

Доброе утро!

2011 год

МАРТ-АПРЕЛЬ

ВЫПУСК № 3-4(66-67)

КАК МОНЕТАРИСТЫ КЛЕВЕЩУТ НА ТРУД О «НИЗКОЙ» И «ВЫСОКОЙ» производительности труда

Снова и снова возвращаемся мы к критике теории о «ленивых русских», которые имеют низкую производительность труда. Эта теория – осиное гнездо-рассадник геноцидных технологий, «печалемора», и провоцирующая суицидальные настроения крайней и крайне застойной бедности.

Русское (и взяв шире – евразийских народов) несчастье стараются свалить на русскую же голову, сделать русских той гоголевской «унтер-офицерской вдовой», что «сама себя высекала».

Настоящая статья посвящена критике натуральных методов оценки производительности труда. На первый взгляд, натуральный метод оценки производительности труда выгодно отличается своей объективностью и вещественной фактичностью от совершенноประดิщенного стоимостного метода оценки производительности труда.

По этому методу объем вырабатываемой продукции и показатели производительности труда высчитываются в натуральных единицах – тоннах, кубических метрах, метрах, штуках и т.п.. В угольной промышленности, например, выработка определяется в тоннах, в газовой промышленности – в кубических метрах, в лесопильной – в плотных кубометрах древесины.

В чем же подвох?

В свое время я писал по долгу службы для правительства советской ещё Армении анализ, почему дорожники так отчаянно уклоняются от починки дорожного полотна, укладки заплаток на колдобинах, и постоянно лоббируют прокладку новых дорог. Я раскрыл со всей неопровержимостью, что принятая в АрмССР система оценки производительности труда делает наложение заплаток крайне невыгодным делом: площадь асфальтных работ оказывается невелика, а возни очень много. Другое дело – прокладка нового полотна: тут тебе показатели производительности труда отличные, площадь большая. По советской методике получалось, что производительность труда у тех, кто прокладывает новое шоссе значительно выше, чем у тех, кто чинит старое. В том числе и из-за этого (я не сбрасываю и фактор эрозии климата, но это другой разговор) советские дороги были все в выбоинах и дырах.

Когда мы говорим о НАТУРАЛЬНОЙ оценке производительности труда, то давайте помнить: я советский хозяйственник, и я эту систему испытал всю на своей шкуре. В чем её порочность, как методики, пришедшей в СССР вместе с реформами Либермана?

Она подменяет смысл труда его механическим объемом. Она расчленяет системную эффективность единого хозяйственно-производственного комплекса, и подменяет её условной «эффективностью» отдельного элемента в неразделенной «по жизни» схеме ОБЩЕГО РАЗДЕЛЕНИЯ ТРУДА. В этом смысле натуральная оценка производительности труда засчитала бы высшую эффективность размножения РАКОВОЙ КЛЕТКЕ, потому что именно раковая клетка делится и размножается (убивая целостный организм метастазами) быстрее всех других. Формально она – лидер производства новой биомассы тела!!!

Приведу развернутую цитату из выдающегося экономиста наших дней Андрея Паршева из его блестящей книжки-манифеста «Почему Россия не Америка?». О ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТИ ТРУДА Паршев пишет очень трезво, как практик: «Признаюсь - я отношусь к этому понятию без должного пиетета (уважения). Я не очень доверяю принятым оценкам и методам измерения этой величины.

Возможно, дело в личном опыте. Я работал на сборочном конвейере - это тяжелый труд, дальше интенсифицировать его уже некуда. Когда для того, чтобы, извините, сбежать на пять минут в туалет, надо посвятить мастеру - мысль о том, что у американцев производительность труда в десятки раз выше - как-то отвергается сознанием.

И не рассказывайте друг другу, ради Бога, о роботизированных линиях. Я, конечно, не большой специалист, хотя писал диплом как раз по специальности «Роботы и манипуляторы», но знаю, что единственный роботизированный цех сборки кузовов фирмы «Ниссан» так и остался единственным в Японии, для съемок фильмов и показа президентам и премьер-министрам слаборазвитых стран.

Японцы обнаружили, что корейцы и узбеки гораздо лучше, дешевле и надежнее роботов. У роботов масса ограничений при их использовании, и, если учесть затраты на изготовление самих роботов, то производительность труда поднимается ими не так уж сильно. Не подумайте, что я хую саму идею автоматизации, но польза роботов и автоматизации заметна не всегда и лишь в действительно массовых производствах, когда продукция идет не тысячами, а миллионами единиц. А на Западе нет таких массовых производств, какие были у нас.

Не могу не рассказать одну историю: один мой знакомый как-то поехал в командировку в Японию, на неделю, и прожил там из-за своей дотошности три лишних месяца. Мы



заказали там какой-то уникальный испытательный стенд, и этот инженер ездил его принимать. Оказалось, и японцы могут смуклеть - пытались сдать стенд с отступлениями от согласованных характеристик. Пока они устраняли замеченные недостатки, у инженера было время поболтать по заводу. По его наблюдениям, настоящие, не показные производства в Японии ничем не отличаются от наших, особенно если к лицам не приглядываться. И бардак встречается, и грязь, и одеты рабочие так же... Кстати, есть и стенды передовиков производства. В общем, не так уж сильно мы от них отличаемся.

Вернемся к «производительности труда». Почему мы о ней не говорим в этой книге? Потому что производительность труда в конкретном производстве - это расход рабочей силы на производство единицы продукции, то есть издержки лишь одного фактора производства, лишь одного ресурса. Но ресурсов-то много!»

А. Паршев не занимался специально темой производительности труда и её эконометрии, и потому ограничился только самой общей критикой принятых методов.

Д. С. Львов - академик, руководитель Секции экономики Отделения общественных наук РАН, изучал тему более предметно и сделал выводы, к которым обязательно придет любой честный исследователь этой темы.

«Столь низкую долю заработной платы в ВВП обычно объясняют нашей более низкой, по отношению к странам Запада, производительностью труда» - писал покойный Львов. И продолжал: «Действительно, в советские годы мы традиционно отставали от них по этому показателю. Теперь после десяти лет экономических реформ наше отставание не только не сократилось, но и увеличилось. Значит, вроде бы появились дополнительные основания для оправдания еще более низкого уровня заработной платы. В действительности, это не так. Дело в том, что если по производительности труда мы отстаем от тех же США в 5-6 раз, то по уровню заработной платы в 10 и более раз».

Здесь некоторая слабость позиции академика Львова, на которую я указывал ему в ходе наших встреч, заключается в том, что он НЕКРИТИЧЕСКИ принял американские данные. Дело в том (оцените юмор ситуации, читатель!), что о производительности труда российского рабочего мы знаем по американским и европейским замерам (они у нас все вдоль и поперек излазили). О производительности же труда американского рабочего мы знаем... тоже по американским источникам. Никто из наших их детально и методично не проверял – мы приняли их в готовом виде и стали сравнивать эту самовлюбленную пропаганду с собственными реальными результатами труда.

Однако не будем отвлекаться на это, и проследуем далее за логикой академика Львова, приняв американскую пропаганду о «сверхтрудолюбивом дяде Сэме» как святую истину. Даже и в этом случае – цитирую Львова:

«Наша заработная плата является низкой не вообще, а недопустимо низкой по отношению к нашей низкой производительности труда. Поэтому постоянными ссылками на низкую производительность никак нельзя оправдать столь низкий уровень оплаты труда.

Еще в советское время был выдвинут тезис о том, что мы, дескать, плохо живем, потому что плохо работаем. На самом деле, мы плохо работаем, потому что плохо живем.

На один доллар часовой заработной платы среднестати-

стический российский работник производит примерно в 3 раза больший ВВП, чем аналогичный американский. Такой высокой эксплуатации наемного труда не знает ни одна развитая экономика мира. За годы реформ реальная заработная плата снизилась почти в 2.5 раза, а среднестатистический доход - в 2 раза».

После того, как я начал разоблачать мифологию монетаристов в области производительности труда, мне многие пишут. Прочитав одно письмо-комментарий от адресата maksav, (пришло 19.03.2011):

«Когда я копаю лопатой, то не обгоню тебя - на экскаваторе. А тут ещё оказывается у меня производительность плохая и поэтому мою лопату нужно приватизировать. После приватизации новый хозяин лопаты продаёт черенок на дрова, а штык на металлолом, т.к. содержание рабочего с лопатой нерентабельно из-за низкой производительности».

В итоге уже никому не интересно какую яму копали. А рабочему говорят это всё из-за того, что за бугром копают быстрее. А то, что они на экскаваторе уже не важно».

В принципе, человек мыслит в правильном направлении, но эти тезисы нуждаются в некоторой корректировке.

Вы, наверно, вслед за maksavom, спрашиваете: может ли человек, копающий лопатой, догнать экскаваторщика по производительности труда? Может, и легко. Если человек лопатой выкапывает клад; или если экскаваторщик бессмысленно перекапывает грунт из пустого в порожнее и обратно. В этом случае эффективность (от которой и пошла спекуляция на тему производительности) труда у ручного землекопа будет выше экскаватора во много раз.

Труд глупо – попросту ГЛУПО – измерять труд в каких-то единицах, оторванных от общей целесообразности системы. Экскаваторщик на археологическом раскопе или у палеонтологов – со всей его высокой выработкой – не трудящийся, а вредитель.

Но как тогда не у монетаристов, а у нормальных людей?

Оплачивается СМЫСЛ труда, а не ОБЪЕМ. Никто, даже самый богатый, не в состоянии оплатить все объемы БЕС-СМЫСЛЕННОГО труда. Почему? Потому что бессмысленный труд не только не обогащает общество, но и в прямом смысле разоряет его.

И потому все разговоры об ОБЪЕМАХ труда, оторванных от его смысла – бредовы. Труд нельзя измерять в тоннах выкопанного грунта или метрах подъема груза. Потому что нужно твердо знать – ЗАЧЕМ выкапывали грунт и КУДА, С КАКОЙ ЦЕЛЬЮ поднимали груз.

Например, эффективность перекачки нефти насосами значительно выше, чем перекачка воды, и вовсе не потому, что у нефти другая вязкость, а совсем по иным причинам. Здесь литрами и галлонами абстрактными выработку не сопоставить, хотя системы выкачки могут быть высокой степени подобия.

Но тут мы приходим к главному камню преткновения для рыночников. Почему они не признают эти очевидные вещи, и продолжают упрямо высчитывать производительность труда тоннами, метрами или упаковками в час на человека? Потому что смысл труда можно определить только через его соответствие ПЛАНУ. Производительность труда высока не у тех, кто копает быстро, а у тех, кто копает в нужное место и в нужное время. Только эти последние и производят богатство общества, тогда как другие разоряют общество – переводят сырьё, портят ландшафт, загрязняют природу и пускают в никуда невозвратные человекочасы труда, уходящие, как вода в песок.

Но ведь рынок бежит от слова ПЛАН, как черт от лада-на. Если же мы примем его картину экономики – бессмысленно, методом проб и ошибок бредущую из ниоткуда в никуда, добывающуюся результатов вслепую, как случайный и побочный результат сталкивающихся алчности эгоистов? В этом случае ПЛАН, конечно же, отпадает, и ему на смену приходит множество ПЛАНОВ, даже сказать конкретнее – планчиков – обласканных властью, печатающей деньги фаворитов. Эти фавориты, держа в руках свежееотпечатанную пачку наличности, и будут решать (в картине мира рыночников) – какой труд признать полезным, а какой бесполезным.

Но это является крахом претендовавшей на строгость и объективность НАТУРАЛЬНОЙ системы измерений производительности труда (в тонночас, метрочас, штукочас и т.п.). Она сведет всю натуральную систему к совершенно дегенеративной СТОИМОСТНОЙ оценке производительности труда.

В стоимостной же методе оценке вообще меняются местами причина и следствие: не оплата рассчитывается по производительности труда, а наоборот – производительность слепо принимается по произвольно назначенной оплате труда.

Вазген АБАГЯН.

В национальных общественных объединениях

Встречи за круглым столом

Впервые в вопросах реализации национальной политики в Калуге были организованы и продуктивно прошли встречи в национальных объединениях. Они осуществлены по специальному графику, согласованному с руководителями национальных объединений по предложению областного отделения Международного общественного фонда «Российский Фонд Мира» (председатель правления – Лисицын Л. М., заслуженный работник государственной службы Калужской области).

График, рассмотренный отделом по связям с общественными, национальными и религиозными объединениями и по вопросам помилования Администрации Губернатора Калужской области, утвержден начальником отдела.

Встречи состоялись в назначенное время. В каждой из них, кроме актива и представителей руководящих органов объединений, принимали участие сотрудники отдела, а также представители Управления Министерства юстиции Российской Федерации по Калужской области, пресс-службы УВД по Калужской области, члены совета по координации деятельности национальных общественных объединений при Губернаторе Калужской области и руководители некоторых общественных организаций, деятельность которых сопрягается с национальными объединениями.

Организаторы этих встреч ставили общую цель: информация руководителей национально-культурных объединений о деятельности в 2010 году и задачах на 2011 год. Анализ результативности сложившейся практики по развитию и углублению межнационального диалога. Весь ход этих встреч показал злободневность и чрезвычайную важность их в сегодняшней ситуации в общественной жизни региона. Цель была достигнута – это общее мнение участников встреч и происходившего заинтересованного диалога.

Таких встреч было шесть. Для каждой из них была определена площадка, где происходила встреча. Одни руководители сами находили места для встреч, другим оказывало содействие правление областного отделения Российского Фонда Мира.

Участники встреч убедились в необходимости такого формата для неформального, открытого общения, позволяющего в обстановке дружеской встречи и беседы говорить о делах диаспоры, ее праздниках, буднях, а также рас-

ластным отделением Российского Фонда Мира, поддерживается информационно и финансово фондом Мира.

25 марта встреча в армянской диаспоре завершала цикл запланированных встреч и проходила по приглашению армянской диаспоры в ресторане «Мерцен». Участники заслушали отчет заместителя руководителя Калужского регионального отделения «Союз армян России» Ваграма Бекчяна, просмотрели фильм «Армянский переулочек, дом 2».

В завершении каждой встречи участникам предоставлялась возможность для высказывания личных впечатлений о встрече, пожеланиях, замечаниях и просьбах.

Нужно сказать, что атмосфера происходящих встреч позволяла открыто высказываться, чем активно пользовались участники.

На встрече возникло много различных вопросов и предложений. Все они фиксировались с тем, чтобы затем можно было принимать какие-либо решения или делать обращения к организациям и структурам власти для их разрешения.

Во всех произошедших встречах неоднократно повторялся вопрос о необходимости государственного и местного финансирования практической реализации национальной государственной политики.



суждать о возникших проблемах, решение которых требует подключения различных сфер влияния.

Все встречи начинались в 16 часов. Первая состоялась 25 февраля и проходила в областной библиотеке им. В. Г. Белинского. У татарской диаспоры давно сложились хорошие отношения с библиотекой, где они проводят свои национальные праздники, выставки, круглые столы.

28 февраля в кафе, расположенном в Доме печати, собрались представители Калужской региональной азербайджанской национально-культурной автономии. Азербайджанская диаспора создала и зарегистрировала свою молодежную организацию, представители которой также приняли участие в этой встрече.

2 марта встреча проходила в Калужской еврейской общине, расположенной на ул. Ленина, д. 51. Они принимали участников встречи в офисе, который после хорошего ремонта стал выглядеть очень современно, что отметили все присутствующие.

10 марта встреча прошла в специальной помещении библиотеки им. Н. Островского, которая тоже целенаправленно занимается проблемами реализации национальной политики и любезно согласилась принять у себя городскую общественную организацию «Общество российско-грузинского взаимопонимания «Иберии», а также межнациональную афгано-таджикскую общину «Бахтар».

16 марта в Доме мастеров городского управления культуры проведена встреча с активом областного объединения украинцев России и местной дагестанской национально-культурной автономии.

Следует отметить, что «дом мастеров» стал площадкой, на которой удачно пропался информационно-просветительский межнациональный устный журнал «Лад», который уже третий год собирает представителей национальных объединений на свои выпуски (состоялось 18 выпусков журнала). Эта форма общения очень нравится национальным объединениям, она также была предложена об-

В Калуге стал также традиционным ежегодный межнациональный праздник, который проводится в помещении бывшего Дома культуры КЭМЗ накануне Первомая. В основном, средства для его проведения изыскиваются областным отделением Российского Фонда Мира и национальными объединениями. При скромности затрат они ежегодно требуют не менее 25 тысяч рублей. Поскольку участники этого праздника – все национальные объединения – готовят выставки из жизни диаспор, выставки национальных кухонь, номера художественной самодеятельности, призы и различные подарки участникам встречи. Делегациям, представляющим каждую диаспору, необходимо шить национальные костюмы и т. д. Пока все это делается вскладчину, добрыми людьми, которые готовы помочь в таком деле. Но если говорить о знакомстве с культурами народов, представленных в Калужской области, то такую работу нужно поставить на более высокий уровень.

Руководитель национальной дагестанской автономии Султан Шахбазов заявил, что они с большим трудом создали кружок национальных танцев Дагестана, но еще большая трудность в том, что шить костюмы – неразрешимая проблема, так как три пары костюмов, по их подсчетам, будет стоить не менее 60 тыс. рублей.

И эта проблема касается буквально всех диаспор. Еще одна проблема, высказанная в дагестанской диаспоре – это создание в помещении, переданном областному краеведческому музею, которое в Калуге называют «Дом Шамиля», мемориальной комнаты имама. Это будет хорошим способом демонстрации культуры Дагестана и воспитания будущих поколений, как этого народа, проживающего в Калужской области, так и других народов многонациональной Калужской области.

Для всех диаспор, представленных на территории Калужской области, проблемным является изучение и своего национального языка, и русского как средства общения. Нужны школы, курсы. Проблема языка связана с

духовным началом. Находятся люди, которые искренне болеют за свой язык, культуру. Нужно всеми средствами, говорили участники встреч, поддерживать активистов, переживающих за духовное состояние людей. Прозвучала информация, что городские власти неоднократно отказывали в предоставлении помещений для школ по изучению национальных языков из-за отсутствия возможностей, а решение этой проблемы требует больших финансовых затрат. Скорее всего, она может быть решена только с вмешательством министерств Калужской области: образования и науки, культуры и других, а также при финансировании программы по приему соотечественников. Иначе возникнут дополнительные трудности. Некоторые диаспоры пытаются сами решать этот вопрос – в еврейской общине г. Калуги работает воскресная школа, открыта школа для изучения грузинского языка в объединении грузин «Иберии», но они нуждаются в серьезной поддержке, которую пока не получают.

Проблемным для всех диаспор является сбор литературы на национальных языках и формирование национальных библиотек. А эта проблема очень тесно связана с сохранением национальной культуры, ее пропагандой среди земляков.

На всех встречах присутствовали члены областного совета по координации деятельности национальных объединений, которые поддерживали предложения участников встреч и вносили свои предложения.

Так на нескольких встречах член совета Кривов Сергей Иванович, директор Калужского филиала Московского государственного университета технологии и управления предложил на базе учебного заведения, которое он возглавляет, с участием студентов и диаспор проводить фестивали национальных кухонь. В рамках созданных уже национальных объединений это было бы очень интересное мероприятие, наполненное не только ароматом кухни, но и человеческими отношениями, положительными эмоциями, информационной и просветительской насыщенностью.

Замечательным положительным моментом таких встреч в диаспорах явилось и то, что руководители этих общественных объединений в ходе встречи могли договориться о дальнейших совместных делах с приглашением федеральных служб.

Так, на встрече, где присутствовали представители укра-

инской диаспоры и дагестанской автономии, родилась идея организации цикла бесед и лекций для учащихся гидро-мелиоративного техникума со стороны пресс-центра УВД по Калужской области, где в настоящее время учится целая группа молодых людей из Дагестана.

На встрече в библиотеке им. Н. Островского руководитель межнациональной афгано-таджикской общины «Бахтар» Хостай Мубарак Шах высказал свою озабоченность тем, что на Литвиновском кладбище участок, выделенный для захоронения мусульман, уже почти весь заполнен. Муниципальная власть Калуги должна срочно решить вопрос о расширении данного участка или о поиске другого места захоронения.

Очень убедительно прозвучал проблемный вопрос строительства мечети в г. Калуге. Эта проблема звучала во всех диаспорах, представители которых исповедуют ислам.

Исламу на территории России почти 1400 лет. По свидетельству выступавших на встречах, они приверженцы этой религии неоднократно официально обращались на предмет выделения в Калуге земельного участка для строительства мечети, однако каждый раз следовал ответ с формулировкой отказа из-за отсутствия земли в г. Калуге. Опасность такой неправомерной тенденции заключается в том, что она вызывает определенное недоверие и разделяет людей. В Калуге получил положительную реакцию у населения области татарский национальный праздник «Сабантуй». Он собирал тысячи калужан в сквере Волкова, здесь звучали национальные мелодии, демонстрировались национальные игры, рассказывалось о традициях, культуре народа, его национальных героях.

Думается, что такие праздники могли бы проходить и в холодное время года. А вот где соберутся люди, куда пойдут исповедующие ислам совершать намаз?

Нельзя уходить от этого вопроса. А ведь если это не ре-

22 Встречи за круглым столом

шается, то кроме раздражения ничего не вызывает, что может привести к внутреннему общественному конфликту, который никому не нужен.

В Калуге возрождаются разрушенные православные храмы, в области строятся новые. Сказочный храм возведен в с. Хвостовичи, чем может гордиться Калужская область. Это залог общественного мира. Поэтому можно только радоваться. В нашем городе и области места хватит всем.

В Калужской многонациональной области сложилась достаточно спокойная, толерантная ситуация в вопросах межнациональных отношений. Но нельзя успокаиваться тем, что это может продолжаться бесконечно.

Необходимо с поправкой на время вести кропотливую работу, тратить силы и средства на закрепление достигнутого и определять перспективу.

Губернатором Калужской области возрожден совет по координации деятельности национальных объединений. На его первом заседании были утверждены направления деятельности совета на ближайшие два года.

Участники встреч в диаспорах с удовлетворением восприняли это решение и указанные направления деятельности совета. Но вместе с тем они высказали пожелание, чтобы к реализации таких направлений деятельности активно подключалась исполнительная власть, муниципальные и федеральные органы власти.

Сохранение многообразия, межнационального мира и согласия, а также обеспечение бережного отношения к национально-культурной самобытности народов России, представители которых проживают на территории нашей области – важная стратегическая задача, стоящая перед Администрацией Губернатора Калужской области, и нашим отделом, который ведет мониторинг деятельности национальных объединений.

Это одна из гарантий благополучия будущих поколений, фактор свободного социально-экономического развития региона, стабильности в обществе.

Сотрудники отдела, учитывая эти обстоятельства, ищут, находят и успешно используют в своей работе формы и методы, способствующие благополучию межнациональных отношений, их развитию и углублению.

Вышеизложенная форма работы показала свою состоятельность и будет продолжена в последующие годы.

Лев ЛИСИЦЫН,

председатель правления областного отделения Международного общественного фонда «Российский Фонд Мира».

После распада единого большого языка красота возникла: язык грека - нежный, римлянина - резкий, гунна - угрожающий, сирийца - молящий, перса - роскошный, алана - цветистый, гота - насмешливый, египтянина - словно доносящийся из скрытного и темного места, индуса - стрекочущий, а армянина - вкусный и могущий все языки в себя вобрать.

И как цвет другим (в сравнении с другим) цветом проясняется, и лицо - лицом, и рост - ростом, и искусство - искусством, и дело - делом, так и язык языком красив.

ЕГИШЕ, АРМЕНИЯ, V век

Из ниоткуда в никуда



Внимание к себе он привлек обувью — в такой по аэропортам не ходят. Обувь представляла собой мягкие тапочки, уместные дома, а еще лучше — в его спальном отсеке. Но человек находился не дома и не в спальне, а в зале вылетов парижского аэропорта имени Шарля де Голля, одного из крупнейших транспортных узлов Европы.

Я присел рядом, ответил на русском женщине, спросившей какую-то ерунду, и тем привлек внимание человека в тапочках.

— Вы что-нибудь в этом понимаете? — протянул он мобильник. — Хочу запустить, а не могу...

— Только нажимать на клавиши, — признался я, и из чистой вежливости спросил: — Тоже в Москву, наверное? — В Москву не пускают, лечу в Варшаву.

— Зачем, — не так чтобы очень уместно по отношению к первому встречному спросил я.

Человек задумался, видимо, соображая, что имеет в виду собеседник: то ли почему не пускают в Москву, то ли зачем он собрался в Варшаву? Похоже, сработал второй вариант.

— Сам не знаю. Но ведь ехать куда-то надо.

Это было уже интересней. Слово за слово, и вот история человека, правда, с некоторыми неясностями в зигзагах судьбы и определенными пробелами в мотивировке происходившего (а что можно узнать толком в предполетной суете?).

Садовский Юрий Иосифович (едва ли русский), семьдесят четыре года, место рождения — СССР, город Даугавпилс, Латвия. В 1948 году загнали в вагон и вместе с семьей повезли в солнечную Сибирь.

На одном из полустанков конвой послал мальчика за водой. Взяв котелок, внук оглянулся на деда. Тот выразительно написал на лице, а мальчик абсолютно правильно прочитал: «Беги, родной, не возвращайся, беги, куда глаза глядят!...». Внук оказался сообразительным. В результате конвой остался без воды, но ненадолго, а мальчик — без семьи и родины, но навсегда. Выжил и дожил до ста трех лет только дед, остальные погибли в ссылке.

Как и когда Садовский оказался за рубежами нашей великой родины, я спросить не успел, но знаю место его постоянного (очень и очень условно говоря) проживания: город Лансинг, штат Мичиган, Соединенные Штаты Америки. Нравится ли ему там? Не очень понятно. Америка, считает он, делает людей зависимыми. Здесь

еды больше, чем можно съесть, из-за чего кажется, что, чтобы съесть свою долю, нужно есть все время. А это ему неинтересно, ему интересно перемещаться в пространстве. Еще ему интересны люди: обычаи, характеры, нравы.

— Что скажете об армянах?

— Их в Лансинге много. Сметливые, трудолюбивые и очень богатые.

Насчет трудолюбия — без вопросов, а вот как часто из него образуется богатство, тут надо думать.

Живет в Америке Садовский от случая к случаю, но если знать, что изъездил уже более сотни стран и ставить точку пока не собирается, то нетрудно понять: старик вполне обходится без определенного места жительства, чем напоминает бомжа с неплохим, однако, пенсионным обеспечением. От тех же Соединенных Штатов, кстати говоря. На вопрос о семейном положении усмехается: «Какая в моем положении семья?»

— Нет желания изменить что-то?

— Нет, — отрезал старик. — В мои-то за семьдесят... Не вижу смысла.

— А в чем смысл?

— В странствиях как пути к познанию. Даже если человек не хочет умирать, жизнь все равно день за днем начинает казаться монотонной и длинной. Когда мы достигаем цели, она наскучивает, нужны новые цели. Значит, снова в дорогу.

Затем после паузы.

— И еще смысл в любви.

— Извините...

— В любви к родной земле. Но к ней не допускают.

Путин, — напомнил старик, — как-то раз призвал соотечественников возвращаться. Я обрадовался, взял билет, а в «Шереметьево» мне говорят: «Владимир Владимирович имел в виду эмигрантов периода революции, а вы эмигранты послевоенные...». Словом, возвращения блудного сына не случилось.

— И что дальше?

— А дальше как получится. Знаете, как бы плохо ни шли дела, они всегда могли быть еще хуже. Это надо помнить и благодарить судьбу за снисхождение.

Тут объявили регистрацию, мы пожали друг другу руки, старик согласился сфотографироваться на память.

На снимке: человек, которому никто ничего не должен, но никому и ничем не обязан и он. Равновесие, изгоняющее жадность, зависть, высокомерие, гордыню и другие пороки, вследствие чего душа обретает покой еще при земной жизни. Образоваться гармонии мешает одно — отсутствие родины. Если б не это, со всем остальным у Садовского полный порядок: едет, куда хочет, живет, как хочет, говорит, что хочет. А большего ему и не надо.

...Говорят, только младенцы и старики способны быть самими собой. Наверное, правильно говорят.

Сергей БАБЛУМЯН,
Париж — Москва.

ЯЗЫК РОДА

21 февраля - Международный день родного языка. Это значит, что в этот день народы в целом и каждый житель Земли в отдельности должны задуматься о судьбе Родного языка и его роли в своей жизни. И это необходимо делать постоянно несмотря на то, что Родному языку посвящены тысячи и тысячи замечательных книг, статей и высказываний.

Само определение Родной исполнено глубочайшего смысла, ибо оно говорит о важнейшей функции этого языка, через который формируется причастность каждого к своему роду, его истории, его ментальности. Ведь именно посредством этой функции Родного языка род (народ, нация) обеспечивает свое существование в истории, свою способность выстоять перед опасностью исчезновения, грозящей огромному большинству еще существующих языков.

В армянском языке вместо слова Родной обычно используется слово Майрени, то есть Материнский, которое наполнено тем же значением, что и Родной язык, но при этом подчеркивается его важнейшая особенность: он передается ребенку, прежде всего, материю. Это очень важная особенность, так как именно женщины-матери являются хранителями родового очага, его обычаев, нравов, традиций и, конечно, языка. Армянское определение Материнский подчеркивает именно эту функцию Родного языка - наследника и хранителя родового (национального) сознания и ценностей.

Выше мы не случайно отметили, что мать «передает» ребенку Родной язык, еще раз подчеркнем, не учит, а именно передает. Ведь в идеале ребенок, родившись, слышит от матери первые ласковые слова на Родном языке, «впитывает их с молоком матери», общается с другими членами семьи, и так естественно и ненавязчиво впитывает дух и душу Родного языка и самого Рода, которые и определяют все его последующие мировосприятие и самосознание. Безусловно, национальное в своей основе.

Словно ангел, придавая крылья

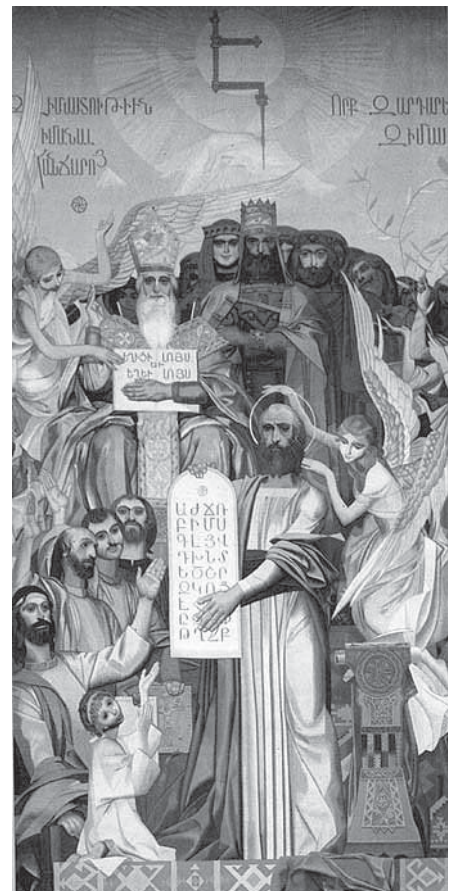
Поясним сказанное примером из нашей истории. Великий армянский просветитель Хачатур Абовян родился в Канакере, где и провел детские годы. Затем последовали годы учебы в монастыре, в тифлисской школе Нерсисян, и повсюду его учеба проходила на древнеармянском языке - грабаре, на котором он сочинял лирическую поэзию, писал письма и даже ежедневно заполнял дневник, не предназначенный для публикации.

Прожив долгие годы в европейской среде, овладев в полной мере русским, немецким и другими языками, Абовян вернулся домой с

целью пробудить свой народ от многовековой спячки, как говорили в те времена, просветить его, причем не посредством ознакомления с достижениями европейской цивилизации, а демонстрацией ему собственных ран и путей их исцеления. Для этого помимо педагогической деятельности Абовян решил воспользоваться популярным тогда жанром исторического романа, написав его, естественно, на единственном существовавшем тогда литературном языке - грабаре. Стал подбирать сюжеты и героев из древней истории Армении, способных пробудить в народе возвышенные идеалы и стремление к свободе. Ничего не получалось. И вот, проведя в муках творчества дни и недели, он как-то ночью увидел то ли во сне, то ли наяву героев своего будущего романа, а это были его канакерские родственники и соседи, и заговорил с ними и о них на языке своего детства, Материнском языке.

В знаменитом Предисловии к своему роману Абовян рассказывает, что хотя он «написал на грабаре столько стихотворений да сочинений, что они могут составить целую объемистую книгу... но никак не мог в словах выразить сердечную свою тоску... ибо язык мой был скован... Но вот речь моя запечатленная разрешилась. Армения, словно ангел, стояла передо мной и придавала мне крылья. Отец с матерью, дом, детство, все когда-то сказанное, слышанное - так живо мне предстало, что я обо всем на свете позабыл... Теперь только осенило меня, что грабар и другие языки до сих пор застилали мой ум, сковывая его. Все, что я говорил или писал раньше, все было краденое и надуманное... Всю ночь напролет бредил, кричал, охал, что-то бормотал и на все вопросы домашних отвечал не по-немецки (жена Х.Абовяна была немка. - Л.М.), а только по-армянски...».

Так Абовян рассказывает о произошедшем с ним катарсисе, воз-



вращении к Материнскому языку, который пробудил в нем творческую энергию, образы, чувства, скованные даже по существу Родным языком - грабаром.

«Никита, бери и Ловчева в «Арарат»!»

Прославленный футболист, олимпийский призер, ныне обозреватель газеты «Советский спорт» Евгений Ловчев вспоминает о временах, когда в чемпионате и в сборной единой страны блистали армянские футболисты

Мне бы хотелось, чтобы представления об армянском футболе не сводились исключительно к триаде «Симонян - Оганесян - «Арарат». И поэтому расскажу об игроках и тренерах, которые в советские времена были заметными в отечественном футболе.

Артем Фальян, тренер «Арарата» середины 60-х (говорят, великую команду начала 70-х годов, впоследствии выигравшую Кубок и чемпионат, собрал именно он), был командирован на ЧМ-1966 в Англию в составе тренерской бригады советских специалистов. Эту историю мне рассказали в Ереване.

По возвращении с ЧМ Фальяна позвали на армянское телевидение.

Задают вопрос:

— Артем Григорьевич, что вы видели в Англии?

— Многих видел.

— И Пеле видели?

— Да, видел, как товарищ Пеле играл.

— А как именно он играл?

— Товарищ Пеле брал мяч и обыгрывал многих иностранных товарищей... В «Арарате» в разные годы играло довольно много братьев. Взять, к примеру, братьев Абрамянов. Один, Алеша, был вратарем. Высокий, с отличной реакцией, но, учитывая конкуренцию — в рамках сборной в 70-е блистали Владимир Пильгуй и Евгений Рудаков, конкурировать ему было сложно. В 73-м сборная СССР отправилась в поездку по Южной Америке, в команде было пятеро представителей «Арарата». Помню картину: начинается разбор, тренеры нервничают — нет армян!

Дело в том, что по всему миру было множество армянских диаспор, которые постоянно приезжали в гости к футболистам. Общались, а в данном случае — и увозили погостить.

Брат Алеша, Фурман, действовал на месте центрального защитника. Запомнился тем, что жестоко мстил своим обидчикам.

Мы знали — Фурмана можно обыграть, но бить — ни в коем случае. Была легенда — Фурман не врубался в фамилии, поскольку плохо говорил по-русски, помнил только номер. Вел специальную тетрадку, в которую заносил команду и номер обидчика.

А номера в ту пору были не постоянные, фамилий на них не писали. И если во втором круге против «Арарата» под условным четвертым номером выходил другой игрок, не его обидчик, Фурмана это не волновало... Он бил номер, а не конкретного человека. Слава Амбарцумян, полузащитник «Спартак». Московский армянин. Мягкий, культурный в обращении с мячом парень. Был отличным диспетчером, финт Зидана здорово крутил.

Запомнился Слава не только своей игрой, но и женой. Она была известной актрисой Малого театра, очень похожей на спутницу Ленина, Надежду Константиновну Крупскую, и, соответственно, играла ее в кинофильмах.

Славу, честно говоря, замучили этой Крупской, все время спрашивая, как поживает «революционная дама». Но Амбарцумян не терялся: во-первых, и сам был не прочь подшутить над собой, во-вторых, после его шуточек некоторые укорачивали свой язык.

Умер Слава страшно — пошел в магазин, был сбит машиной. Он лежал, а никто не помогал. Думали, пьяный. В итоге спасти Амбарцумяна не удалось. Комитетом ветеранов в РФС руководит Саша Мирзоян, известный в прошлом защитник «Арарата» и «Спартак». Каждый раз, когда я захожу в «Дом футбола», иду в кабинет Никиты Павловича Симоняна и Саши, они сидят вместе.

— Барев дзес, Мкртыч Погосович! — говорю Симоняну. По-русски — здравствуйте!

— Ах ты, шkodник, знаешь ведь, что я — Никита Павлович, — отвечает тренер.

С Мирзояном сложнее. Ему всегда повторяю:

— Саш, проезжал мимо «Лужников», не удержался и зашел на поле. Ты знаешь, а штанга-то до сих пор звенит...



Мирзоян уже, по-моему, и не злится. Но история стоит того, чтобы ее рассказать.

9 мая 81-го года в Лужниках состоялся финал Кубка СССР. Играли «Спартак», которым руководил Константин Иванович Бесков, и команда его зятя Владимира Федотова, ростовский

СКА.

Ближе к концу первого тайма судья назначает пенальти, и его идет бить Мирзоян. Он великолепно исполнял эти удары, ждал, куда дернется вратарь. А тут ударил почему-то на силу — штанга! В конце игры СКА забил гол и взял Кубок. Легенда гласит, что Константин Иванович хотел поддержать зятя, у которого не все ладилось в СКА. Кто знает, как там было, но промах оказался для Саши роковым. Потихонечку Бесков его отодвинул из состава.

Зачем Мирзоян пошел бить пенальти, спросите вы. Да за тем, что в ту пору была популярна кричалка: «Самый хитрый, наглый из армян — это Саша Мирзоян!»

Шутка, Саш! Не кипятись. Забей ты тот пенальти, кто бы о нем сейчас помнил? А так — едешь мимо «Лужников» и даже с третьего кольца слышишь — звенит штанга...

Когда «Спартак» приезжал играть в Ереван, всегда повторялось одно и то же. Армяне — народ гостеприимный — хотели угостить нас, футболистов. Шашлыки, вино, местные деликатесы... А я как человек непьющий старался держаться от гостеприимства подальше — все-таки игра предстояла.

В один из визитов в Ереван опытным футболистам «Спартак» распределили «практикантов» — молодых, игравших за дубль. Мне достался Саша Кодылев, полузащитник.

Вечер накануне игры основных составов. Нет моего «студента», вечер уж, 11 часов.

Ложусь, проваливаюсь в сон.

Просыпаюсь — кто-то громко открыл дверь, включил свет. В комнате стоит Кодылев — вижу, вроде трезвый, и с ним пара озадаченных, расстроенных даже, армян.

— Вот он! — говорит Саша, указывая армянам на меня. — Жень, ты не спишь?

— Ты что, молодой? Что случилось-то?

— Да я вот с этими, — кивок в сторону армян, — поспорил. Они не верят, что я с Ловчевым в одном номере поселился.

— На что хоть спорили? — спрашиваю, понимая, что сон все равно пропал, — надо же интригу до конца раскрыть.

— Как на что? На бутылку коньяка!

И троица снова ушла в ночь. За коньяком.

Никита Павлович в интервью нашей газете уже рассказывал о своей дружбе с Эдмоном Кеосаяном — знаменитым кинорежиссером, армянином, страстным футбольным болельщиком.

В 1972 году «Спартак» провел чемпионат неудачно, команда заняла 11-е место. Над Симоняном ступились тучи — было понятно, что есть претензии к тренеру, его, возможно, будут менять.

А тут подоспело предложение из Еревана — Никита Павлович сказал мне, что уезжает, хочет принять «Арарат». У нас очень близкие отношения, Симонян брал меня в «Спартак», доверял, и потому об уходе тренера я узнал одним из первых.

В общем, вот история. Отпуск мы всегда проводили в Кисловодске, и по возвращении Никита Павлович пригласил меня в гости к Кеосаяну. Приезжаем на Мосфильмовскую улицу, поднимаемся в квартиру, и Симонян говорит: «Жень, а давай его разыграем...» Сговорились.

А надо сказать, что Кеосаян, будучи страстным спартаковским болельщиком, очень переживал за «Арарат».

— Эдмон, я думаю уехать в Ереван, — говорит тренер. — Но все-таки тоска гложет — я ведь люблю «Спартак», не знаю, как и быть.

— Никит, надо уходить, надо ехать, тебя там любят, — отвечает Кеосаян. Он понимает, что родина получит классного тренера.

— Да, надо ехать.

Начинаем развивать тему:

— Не могу не спросить, Эдмон, — продолжает Никита Павлович. — Жень просится в Ереван, очень хочет! А я не могу его взять, как можно обескровить «Спартак», так поступить с Николаем Петровичем Старостиным — Ловчева ведь только-только признали лучшим футболистом страны!

Я сижу, изображаю муки. Кеосаян что-то себе думает — понимаю, что «Спартак» ему дорог, но трансфер-то у «Арарата» ого-го какой намечается...

Тренер и режиссер выпили коньячку.

Кеосаян говорит:

— Никит, ну ладно, «Спартак» — уж дело прошлое, что уж о нем говорить... Если Жень просится, надо брать его в «Арарат». Вы таких там делов натворите! Ух, каким будет наш «Арарат»!

Начинается перепалка — Никита Павлович корит друга за то, что пять минут назад ему еще был дорог «Спартак», а сейчас уж надо усиливать «Арарат»!

Кеосаян распаляется:

— Значит, вот как ты: сам уходишь, а Женька не может выбирать себе место работы? Какой ты после этого тренер? Мы не выдерживаем — начинаем хохотать.

Кеосаян понимает, что его разыграли, и хватается за голову — так легко попался.

Но спустя год он уже плакал от счастья — «Арарат» под руководством Симоняна сделал дубль, выиграв Кубок и чемпионат страны.

В общем, без меня «Арарат» как-то обошелся...

Не знаю, почему, но у многих известных армянских футболистов в какой-то период времени происходили непонятки в «Арарате», из-за которых они были вынуждены покидать команду.

Так случилось и с Сашей Мирзояном. Он перебрался в «Спартак» именно из «Арарата».

И почти всегда главным стимулом к совершенствованию, к тому, чтобы играть хорошо, состояться в Москве, была обида. На то, что на родине не оценили.

Обида была и с другой стороны, причем она порой принимала довольно странные, нелепые даже формы.

В 2003 году отмечалось 30-летие дубля «Арарата». Отмечалось широко — из Москвы благодаря помощи бизнесмена Артура Согоманяна (он никогда не просил благодарности, но, считаю, необходимо его отметить — он многим известным спортсменам помогал) полетел чартер с ветеранами, музыкантами...

Замышлялся матч — ветераны «Арарата» против сборной СССР.

Собираемся на стадион, смотрю, стоит понурый Мирзоян. — Сань, что?

— Мне не дают играть за «Арарат».

Представляете — в матче ветеранов не дают играть?!

Мирзоян не говорит, но я додумываю — когда-то Сашка уехал из Еревана, и до сего времени ему мстят. Старые обиды крепче камня.

— Саш, иди бери бутсы, поехали с нами, за сборную СССР сыграешь.

Он берет бутсы, приезжаем на «Раздан», я подхожу к Симоняну.

— Как же так, Никита Палыч?

— А что такое? Разберусь...

Возвращается — оказалось, что Мирзояну отказали по формальному признаку, в 73-м он за «Арарат» не играл. Но я-то понимаю — дело в другом...

Подхожу, прошу Валентина Козьмича Иванова — он был у нас тренером:

— Берем Мирзояна в команду?

Козьмич отходит с Симоняном в сторонку.

— Бери футболку, бутсы, — говорят они потом Мирзояну.

— А кто это сказал? — спрашивает Сашка. — Кто разрешил-то?

— Звонили из Кремля, — отвечает Козьмич. — Сказали, тебе надо играть.

И он сыграл за сборную СССР. А на днях, я знаю, в Ереване был товарищеский матч ветеранов России и Армении, с российской стороны его организовал как раз Саша Мирзоян.

Победила, я слышал, дружба.

Больше армян русских любят лишь малийцы, таджики, узбеки и киргизы

По результатам исследования американского центра Gallup, Армения вошла в пятерку наиболее пророссийски настроенных стран мира. В прошлом году были проведены опросы в 100 государствах, граждане которых рассказали о своем отношении к ведущим державам мира.

По данным исследования, 75% жителей Армении положительно оценивают проводимую руководством России политику, характеризуя ее как эффективную. А противоположной точки зрения придерживаются лишь 7% граждан. Между тем, например, в Азербайджане по-

ложительно оценивают Россию и ее политику лишь 54 процента опрошенных. Еще хуже ситуация в Грузии, где 76 процентов населения настроены к Москве и ее лидерам крайне негативно. Кстати, аналогичные настроения зафиксированы еще лишь в Косово. В целом же по показателю пророссийских настроений Армения уступает лишь Таджикистану, Узбекистану, Кыргызстану и западноафриканскому государству Мали.

Второе место в шкале политических симпатий армян заняла Франция. Получив 62 процента «позитива», за ней следует Америка, которой доверяет каждый второй.

В той же Грузии позитивно относятся к Франции треть опрошенных, в Азербайджане — 42%, а в Турции — лишь каждый пятый. Заметим, что в Азербайджане политику американской администрации одобряют менее 60 процентов респондентов, а в Грузии — меньше 50 процентов. А вот турки отличаются негативным отношением к сверхдержавам и их лидерам. Уровень симпатий к великим державам не превышает 34 процентов, причем, скажем, к России позитивно относится всего 21 процент опрошенных.

У памяти нет срока давности

**Как веером туман не разогнать,
Так и огонь слезой не загасить.**

Человечество не вправе забывать позорные страницы своей истории, обогранные кровью ни в чем не повинных народов планеты.

Прогрессивные силы во всем мире обязаны бороться и побеждать Люцифера, который вновь является перед миром в новом воплощении своей триумфальной пляски. Вновь приближаются времена, когда опять цветущие поля, (кормилицы наши), могут превратиться в братские могилы, а чудо природы, дающие нам кислород деревья, в могильные кресты и гробы.

Уже сегодня доброта превращается в ненависть, а человек человеку становится врагом, еще хуже – волком (ЧЧВ).

Нет необходимости аргументировать кажущуюся на первый взгляд слишком мрачную действительность. Несмотря на это напомним некоторым оптимистам о том, что, когда шла Первая мировая война, народы европейских стран, давшие миру Шекспира, Вольтера, Гетте, Достоевского, ослепленные кровавой ненавистью друг к другу, якобы, не слышали и не видели, что где-то в далекой горной стране погибает целый народ, и не спасли его от гибели. Не говоря о том, что не отрубили преступную руку кровавому палачу, извергу и садисту. Такие преступления нельзя забывать и оставлять без наказания. Зло должно быть наказано, ибо однажды не наказанное преступление будет куролесить по планете, и варвары будут издеваться над народами, если это зло не подавить в зародыше.

Что касается моего поколения, первых потомков беженцев от геноцида 1915 года в Османской империи, то мы при всем желании не сможем забыть слезы наших матерей и бабушек. Нам не нужны никакие доказательства, ибо мы себя считаем участниками той трагедии, так как мы жили росли в обществе людей, чудом спасшихся из той резни.

Всю трагедию беженцев из Западной Армении мы впитали с материнским молоком и себя считаем пострадавшими от геноцида тех лет. Большинство из нас росли без бабушек и дедушек и до поры до времени в нужде и бедности. Геноцид и нас, первых потомков беженцев, лишил счастливого детства.

Мы не вправе забывать как героические, так и трагические страницы нашей истории. Наши предки всегда будут жить в нашей памяти и вдохновлять на борьбу за светлое будущее Армении. Как говорил великий поэт Франции Виктор Гюго: «Мертвые, как живые, участвуют в наших боях».

Сегодня мировое закулисье, взяв на вооружение два сатанинских принципа – «человек человеку враг» и «двойные политические стандарты» (ДПС), искусно создает очаги напряженности в различных регионах мира, чтобы осуществить свои коварные планы: глобализацию, золотой миллиард и другие. И все это делается под гуманным предлогом распространения демократии во всем мире. Боже упаси человечество от таких гуманистов!

Возвращаясь к теме непризнания Турцией, как правопреимницы прежнего режима, геноцида армян, совершенного в Османской империи в конце 19, начале 20 веков, можно сказать: «Какое же преступление признается добровольно? К этому надо принудить». А принудить могут как ООН, так и другие международные правовые организации, предъявив Турции серьезные политические и экономические санкции. Пока же на сегодня существует обратная картина: государства, которые готовы признать геноцид, подвергаются шантажу со стороны Турции, угрозам применения всевозможных санкций – торговых, экономических и прочих, вплоть до угрозы разрыва дипломатических отношений. В этих условиях как может Израиль признать геноцид армян, когда Турция грозит тут же перекрыть вентиль пресной питьевой воды, которой снабжает израильтян.

К сожалению, а, может быть, к счастью, в нашем мире все взаимосвязано – от звездного неба до утренней росы. Более того, государственная независимость и абсолютный суверенитет, тоже иллюзия.

На все хитросплетения турецких дипломатов с целью не признавать геноцид типа: «была мировая война», «армяне сами виноваты, (не застрелились)» и тому подобной дребедени, есть один единственный признанный всем миром законный ответ философа Тита Ливия, сказанный еще в 10 году нашей эры: «Никакое преступление не может иметь законного основания!». А всевозможным искажителям и фальсификаторам истории ответил философ Спиноза: «Нет такой истины, которая не может быть искажена!».

Стоит ли вести разговоры о признании геноцида, о покаянии, о диалоге с целью установления добрососедских отношений, если и сегодня Турция продолжает свои агрессивные выпады в адрес Армении. Еще летом 2005 года премьер-министр Турции Эрдоган при встрече с президентом РФ В. Путиным в Сочи задал ему вопрос: «Когда будет решаться проблема Карабах?». Уместно было бы задать Эрдогану встречный вопрос: «Когда будут выведены войска с Северного Кипра и возвращены Армении хотя бы Карс и Ардаган, которые были освобождены русской армией еще в 1878 году и входили в состав России до 1918 года, а потом и в состав Первой Армянской республики до 1921 года?»

Да что говорить о делах давно минувших дней, когда тот же премьер, будучи совсем недавно с официальным визитом в Польше, выступая перед студентами Гданьского университета, сказал: «...сорок тысяч армян живут и работают

в Турции нелегально,... потому что в Армении нищета. Они пытаются заработать себе на жизнь у нас в стране. Мы их можем отослать обратно, но не делаем этого из-за чувства гуманности». Будем считать, что самый «гуманный» премьер, назвав Армению нищей, проговорился, потому назовем это не клеветой, а искажением действительности. Но в данном случае важно другое: как говорить, «нет худа без добра». Премьер ненароком, косвенно, признался, что временные трудности в Армении созданы организованной им же «гуманной» транспортно-экономической блокадой. И этот неопровержимый факт уголовно наказуем уставом ООН. Воистину, Бог шельму метит. Премьер сам во всем признался...

Касаясь Карабахской проблемы, премьер продолжил: «Конфликт между Азербайджаном и Арменией касается и Турции (!!!). Основное наше требование к Армении - это вывод войск из оккупированных территорий Азербайджана, включая Нагорный Карабах».

Не успел закончить премьер свои «гуманные» речи, как США немедленно поддержали своего геостратегического партнера по НАТО в этом регионе, на которое распространяются их национальные интересы. Госсекретарь США Хиллари Клинтон в письме президенту РА Сержу Саргсяну намекнула: «...Если Ереван не пойдет на примирение с Турцией и сдачу Карабаха Азербайджану, то США всерьез займутся тем, как в Армении реализуются принципы демократии».

Армянофобский репертуар премьера Эрдогана многообразен. Он налево и направо заявляет: «...Мы предпринимаем необходимые шаги на пути восстановления отношений с Арменией, однако мы не видим ожидаемых результатов с их стороны. У них нет других дел, как трезвонить по миру о так называемом армянском геноциде...». После всех этих и других подобных не менее гуманных заявлений в Армении нашлись политические деятели, которые поверили тому, что, якобы, в Анкаре всерьез хотели сформировать безальтернативную Дорожную карту с целью налаживания армяно-турецких добрососедских отношений. Ничего не поделаешь, можно и на гладком (швейцарском) ковре споткнуться, когда не знаешь, что под ним зарыто.

Во всей этой истории удивляет другое: можно ли считать случайностью, что из 365-и дней в году было выбрано именно 22-е апреля, чтобы подписать пресловутую Дорожную карту.

Любому наивному политику ясно, что подписание документа именно накануне дня памяти жертв геноцида 24-го апреля было отвлекающим маневром, вследствие чего вместо признания сенатом США факта геноцида Обама вынужден был произнести по-армянски слово «егерн». А что оставалось ему делать, когда очередной раз хитрованы обьегорили целое государство. Однако, что было, то было, важно другое: какие проблемы сегодня тревожат Кавказ и Ближний Восток.

В рамках проекта Великого Ближнего Востока мировое закулисье ведет нешуточную борьбу за установление контроля над энергетическими ресурсами этого региона. Для решения данной проблемы недостаточно захвата Ближнего Востока и Средней Азии, необходимо еще и установить контроль над Кавказом. Как известно, афера с Ираком о наличии там ядерного оружия сработала. Теперь на очереди Иран. Как говорил Карнеги: «Если должно случиться что-то плохое, то случается самое плохое».

Армения в очередной раз оказалась в центре интересов мирового закулисья. Тут уместно вспомнить поговорку: когда паны дерутся, у (остальных) чубы трещат. И слепому видно, кто тянет свои липкие чупальца к нефтегазовым регионам. Понятно, что у России в этом регионе нет особых экономических интересов, кроме заботы о безопасности своего геостратегического союзника, а, следовательно, мира и стабильности на своих южных границах. Сегодня это очень актуально в свете заявления бывшего госсекретаря Кондализы Райс о том, что «штатам удалось пробраться на задний двор России, остается только войти в сам дом». И такая попытка была предпринята в Южной Осетии.

Обеспечение стабильности в регионе, где будут прокладываться трубопроводы нефти и газа Ближний Восток – Запад, зависит и от мира между Азербайджаном и Карабахом. Этого мира нефтегазовое закулисье легко может добиться, потребовав от Азербайджана и Турции прекращения территориальных претензий к Карабаху и признания его суверенитета и отмены транспортно-экономической блокады Карабаха и Армении. Попутно можно решить и другую немаловажную проблему, а именно: прекращение информационного террора, проводимого Азербайджаном в отношении Карабаха, и отказа Турции от политики двойных стандартов при решении вопросов о территориальных разногласиях.

С некоторых пор в Азербайджанских СМИ всерьез муссируется мнение, что за последние годы ВВП вырос более чем в три раза, тогда как экономики Армении и Карабаха почти не растут. Поэтому, де, недалек тот день, когда Азербайджан просто купит Карабах, предоставив Армении некоторые экономические привилегии. Есть и другое мнение: если Азербайджан попытается силой оружия захватить Карабах, то Россия, как член ОДКБ, выступит на стороне Ар-

мении. Как быть тогда? В Баку почему-то уверены, что этого не случится благодаря взвешенной позиции Азербайджана в отношениях с Россией. Возникает еще одна скрытая проблема: что кроется за взвешенной позицией? В Баку это секретное мнение обосновывают тем фактом, что, даже несмотря на признание Россией независимости Абхазии и Южной Осетии, ни Армения, ни Россия так и не решились признавать независимость Карабаха.

В тоже время признание Россией независимости Абхазии и Южной Осетии, турецкое руководство посчитало подходящим поводом для окончательного утверждения статуса, оккупированной северной части исконно греческого острова Кипра. А освобожденным от многолетней зависимости и угрозы полного изгнания из родного очага (по примеру Нахичевана) карабахцам в праве на самоопределение отказывают. При этом возвращение оккупированного Северного Кипра считают, как потерю части своей станы. Ни это ли классический образец двойных стандартов турецкой внешней политики?

И все же премьер Эрдоган в чем-то прав: надо искать пути к примирению и установлению добрососедских отношений с Арменией. Но, чур, только без камня за пазухой и без конъюнктурных восточных хитростей. Жили же веками вместе простые люди труженики армяне и турки в Западной Армении и хлеб-соль делили. Мою бабушку во время геноцида соседи турки спасли от неминуемой гибели. Они ее спрятали от головорезов в своем сенном сарае, где она вскоре и умерла. И сегодня азербайджанцы и бежавшие из Баку армяне в России не только живут в мире и дружбе, но даже ведут совместный бизнес.

Размышляя об исторической перспективе взаимоотношений армянского, турецкого и азербайджанского народов, нужно сказать: коронованные подонки приходят и уходят, а народы остаются и обречены жить на одной планете... Так зачем же враждовать? Большинство амшенцев, беженцев от геноцида, утверждали, что к простому турецкому народу у них нет особых претензий...

Отношение же моего отца к бывшим своим турецким соседям и приятелям молодости можно выразить, перефразируя слова героя французского сопротивления Мисака Манушьяна, казненного гитлеровцами в Париже: «Умру без тумана я к турецкому народу, я знаю, что и там развееется злобы». Этот же гуманный принцип был кредом легендарного полководца, генерала русской армии, АНДРАНИКА, который заявлял, что он не воюет с турецким народом, он воюет с турецким аскером. Об этом свидетельствовали и мои амшенские старики, воевавшие в составе добровольческой армии Андраника.

Сегодня, когда межгосударственные спорные вопросы, под тем или иным предлогом, решаются с позиции силы, а не на основе международных правовых актов и установленных мировым сообществом принципов справедливости, тогда вместо мира и покоя на земле, можно получить мировой пожар и конец света. Тогда ни глобализация, ни золотой миллиард не спасут мировое закулисье от Армагеддона. Даже вершина АРАПАТА не сможет спасти во второй раз Ноев Ковчег, который мгновенно превратиться в пепел. Всемирный термоядерный пожар - это не Всемирный потоп!

Пока еще можно спасти цивилизацию от гибели, если ООН будет непререкаемым авторитетом в мире, истинной последней инстанции и реально, а не на бумаге, обладать силами и средствами для карательных операций против мирового закулисья. Тогда усилиями мирового сообщества, шаг за шагом, можно решить все насущные проблемы, а не усугублять их из года в год.

В свете сложившейся во всем мире взрывоопасной ситуации для решения «Армянского вопроса» элите нации предстоит создавать эффективно действующий «Единый Армянский мир», чтобы постоянно не спотыкаться об интересы различных политических сил как в самой Армении, так и в диаспоре и в мире.

Только дееспособный, авторитетный центр в лице «Единого Армянского мира» будет способен решать важнейшую задачу сохранения Армянского государства и сохранение его населения, особенно образованной и квалифицированной молодежи, на территории Армении.

Чтобы собрать все силы нации в единый дружный коллектив и быть готовыми к любым неожиданностям, в первую очередь необходимо устранить все негативные явления внутри страны, вызывающие социальный антагонизм... Только так можно избавить общество от старых и вредных стереотипов, таких, как: «Каждый сам по себе», «Моя хата с краю...», «Рыба ищет где глубже...», «Вортек хац, энтех кац (где сытно, там и живи)» и «Кто в лес, кто по дрова»...

Немаловажно и то, чтобы, зная себе цену, не кичиться прошлыми достижениями. В тоже время, не изображать из себя несчастный народ с протянутой рукой и не наживать недоброжелателей.

Чрезвычайно важно воспитывать в нашем потомстве с раннего детства чувство сыновней любви к своему отечеству, уважение к родному народу и его истории, чтобы каждое поколение могло гордиться не только героическим прошлым, но и новыми достижениями, а также авторитетом страны на международной арене.

У каждого армянина сердце вправе знать, что оно бьется за благополучие народа и процветания своей родины - hАйастана!!!

**Михаил АТАКЯН,
ветеран Дальней Авиации.**

СЛУЖА ЗАКОНУ-СЛУЖИМ НАРОДУ

Подписано Соглашения о сотрудничестве Молодежного правительства и Управления внутренних дел

В своей деятельности Управление внутренних дел по Калужской области уделяет особое внимание работе с общественными объединениями граждан, и в первую очередь – взаимодействию с калужской молодежью, желающей формировать в регионе благоприятный социально-экономический климат, стремящейся активно трудиться на благо родного края.

Не стало исключением из правил и Молодежное правительство Калужской области, обновленный состав которого был сформирован в текущем году.

Уже с первых дней своей общественной работы ребята проявили немалый интерес к вопросам правового регулирования деятельности интернет-клубов, вызывающих немало нареканий со стороны граждан. Были проведены соответствующие консультации с сотрудниками УВД, обеспечивающими соблюдение законности в этой сфере.

Данная инициатива не осталась незамеченной со стороны руководства управления внутренних дел. Было принято решение оказать всестороннюю поддержку молодежным начинаниям и расширить рамки взаимодействия.



Начальник УВД по Калужской области Олег Торубаров и руководитель областного Молодежного правительства Анна Алиферова

Как итог – в марте этого года начальник регионального УВД Олег Торубаров и руководитель областного Молодежного правительства Анна Алиферова подписали Соглашение о сотрудничестве Молодежного правительства Калужской области и Управления внутренних дел по Калужской области.

Мероприятие проведено при участии руководителей подразделений и служб УВД и министра конкурентной политики и тарифов Молодежного правительства Татевик Григорян.



Руководитель областного Молодежного правительства Анна Алиферова и министр конкурентной политики и тарифов Молодежного правительства Татевик Григорян.

Соглашение предусматривает совместное, согласованное проведение различных мероприятий, ставящих своей целью содействие реализации молодежной политики в регионе, предотвращение нарушений прав и свобод граждан, правовое просвещение жителей области, профилактику предупреждения правонарушений.

Подписание данного документа особенно актуально в период исторического реформирования системы органов внутренних дел. И подтверждение тому – вступивший в действие с 1 марта закон «О полиции», в котором отдельным пунктом определен порядок взаимодействия и сотрудничества полиции не только с иными правоохранительными органами, но и общественными объединениями, организациями и гражданами.

Сергей МУХАНОВ,
Пресс-служба УВД по Калужской области.

ИСПОВЕДЬ ПОЭТА



Когда в 1937 году репрессировали Шалву Окуджаву и Ашхен Налбандян – родителей Булата Окуджавы, 13-летнего племянника Булата взяла к себе в Тбилиси родная сестра Ашхен – Сильвия Степановна Налбандян. Живя у тети, Булат поступил в Тбилисский университет. После войны Сильвия Степановна Налбандян переехала в Ереван. Вот к ней-то и повел меня поэт Юрий Саакян в 1970 году.

Горячим майским вечером поднялись мы на высокий 4-й этаж дома на одной из главных ереванских улиц. Дверь нам открыла красивая пожилая женщина, рослая, статная, неторопливая в движениях. В окне молодо шумел платан, густело вечернее небо и тихо горела первая близкая звезда. Я знала, что хозяйка этой квартиры была знакома со многими великими поэтами, и потому сидела не шелохнувшись, боясь неосторожным словом спугнуть какое-нибудь воспоминание.

Неторопливо, по-старинному плавно, Сильвия Степановна рассказывала о Ваане Терьяне, Галактионе Табидзе, Ованесе Туманяне, Владимире Маяковском, Сергее Есенине, Дереннике Демирчяне. Все рассказанное ею в тот вечер запомнилось мне в мельчайших подробностях, но наиболее остро память выхватывала рассказы о Галактионе Табидзе и Маяковском. Оба эти поэта прошли передо мной в тот вечер очень живо, а некоторые детали поразили своей необычностью, ведь в те годы информация была еще скудной, до лавины бесценных сведений было еще ой как далеко.

Со страниц домашнего альбома на меня смотрело удивительное лицо Галактиона Табидзе. Таких глаз я прежде не видела. Поэт был снят в зимнем пальто с большим шалевым воротником. Дарственная надпись была сделана почерком четким, с характерным наклоном влево и равномерным нажимом. Рука, писавшая так, была, должно быть тверда, и это как-то не вязалось с самоубийством поэта. Но стоило взглянуть в глаза, как это противоречие исчезало.

Эту фотографию Галактиона Табидзе Сильвия Степановна позже подарила Булату Окуджаве. А вот ее рассказ о Маяковском я записала слово в слово.

Лето 1929 года выдалось в Крыму сухое, жаркое. Даже в эту жару Маяковский появлялся на пляже в аккуратной белоснежной сорочке, темном галстуке и идеально выутюженных брюках. Обе недели пребывания в Евпатории он поражал всех своим исключительно подтянутым видом. В санаторий, где отдыхала в то лето Сильвия Степановна, часто приглашались актеры, чтецы и поэты. В вечер первого знакомства Сильвии Степановны с Владимиром Владимировичем его стихи читали в курзале Аксенов и Гоголева. В другие вечера с чтением своих стихов выступал сам поэт. И почти всегда повторялась одна и та же картина: зал был полувогнужен, полувраждебен, вопросы напичканы издевками. Зато и отставание любимого поэта тоже не знало удержу.

Через группу знакомых актеров Сильвия Степановна познакомилась с поэтом поближе. Он сам пришел к ней в один из вечеров. Долго пили чай в ее санаторской келье, потом пошли к морю и просидели почти всю ночь на пустынном пляже. В ту ночь он долго рассказывал ей о себе.

Для тех, кто не всегда правильно истолковывает некоторые факты, спешу отметить: увлечен даже слабо Сильвией Степановной он не был, просто чувствовал большое расположение, хотелось с кем-то поделиться. Женская же душа поэту всегда ближе мужской. Да к тому же потребность в душевном отношении при его тяжелой личной судьбе была у него всегда.

О чем он говорил ей в ту памятную ночь? О своей парижской любви, о женщине, которой готов отдать все, о своей тоске и своем одиночестве. Он не назвал тогда имени женщины, которую любил. Лишь потом, много десятилетий спустя, прочитав и сопоставив факты, Сильвия Степановна поняла, кто была та незнакомка из Парижа.

Рядом с ней сидел человек особой неприкаянности, лютый неприкаянности. Сегодня мы многое поняли в этой судьбе, но тогда...

Была глубокая личная драма, было кризисное состояние души. Все в те дни проходило перед ним как в тумане («Не видя лиц, не видя мест»). Был только телеграф, не принимающий ни единой весточки и упорно, враждебно молчащий, была только огромная тоска, разогнать которую было нечем и которая увеличивалась день ото дня, от выступления к выступлению. Горячее неприятие его стихов уже не возбуждало, не заряжало боевым духом, а пугало его. Чтобы понять всю чудовищность, всю противоестественность этого крайнего состояния, надо поставить эти два слова рядом: Маяковский и пугаться...

Глядя на лунную морскую дорожку (правильнее – ни на что, только внутрь себя глядя), он вдруг прерывал самого себя и задавал вопрос, на который, всего вернее, не ждал ответа:

– Не помните ли вы, кто это так неистовствовал сегодня во время моего чтения?

И опять глухой и горячий одновременно монолог. Не разговор даже – предельное обнажение сердца перед случайной женской душой, перед лицом волн, пустынной ночи, звездной покатости неба, в часы, когда «встаешь и говоришь векам истории и мирозданию».

– Исповедь?

– Не знаю. У него все было – исповедь...

Максимализм поэта, от себя и от всех требующего лишь предельного? А по каким иным меркам жизнь может называться жизнью?

От любимой женщины, как и от читателей, он требовал полного проникновения в суть человека и стиха, умения на большое ответить только большим... И всякий раз, как мотылек, летел на огонь... Ибо это уже издревле: женщина и поэт – тот союз, который рождает стихи... А что отличает стихи от плача?

Ты одна мне ростом вровень.

А вот душою вровень не было рядом с ним никого. «Нет людей, понимаете? – крик тысячных мук!»

Море тяжело ворочалось в ночи, волны налезали на песок, звезды в небе стояли близко, крупно. Красный пятачок солнца давно утонул в пучине. Уже близилась новая зоря, а он все говорил, говорил... Исповедовался не ей даже (позднее, через несколько месяцев, 14 апреля, поняла: прощайся, решая мучительнейшее, душу терзающее – быть или не быть?), говорил, чтобы вытеснить хотя бы часть горечи, а главное, переждать тягостные ночи, когда закрыто то единственное, что еще имеет для него смысл на земле, – окошечко на евпаторийском телеграфе...

Любимая молчала. Судьба готовилась к чему-то грозному. А его ставка опять была большой, он опять шел ва-банк. Человек, который рад был бы отдать голодному псу собственную печенку, не задумываясь вынимал из груди и сердце. О том же, как больно обнаженному сердцу, он доказал всей своей жизнью и рассказал стихом. А в стихах не утаишь даже случайной бессонницы...

Он долго боролся, долго поддерживал в себе веру. Но все рухнуло, когда последняя ставка на жизнь – «громеда-любовь» – опять прошла по сердцу лезвием. Вместе с другими ударами судьбы обрушившись на его уже уставшую душу. Травле и непониманию нечего было противопоставить. Дома и уюта по-прежнему не было. Но то, что терпимо в молодости, когда еще есть надежда на будущее, то в канун сорокалетия, в канун жизненного преддверия вызывает тысячекратно обостренную горечь. Да еще у поэта. Да еще у гениального поэта.

Справедливости ради следует сказать, что так и осталась не проясненной история с отказом поэту в визе. Кто-то был очень заинтересован в том, чтобы он не поехал больше во Францию. И кто-то делал так, чтобы его письма к Татьяне Яковлевой и ее письма к нему не доходили до адресатов... Вот почему «молчало» окошко на евпаторийском телеграфе. Можно ли винить при таком раскладе дел Татьяну Яковлеву?

К тому времени, как в Москве раздался апрельский выстрел, в Париже жила в достаточной мере случайно соединенная пара. Молодая женщина с большими туманными глазами не совсем еще забыла удивительного русского поэта, который всего несколько месяцев назад делал ей резкие, совершенно непривычные для Парижа комплименты. Она еще помнила его глаза, его решительную походку гиганта, его голос и всеобщий интерес к нему. Но многое уже уходило из памяти, покрывалось пеленой забвения, и все реже и реже снились ей теперь ее прежние, странно и нехорошо волновавшие душу сны.

Известие, пришедшее из России, все смешало в ее душе. И в наступившей тишине она вдруг отчетливо увидела Бога.

...Сильвия Степановна и все мы сидели в глубокой задумчивости, взволнованные ее воспоминаниями. Она вдруг встала и завела магнитофон. Голос Булата Окуджавы пел:

Понадежнее было бы рук твоих кольцо,
Покороче б, наверно, дорога мне была...
Я содрогнулась: все о том же...

Нелли СААКЯН.

Пресс-служба УФМС России по Калужской области информирует



21 марта 2011 года сотрудниками УФМС России по Калужской области совместно с сотрудниками УВД по Калужской области в ходе проверки строительного объекта (территория военного городка) в поселке Рождествено г. Калуга выявлено 44 (сорок четыре) иностранных гражданина, незаконно осуществляющих трудовую деятельность на территории Российской Федерации, 12 из которых находились на территории Российской Федерации с нарушением режима пребывания. На момент проверки граж-

дане Узбекистана, Таджикистана, Украины и Молдовы производили различные строительно-монтажные работы.

По результатам проверочного мероприятия составлено 56 протоколов об административных правонарушениях, из них 12 - предусмотренных ч. 1 ст. 18.8 (нарушение иностранным гражданином или лицом без гражданства правил въезда в Российскую Федерацию либо режима пребывания (проживания) в Российской Федерации) и 44 - предусмотренных ст. 18.10 (осуществление иностранным

гражданином или лицом без гражданства трудовой деятельности в Российской Федерации без разрешения на работу либо патента) кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях.

В настоящее время проводятся мероприятия по установлению и привлечению к административной ответственности работодателей, незаконно привлекающих указанных иностранных граждан к трудовой деятельности в Российской Федерации на территории Калужской области.

История в почтовых марках: народы СССР – грузины, армяне, турки...



Почтовая марка – знак почтовой оплаты, как и денежные знаки, является одним из атрибутов государственности. Марку часто называют визитной карточкой страны и даже историю государства или народа можно проследить по почтовым маркам.

Любопытная марка привлекала наше внимание. Это советская почтовая марка, из серии «Народы СССР», увидевшей свет в 1933 год. На ней представлены три закавказских народа и надпись гласит, что это: грузины, армяне и турки. Отсутствие надписи «азербайджанцы» выглядит странным только для людей незнакомых с

историей, а также для жителей Азербайджанской Республики, от которых их собственную историю тщательно скрывают власти.

Все дело в том, что в 1933 году народа, называемого «азербайджанцы» еще не существовало. Этот искусственный этноним турки, называемые до революции «кавказскими татарами», или «закавказскими турками» получили лишь с принятием конституции СССР в 1937 году по названию своей республики. А само название (Азербайджан), основатели республики, созданной в 1918 году войсками анатолийских (османских) турок, ско-

пировали с названия населенной тюркоязычными персами провинции в Северном Иране.

Для того, чтобы у читателей не возникли подозрения о том, что азербайджанцы были удостоены изображения на отдельной марке, приведем весь список народов, включенных в серию почтовых марок «Народы СССР». Кроме упомянутых выше грузин, армян и турок, это: казахи, лезгины, татары, евреи, тунгусы, буряты, чеченцы, абхазы, ненцы, якуты, русские, украинцы, белорусы, узбеки, туркмены, таджики, коряки, башкиры и чуваш.

www.yerkramas.org

30 ЯЗЫК РОДА

С молоком матери

Между тем известно, что далеко не все армянские дети в мире рождаются и познают Родной язык «в идеале» как Материнский. Ибо для слишком многих матерей уже нескольких поколений армянский язык перестал быть Родным, и их дети, а затем и внуки вынуждены были получать в качестве «Материнского» языки, которые не могли быть Родными уже потому, что не несли и не могли нести в себе душу и дух своего рода, без которых не могло быть сакральной причастности к нему, к его духовным ценностям и сокровищам.

По-разному складывалась судьба детей, не причастившихся с детства к Материнскому языку. Некоторые из них, не ощущая своей ущербности, жили вполне комфортно, делали успешную карьеру, особенно в партийной, медицинской или технической сфере, где профессиональное обучение легче давалось именно на иностранных языках. Некоторые из них были в состоянии даже вести коротенький диалог на бытовые темы или сказать патристический тост на «Родном» языке за праздничным столом.

Кое-кто пытался выучить его позже. Многие добивались при этом успехов. Но это те же успехи, что и в изучении иностранного языка, которым можно овладеть блестяще, но только не как Родным. И тем более не как Материнским, в полной мере приобщиться к его духу и душе. Для этого нужны особое усердие и мотивация. А мотивация – это самый «сильный» довод не желающих изучать Родной язык:

«Зачем нужен этот язык? – спрашивают они и сами же отвечают: – Для карьеры он не нужен, художественные ценности на нем не созданы, с другими армянами при необходимости всегда могу пообщаться на каком-нибудь другом языке» и т.д.

Опровергнуть подобные доводы не составляет труда. Но в этом нет необходимости, ибо знание Родного языка нужно не для каких-то внешних, прагматических целей, как владение иностранными языками, оно прежде всего нужно как внутренняя потребность, как естественное желание человека ощущать свою неуязвимую целостность, как единственную возможность выполнить возложенную на него Господом и природой миссию – быть причастным к своему Роду и передать эту причастность потомкам.

Путь к гармоничной целостности

В знаменитом Пушкинском доме в Ленинграде работали долгие годы два крупных ученых армянского происхождения. Один из них, Камсар Нерсесович Григорьян (родной племянник Ваана Терьяна), не скрывал своей армянскости: писал на армянские темы, участвовал в различных национальных мероприятиях, приезжал регулярно в Ереван. Другой – Борис Георгиевич Реизов, член-корр. АН СССР, лауреат Госпремии СССР, крупнейший специалист в области истории европейских литератур, никак не проявлял своего армянства и, приехав как-то в Ереван на научную конференцию, ни разу даже не обмолвился о нем.

На самом деле этот «русский советский литературовед», как о нем писали в энциклопедиях, был Багдасаром Гевор-

ковичем, родившимся в армянской семье и прожившим в ней всего лишь несколько детских лет. Об этом поведал нам, точнее, своему родному племяннику – академику НАН РА Араму Паруйровичу Григорьяну сам Камсар Нерсесович, приезжавший как-то в Ереван уже после смерти Бориса Реизова, последовавшей в 1981 году.

Вся эта история, конечно, представляет определенный интерес, особенно для филологов, и сегодня изучающих историю французской литературы по фундаментальным трудам Б.Г.Реизова, которые, кстати, высоко ценились и во Франции, где он одним из редких иностранцев был избран еще в 1965 году членом Общества истории литературы Франции. Но нас в первую очередь в связи с нашей темой интересует потрясающий конец этой истории.

Оказывается, как рассказал тот же Камсар Григорьян, за 3 дня до смерти Багдасар Геворкович вдруг заговорил по-армянски и все последние дни и часы своей жизни общался только на нем. В этом явлении (а подобных историй мне пришлось услышать немало), несомненно, скрыт некий сакральный смысл, который здесь подвергать рациональному анализу нет необходимости. Во всех случаях можно быть уверенным, что, как бы ни прожил свою жизнь Борис Георгиевич (Бог ему судья!), в эти последние 3 дня Багдасар Геворкович благодаря Родному – Материнскому языку наверняка обрел ту завершающую гармоничную целостность, к которой наверняка, пусть подсознательно, стремился всю свою жизнь.

Левон МИКАЕЛЯН.

ЕСТЬ ВЕЗДЕ

Один хохол и его друг еврей стоят на сопке и пристально смотрят по сторонам. Куда б ни смотрели, всё время произносят: есть, есть, есть.



Подходит к ним один армянин и с удивлением спрашивает,

- Что это вы ищите вокруг и всюду находите?

- Мы смотрим все уголки земного шара и хотим узнать где нет армян, - ответили невезучие хохол и еврей.

ЖИВОЙ АНЕКДОТ

Азербайджанский историк утверждал: «Карабах был в составе Азербайджана даже тогда, когда Азербайджан не существовал»?..

УВЕРЕН, ЗАБОЛЕЕТ

Утром Гайдж Габед увидел, что Дилим тополиво куда-то идёт.

- Куда ты, сосед, так рано торопишься? - спросил он.

- В поликлинику спешу.

- Что ты там потерял, ты же здоров, как бык?

- Не возражаю, но там такая очередь бывает, что уверен, пока подойдёт моя очередь, заболею.

Что делает лапочка, не делает мамочка, а что делает мама, не делает Обама.

Квартира под ключ? Лучше – с ключ.

ДИАЛОГ ДВУХ МУЖЧИН

- Я ложусь спать в девять вечера.

- Зачем так рано?

- Потому что в одиннадцать иду домой.

КТО ТАМ?

После удачной охоты уставший Брежнев приехал в Кремль в свой кабинет и лёг на

диване отдохнуть. Ещё не успел сомкнуть глаза, как постучали в дверь. Брежнев медленно поднялся с дивана и шатаясь подошёл к своему рабочему столу. Взял в руки готовый лист бумаги, поднёс к глазам и громко прочитал:

- Кто там?..

БЕРИТЕ ПРИМЕР С МЕНЯ

Наконец-то я принял верное решение, чем спас себя от непредвиденных расходов. Всякий раз, когда гаишники останавливали меня для проверки документов, я без пререканий или оправданий, тут же отдавал свой «долг». Садился в свою машину и спокойно ехал дальше. Не имел ни времени, ни желания, ни настроения пойти в Сбербанк томиться в очереди.

Но в один день почувствовал, что в кармане денег не стало. Немного подумав, взялся за ум, решил поступить наоборот и подружился с законом.

После того, как гаишники останавливали меня, спокойно сидел себе, ждал пока они составят протокол о моём нарушении дорожного движения, потом, как ни в чём не бывало, брал копию протокола и в Сбербанке платил указанную сумму. Так несколько месяцев. Гаишники, видимо, обидевшись на меня, перестали уделять внимание, не подумав, что и у меня есть самолюбие. Однако я уверен, что они обиделись за то, что от меня им нет пользы. Я же убедился, что в мире лучше закона ничего хорошего нет.

Так я воспитал автоинспекторов нашего города, чем рады и они, и я. И бюджет города пополнился. И благодаря законопослушанию остался при деньгах. Чтобы лишний раз не тратить время в Сбербанке в очередях и не лишиться своих денег, автолюбителям надо следовать моему примеру.

А штрафы сейчас - уй-уй-уй...

ВПЕРЕД ОЛИГАРХИ!

Офтальмологическое неоценимое для всего человечества открытие сделали олигархи современной России. По собственному опыту они окончательно и бесповоротно определили, что смотреть на морское пространство вредит глазам. Веками поколения жили у моря, любовались его неспокойной синевой и не знали, не догадались о его пагубном воздействии.

Потому наши олигархи проявили исторического значения патриотическую инициативу. У самого берега моря стали строить многоэтажные виллы, чтобы спасти мощь и остроту глаз современников. Олигархи на этом не остановились: они единогласно взяли новое социалистическое обязательство - в этой коммунистической семилетке по всему берегу завершить возведение коттеджей, апартаментов, офисов, чем, уверенны, загородят поле зрения людей. Люди будут их благодарить за заботу о своих глазах. Правда, эти этажи могут стать помехой самолётов, но уверен, пройдёт немного времени, олигархи найдут общий язык с пилотами, просто попросят лететь на сто метров выше, а после полётов пригласят к себе в гости. Так что пусть долго живут олигархи. Отечество и их неутомимые покровители.

Вперёд олигархи!

РЕЖИМ

Дилим попал в тюрьму при советах, когда развитой социализм семилетними шагами на современных черепахах промчался к заветному коммунизму, а когда отсидел срок и вышел на свободу, оказался в нашей капиталистической стране, Капитализм только-только набирал обороты для рывка, чтобы догнать и перегнать Америку по мясу, молоку и яиц. В заключении был строжайший режим, вот почему как только вспоминал слово «режим»

даже во сне терял покой от пережитого.

Сейчас, став свободным гражданином, с первых же дней у него появилось желание посмотреть какие изменения в жизни людей принёс хваленный капиталистический строй.

С этой целью утром вышел на улицу, прошёл мимо больших магазинов и маленьких ларьков, Везде на дверях этих торговых точек высывались в глаза объявления «режим работы». Прошёл перед государственными учреждениями, и там угрожали режимами работы. Бедный Дилим потерял покой, когда на дверях детского сада тоже видел это отвратительное слово «режим». Значит и дети тоже под режимом растут, и в столовых режимом едят. Выходит и в роддоме женщины рожают режимом. Зачем все так строго? От удивления чуть ли не стал идиотом. Потом сумел прийти в себя, трезвые мысли принесли покой душе. Скоро арендовал приличный торговый павильон и на дверях написал: «Работаем» и часы работы. Только после этого нашёл себе покой и свободно дышал.

ЧТО ДУМАЮТ МЕДИКИ?

На спине сегодняшних школьников – огромные тяжёлые сумки, порой кажется, что в школах, кроме обучения грамоте, готовят и грузчиков. А что дети повредят хрупкие позвоночники, пусть медики думают.

Сираван СЕВУНИ.

P.S. В сборнике «ШУМНЫЙ ВЕЧЕР» не надуманные истории, в основном имеют реальную почву, насыщены юмором и читаются с интересом.



ФОРАБАНК



Ипотечные
кредиты



Потребительские
кредиты



Экспресс-
кредиты



Коммерческие
кредиты

Филиал АКБ «ФОРА-БАНК» (ЗАО) в г. Калуга

Филиал АКБ «ФОРА-БАНК» (ЗАО) в г. Калуга

г. Калуга, ул. Воронина, 4, ул. Кирова, 63, ул. Кирова, 4

Тел.: (4842) 762-555, 741-678, 222-805

Калужская обл. г. Обнинск, пр. Маркса, 73а

Тел. (48439) 26-000

г. Тула, проспект Ленина, д.17

Тел. (4872) 304-534

www.forabank.ru e-mail: forabank@kaluga.ru



газета «Доброе утро!» Приложение к журналу «Горцарар»

Регистрационный номер ПИ № 77-5015

Издатель: ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ

«ШАГАНЭ»

Лицензия серия ИД № 02313

Авторы опубликованных материалов несут ответственность за подбор и точность приведённых фактов, цитат, экономико-статистических данных, собственных имён, географических названий и прочих сведений.

Редакция может публиковать статьи в порядке обсуждения, не разделяя точку зрения автора.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
ПЕРИОДИЧНОСТЬ ВЫХОДА - ЕЖЕМЕСЯЧНО

Отпечатано ГУП «Облиздат». Калуга, пл. Старый Торг, 5.

Формат А3, объем 2 п. л., тираж 999 экз. Зак. № 824

Номер набран и сверстан в редакции журнала «Горцарар».



Адрес редакции: 248001, Россия,

г. Калуга, ул. Суворова, 160.

Тел.: (8-4842) 56-59-29.

E-mail: gortsarar@ist.ru

www.gortsarar.ru

Автор проекта и главный редактор — В. В. БЕКЧЯН.

Поздравляем!

**Президент России наградил
главу УВД по Калужской области
Орденом Почета**

Начальник управления внутренних дел по Калужской области Олег Торубаров награжден Орденом Почета, который он получил из рук президента России Дмитрия Медведева в ходе расширенного заседания Коллегии МВД России.



«Доброе утро!» уполномочено заявить

У нас есть своё мнение по любому вопросу. Однако это не мешает другим иметь собственную точку зрения и публиковать её в газете «Доброе утро!»