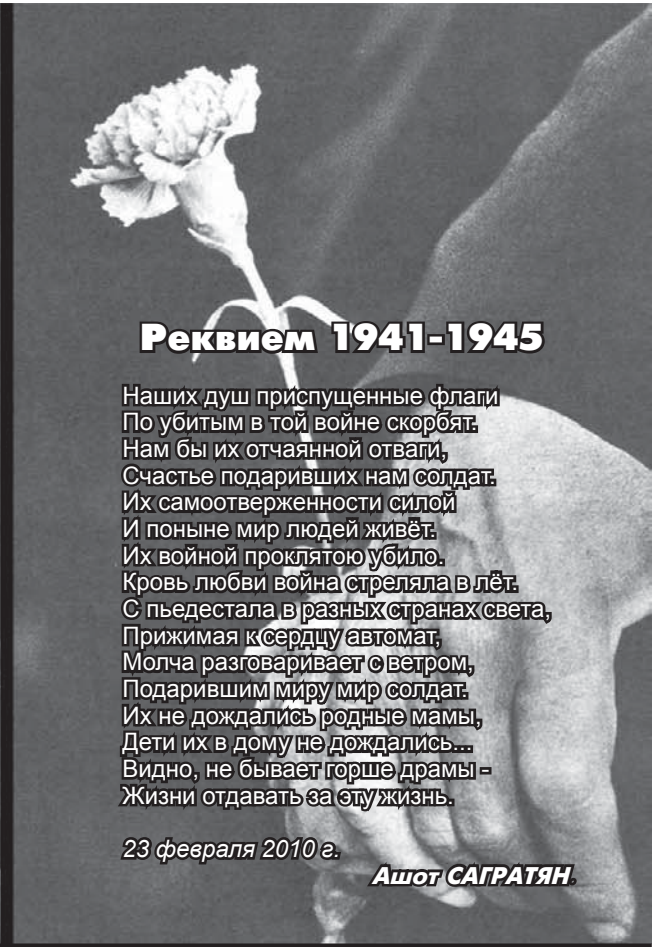


Доброе утро!

2010 год

МАЙ

ВЫПУСК № 5(57)



ВЕЧНЫЙ ОГОНЬ

Он не меркнет.
Он не гаснет.
Только шепчет:
«Жаль, что нас нет!»

Ашот САГРАТЯН

Реквием 1941-1945

Наших душ приспущенные флаги
По убитым в той войне скорбят.
Нам бы их отчаянной отваги,
Счастье подаривших нам солдат.
Их самоотверженности силой
И поныне мир людей живёт.
Их войной проклятою убило.
Кровь любви война стреляла в лёд.
С пьедестала в разных странах света,
Прижимая к сердцу автомат,
Молча разговаривает с ветром,
Подарившим миру мир солдат.
Их не дождалась родные мамы,
Дети их в дому не дождались...
Видно, не бывает горше драмы -
Жизни отдавать за эту жизнь.

23 февраля 2010 г.

Ашот САГРАТЯН

Война гуляет по России, а мы такие молодые...

Мы, испытавшие блокаду,
Все муки ратного труда,
Друг другу счастья и отрады
Желаем так, как никогда.

Сороковые, роковые...

Целое поколение советского народа может повторить
вслед за поэтом:

Сороковые, роковые,
Свинцовые, пороховые,
Война гуляет по России,
А мы такие молодые...

И у целого поколения была юность, опаленная войной. И у каждого была своя судьба, тесно связанная с судьбой всего поколения. Об одной из таких историй, насыщенной и яркой, впитавшей всю суть земного бытия, хотелось бы рассказать особо. Мой герой – Валек, Валя, Валентин, Валентин Александрович Рыбин. Появился на белый свет 18 января 1926 года, в Медыни Калужской области. Отец был извозчиком, мама хозяйничала дома. После окончания седьмого класса в семье решили, что Валентину нужно пополнить трудовые резервы страны. Мальчишке повезло: он попал в северную столицу, прекрасный город на Неве – Ленинград. Шел 1940 год. В ремесленном училище он осваивал профессию токаря. Дерзкий и в то же время коммуникабельный, добрый, ответственный и увлеченный мальчишка стал лидером и был назначен старшим группы. В апреле 1941 года Валентин был принят в ряды ВЛКСМ и поставлен на учет в Кировский райком комсомола. Он гордился этим. Для него комсомол был путеводной нитью жизни, частичей молодого сердца.

Комсомол! Это слово давно
Произносится мной нараспев.
Слышу - мужество в марше идет,
Оборачиваюсь: комсомол.

А еще в сердце будущего токаря поселилась безоглядная, всепоглощающая любовь к городу, в котором он готовил себя к будущей жизни. Его память, даже сейчас возвращает образы города. Красивые улицы, берега Невы, прекрасные парки с золотой листвой, музеи, дворцы, площади, арки. И мосты, повисшие над рекой, и гудки заводов, и звонки трамваев, и толпы народа, спешащие по своим делам. И долго душа подростка была потрясена, когда начавшаяся война отняла у него эту красоту и радость бытия пробуждающей юности. Гитлер приказал сравнять Ленинград с землей, образовать на месте северных областей немецкую провинцию Ингерландию. Но оборона Ленинграда стала настоящей поэмой о победе жизни над смертью. Американский президент Рузвельт после освобождения города направил в адрес ленинградцев грамоту от имени всего народа Соединенных Штатов Америки, в которой назовет



ленинградцев символом «неустранимого духа народов СССР и всех народов мира, сопротивляющихся силам агрессии». Но это будет потом, а пока враг все ближе подползал к Ленинграду и уже стоял на пороге.

От студенческих общежитий – до бессмертия рукой подать

С первых же дней войны член бюро комсомольской организации училища Валентин Рыбин вместе с товарищами изготавливает боеприпасы для войск, обороняющих Ленинград. Не обходится без их участия сооружение оборонительных укреплений на подступах к городу. Практически под огнем противника шестнадцатилетние парни работали по устройству огневых точек для артиллерии (на реке Луге) противотанковых рвов в районе деревни Алексеевка и рядом с городом Кингисеппа. В Кировском районе Ленин-

града строили убежища для жителей города.

В Ленинграде Валентин увидел столько трагического и трогательного, жестокого и человеческого, что не передать словами... Это нужно пережить. Казалось, что в ополчение на защиту города пошло все его население: женщины, подростки, старики.

Шла профессура, шурясь сквозь очки,
Пенсионеры в валенках подшитых,
Студентки – стоптанные каблучки,
Домохозяйки – прямо от корыта.

И шла одна актриса, шла в манто,
Придумала, чудачка, как одеться.
Кто в ополченье звал ее? – Никто.
Никто, конечно, не считая сердца.

Он пережил там первые бомбежки, когда горели дома и продовольственные склады. Тушил зажигательные бомбы, которые враг сбрасывал с самолетов, особенно в ночное время, выезжал на тушение пожаров, чтобы хоть что-то спасти от огня. Он видел первые артиллерийские обстрелы, а потом видел, как все районы города стали одинаково опасными: находились в сфере огня, были фронтowymi. Потрясающим было впечатление, когда под бомбежкой и обстрелами, рискуя жизнью, ленинградцы пытались спасти исторические и художественные памятники. И Валентин был причастен к этому спасению: памятники на улицах и площадях обкладывались мешками с песком, обшивались деревянными щитами, а некоторые из них увозились подальше от бомб и обстрелов и прятались. Зима сорок первого была исключительно холодной, какой не бывало много лет подряд. Не было света, дров, угля, не работал водопровод, в дома ленинградцев пришел холод и голод. Никогда не исчезнут из памяти Валентина сугробы, проруби, оборванные трамвайные провода, а еще саночки, саночки, саночки. На них возили воду и людей, которые сами уже не могли двигаться. И сколько их осталось на улице с замерзшими людьми... Казалось, ни городу, ни людям уже не жить. Но не смогли фашисты вычислить силу души ленинградцев. И город продолжал держаться. В одном из писем немецкий солдат сообщил своему брату: «Вчера и сегодня здесь, под Петербургом, опять начался настоящий ад. Вся местность усеяна воронками от бомб и снарядов. Их нужно уничтожать железом, иначе мы с ними ничего не сделаем».

Весну 1942 года Валентин встретил токарем на знаменитом Кировском заводе, который практически находился на передовой и продолжал выпускать оружие, а из его ворот танки уходили прямо на фронт. А когда растаял снег, то, отработав смену на заводе, комсомольцы выходили на очистку дворов и улиц от нечистот и трупов, иначе оставшимся людям

13 Война гуляет по России, а мы такие молодые...

угрожали массовые эпидемии. Здесь, в умирающем, но не сломленном Ленинграде, Валентин Рыбин в полной мере прочувствовал силу слов властной команды страстного призыва: «Комсомольцы, вперед!». К сожалению, он не дождался того дня, когда события потекут в обратном порядке, когда город будет освобожден. Огромная нагрузка и постоянный изматывающий голод привели к дистрофии, ему уже было трудно двигаться. В июле сорок второго Валентин будет эвакуирован и вывезен в Алтайский край в город Барнаул.

Но он с полным правом может считать себя защитником Ленинграда. В этот пронзительно трагический период он осознал ценность настоящих человеческих чувств.

**С безмерным мужеством и страстью,
Ведущие неравный бой,
Мы знаем, что такое счастье,
Что значит верность и любовь.**

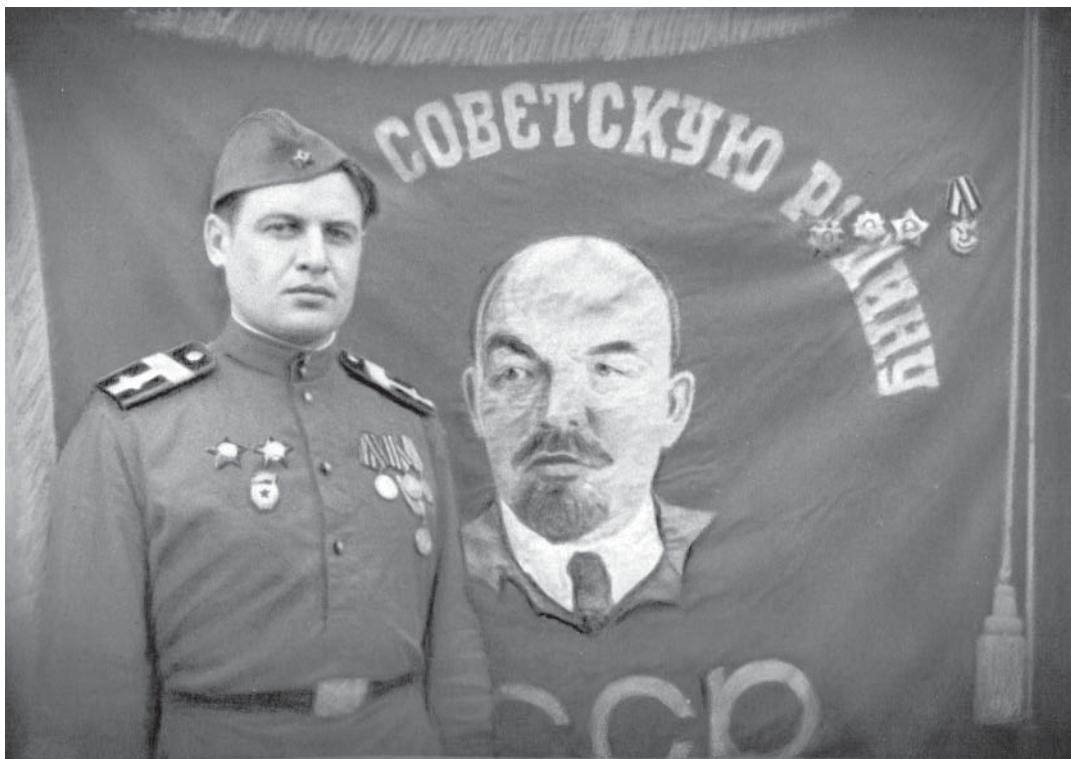
А еще одной из самых дорогих его сердцу реликвий на протяжении всей жизни останется врученная юноше медаль.

**Война еще идет, еще - осада.
И, как оружие новое в войне,
Сегодня Родина вручила мне
Медаль «За оборону Ленинграда».**

Оценили его труд в блокадном городе и не забыли много лет спустя, вручив офицеру МВД Рыбину еще одну медаль «В память 250-летия Ленинграда».

**Мы комсомольские билеты сквозь семь смертей сумели
пронести**

Молодой организм восстанавливался быстро, и уже че-



рез два месяца после эвакуации он начал работать снова токарем на военном заводе №17, который тоже выпускал боеприпасы, но для войск, обороняющих волжскую твердыню – Сталинград. Как только ему исполнилось восемнадцать, он написал заявление о своем зачислении добровольцем на фронт. Железнодорожный районный военкомат города Барнаула это желание удовлетворил. И началась новая взрослая фронтовая жизнь. Сначала был сборный пункт Канска Красноярского края, затем в составе маршевой роты прибытие в польский город Белосток, обучение в полковой школе на командира орудия – 47 и 33-мм пушек. В октябре 1944 года Валентин Рыбин стал командиром орудия экипажа отдельного самоходного артиллерийского полка 1826 в составе 238-й Карачевской стрелковой дивизии. Со своей самоходной установкой где только ни побывал Валентин, в какие только передельки ни попадал. Фронт уже непосредственно приблизился к Германии. На севере он упирался в Балтийское море, близ устья реки Неман, далее проходил вдоль границы Восточной Пруссии по территории Польши (вдоль рек Нарев и Висла), пересекал Карпаты, и на юге тянулся по венгерской земле вдоль Дуная до границы с Югославией. Для Рыбина эти географические понятия были наполнены конкретным содержанием.

Война не стала легче с переходом границы, а стала, пожалуй, напряженнее, потому что велась на территории врага.

**И опять идут за ротой рота,
В смертный бой, и впереди, взгляни,
Партии раскрытые ворота.
Комсомола яркие огни.**

В этих боях немаловажную роль вместе с танками сыграли самоходные артиллерийские установки, уничтожавшие сопротивление немцев и живую силу их дивизий. Молодой командир всегда был впереди, рискуя жизнью. Однажды пришлось выпрыгивать из горящей самоходки, чудом остался жив. Он тонул в реке Висла вместе со своим орудием, и опять ему повезло - остался жив. Форсировал Нарев и Одер, дошел до Эльбы. До Берлина оставалось несколько десятков километров. Всему миру уже было ясно, что именно на советско-германском фронте решается судьба войны. Сопроотивление немцев стало особенно жестким. Вся территорию гитлеровцы превратили в сплошной ук-

репленный район с прочными железобетонными укреплениями, огневыми точками и минными полями. Особенно ожесточенными и кровопролитными были бои за взятие городов-крепостей Гданска и Данцига, где отличился личный состав 1826 стрелкового полка, который входил в состав 49 армии 2-ого Белорусского фронта. За взятие Гданска полку присвоили наименование «Гданский» и наградили орденом Александра Невского. А этот орден великого полководца вручался за высокие полководческие качества и умение добиться победы в самых трудных условиях при выполнении боевых операций. Не осталось незамеченным и личное мужество комсомольца Рыбина. За взятие Данцига на его груди появился орден Красной Звезды и почти сразу же добавился второй – за форсирование реки Одер. А еще медали, которые он получит чуть позже: «За освобождение Польши». Бои следовали один за другим. Только за февраль – апрель 1945 года Рыбин за отличные боевые действия получил шесть благодарностей от Верховного Главнокомандующего Генералиссимуса СССР Сталина: «За овладение городом Черек», «За овладение городом Данциг», «За овладение городами Шведт и Штеттин», «За овладение городами Принцлау, Аргемюнде», «За овладение городом Темплин», «За овладение городом Везенберг». Последняя благодарность этому человеку датирована 1 мая 1945 годом. Война закончилась. Салют Победы прозвучал и для Валентина Рыбина, которому только исполнилось девятнадцать.

Трудной была его юность, но, как и любой человек, он, несмотря ни на что хотел бы вернуться в свое прошлое:

**Повторись, моя юность, заново,
Повторись опять, моя сумбурная,
Юность комсомольская моя!**

Такое далеко не каждому дано. Его интересовало все: дела большие и малые, все, чем он занимался. И когда он был просто милиционером, затем участковым уполномоченным, оперуполномоченным ОБХСС, заместителем начальника и начальником райотдела милиции. И не случайно именно он одним из первых в Калужской области получил нагрудный знак «Отличник милиции» с номером удостоверения «15». Именно он неоднократно избирался депутатом городского и районного советов, членом исполкома и горкома партии, был в комиссии по социалистической законности Калужского облисполкома. Годы пролетели быстро, и пришло время уйти в отставку. Отдыхай, Валентин Александрович, Вы хорошо потрудились. Ваше сердце не состарилось и требует активной деятельности.

**В жажде подвигов и атак
Робко под ноги не смотреть,-
Ты пойми меня – только так
Только так я хочу стареть!**

Тридцать пять лет назад отставник Рыбин был избран председателем правления Медынского районного общества охотников и рыболовов и работает на этой должности по сей день. И не просто занимает должность – это естественно его природе и характеру. И, как прежде, в бою, он и здесь нашел свою передовую. Возглавляемое им общество в течение многих лет по итогам социалистического соревнования занимало первые места в области, а сам Валентин Александрович - обладатель многих знаков Победителя соцсоревнований и «Ударника 11 пятилетки», почетный член Калужского областного общества охотников и рыболовов. Идут годы неумолимо чередой, но Рыбин от них не отстает. По-прежнему ему все интересно. Он воспитал двоих сыновей. Он постоянно среди людей, в гуще жизни. Он не боится старости. Должность старика не для него. Таких, как он, не побеждает время.

**Все смертны, все...
Но как метеориты,
Оставьте огромный светлый след.
И будет долго он стоять в зените
След ваших удивительных побед!**

Подготовила Инна БАТАЛОВА.

Праздник со слезами на глазах



Празднично и волнующе прошло во Дворце культуры Калужского турбинного завода торжественное собрание УВД по Калужской области, посвященное юбилею Великой Победы. Ветеранов-фронтовиков, входивших в зал, встречали бурными аплодисментами. К сожалению, из 60 участников войны, смогли прийти только 18. Среди тех, кто отвоевал мир и спас жизнь будущим поколениям, Иван Емельянович Акулинин, Валентин Иванович Шишонков, Зоткин Владимир Гаврилович, Краснов Иван Дмитриевич, Чикуров Михаил Васильевич, Упатов Михаил Кузьмич, Кулагин Михаил Алексеевич, Белеванцев Михаил Васильевич, Сычев Василий Семенович, фабричный Иван Андреевич, Толстокоров Иван Васильевич и другие.

Начальник УВД генерал-майор милиции Олег Торубаров воскресил в памяти собравшихся героические страницы Великой Отечественной войны на калужской земле. Минутой молчания почтили собравшиеся память тех Солдат, которые остались в вечности, и тех, кто не дождался до этого светлого дня. К мемориальной стеле были возложены цветы.

От имени губернатора и Законодательного Собрания области высказал слова признательности и уважения ветеранам войны заместитель губернатора области Александр Сафронов. Волнующе прошла церемония награждения солдат Победы. Помимо подарка каждому из ветеранов вручалась ленты Победителя, которые трогательно, словно эстафетную палочку и благодарный символ, держали лучшие кадеты милиционерских классов.

За активную жизненную позицию, участие в патриотическом воспитании молодежи несколько ветеранов получили награды Российского Совета ветеранов органов внутренних дел и внутренних войск. Не только фронтовики, но многие из присутствующих в зале смахивали непрошенные слезы, когда шла литературно-музыкальная композиция, подготовленная отделом внутренних дел по Мосальскому району. Самодеятельным артистам своей искренностью и проникновенностью удалось дотронуться до самых тонких струн души. Завершающим аккордом стала песня в исполнении самых маленьких участников праздника. И снова с глубочайшим уважением поднялся зал, провожая солдат Победы, и благодарил их за то, что нынешние поколения не знали войны, за то, что они живут на Земле.

Инна БАТАЛОВА.

**А мир всегда был устроен так, что всяк ответственен за
все и вся...**

После Дня Победы 49 армия была направлена на Дальний Восток воевать с Японией, а воины-танкисты остались служить в группе оккупационных войск в Германии. В той же должности командира орудия СУ-76 Валентин Рыбин продолжил службу в составе 554-го отдельного батальона 23-й гвардейской стрелковой дивизии. В конце 1946 года местом его службы стал богатый боевыми регалиями отдельный армейский гвардейский танковый самоходный краснознаменный 136-й Мелитопольский орденов Суворова, Кутузова, Александра Невского полк, входящий в состав третьей ударной армии. И не только регалиями, но и традициями был славен этот полк. Рыбин стал командиром орудия тяжелого танка «Иосиф Сталин-3» или (ИС-3) в экипаже командира полка. Полком командовали, сменяя друг друга, боевые офицеры гвардии полковники Баребаш, Дременок, Петров. Первый из них был Героем Советского Союза. Они стали для Рыбина примером в жизни. Деятельная натура Валентина требовала полной отдачи. И он был избран комсомольским вожакот роты управления полка. Комсомольский секретарь, ассистент знаменосца полка, заседатель военного трибунала третьей ударной армии. В 1950 году Валентин был принят кандидатом в члены ВКП(б).

**На трудном пути каменистом,
Смотрел он вперед, а не вниз,
И стал потому коммунистом,
Что вел его в бой коммунист.**

И понял я, что в мирной жизни есть тоже линия огня...

В 1951 году гвардия старшина танковых войск уволился в запас и вернулся в родную Медынь. Как молодого коммуниста его направили на службу сначала в органы государственной безопасности, а затем в Министерство внутренних дел. В 1952 году горком партии Медыни принял Рыбина в члены КПСС. А через год Рыбин возглавил партийную организацию административных органов и установил своеобразный рекорд «секретарского» долголетия - почти 17 лет.

Помнить тех, кто отвел беду



Иван Краснов мечтал жить и работать на земле. В 1941 году окончил сельхозтехникум. Но местом его пребывания стало Саратовское военно-химическое училище, расположенное в городе Вольске. В 1942 году 15 мая Иван (он хорошо помнит этот день) закончивает училище и молодым лейтенантом направляется в действующую армию, в самое пекло, — на Сталинградский фронт. Он становится командиром огнеметного взвода по борьбе с танками противника в составе 1030 стрелкового полка 260 стрелковой дивизии.

Взвод, которым командовал лейтенант Краснов, ежедневно отражал ожесточенные немецкие атаки. 26 сентября 1942 года на рассвете начался особенно сильный бой. Атаки следовали одна за другой. И вдруг все померкло. Очнулся он в окопе, куда бойцы под обстрелом сумели его затаскать. Шевелиться не мог, ранение было тяжелое, в живот. Спасли его жизнь и здоровье в Казахстане в Акбулакском госпитале.

С 15 июня 1943 года он снова оказался в действующей армии, снова в самом пекле войны в составе 687 стрелкового полка 141 стрелковой дивизии. Теперь он — командир взвода противохимической защиты. Поражала огромная количество техники — сто стальных громад на один километр фронта.

Взвод Краснова участвовал в боях под городом Рыльск, который находится в центре Курской дуги. Немецкое наступление планировалось на три часа дня 5 июля 1943 года. За 10 минут до этого 600 орудий и минометов обрушили огонь на противника. На всех участках 8 суток днем и ночью войска Центрального фронта бились с наступающими фашистами. Курская дуга стала танковой битвой неслыханного масштаба. «Танки наши и немецкие вышли сражаться друг против друга, — вспоминает Иван Дмитриевич. — Шел страшный смертельный спор — чья броня крепче. Но победителями оказались все же не танки, а люди, чей дух и вера в победу были сильнее. Даже в минуты самой смертельной опасности мы не падали духом и верили, верили, несмотря ни на что. И, поднимаясь в бой, кричали самые заветные слова: «За Родину! За Сталина!». Мы их кричали, не разделяя, потому что для нас это было единым понятием».

После Курской дуги был выход к Днепру, форсирование схода севернее Киева, чтобы не дать закрепиться врагу. Бои за Днепровский плацдарм осложнялись тем, что в этих местах орудовали власовцы. Русская речь и крики «Ура» усыпляли бдительность бойцов, выманивали из леса на открытую местность, где их ждал предательский огонь. А потом было освобождение Киева. Сталин обратился к солдатам и офицерам с обращением во что бы то ни стало освободить Киев к 7 ноября, к годовщине Октябрьской революции. 4 ноября 1943 года на рассвете заговорила наша артиллерия. После усиленной артподготовки началось наступление.

Каленым железом не выжечь из памяти взятие Житомира, его оборона. А далее все, как в кадрах кинохроники: Тернополь, Ивано-Франковск, Драгобыч, переход через Карпаты, Мукачево, Ужгород, Чоп. Пришлось увидеть и границу. Стояли на окраине Будапешта и видели весь еще дымящийся огромный город, в котором немцы, отступая, взрывали дамбы, затопляя низко расположенные районы города, взрывали стены, расстреливали своих же подручных из числа венгров. Потом была Чехословакия, Вена, Югославия... И в городе Печь, что на границе Венгрии и Югославии, 15 мая 1945 года война для начальника химической службы 875 гвардейского отдельного саперного батальона Ивана Краснова закончилась.

А с октября 1946 года началась большая, насыщенная делами, заботами и ответственностью жизнь и служба в системе МВД. Да и сейчас Иван Дмитриевич Краснов активно участвует в патриотическом воспитании молодого поколения.

Инна БАТАЛОВА.



Глаза у бабушки — два высохших колодца.
Муж на войне погиб, и свет очей
Пытался с тьмою вдовства побороться,
С сиротской беспросветностью ночей.

На старости, одной ногой в могиле,
Как без вести пропавшего ждала,
Наверно, верность ей давала силы:
Она любовью первую жила.

В Германии, от нас далёкой, где-то
Не дождалась какая-то вдова
Милёнка своего. Быть может, дедом
Он был убит, лихая голова.

Ни Гитлера, ни Сталина в помине.
В истории попал водоворот,
Солдаты подорвались, как на mine,
А свет любви идёт ещё, идёт.

16 февраля 2010 г.

Ашот САГРАТЯН.

НАШЕЙ ЦЕЛЮ БЫЛА ПОБЕДА!

Заслуги этого человека на научном поприще высоко оценены не только в Армении, но и далеко за ее пределами — в странах СНГ и Европы. Президент Ассоциации челюстно-лицевых хирургов и хирургов-стоматологов Армении, действительный член Академии хирургических наук РА, один из основоположников челюстно-лицевой хирургии в Армении, профессор кафедры стоматологии ЕрГМУ им. М. Гераци Хачатур Аршакович БАДАЛЯН всю свою жизнь посвятил развитию челюстно-лицевой хирургии и стоматологии в нашей стране. Он — автор более 260 научных работ, среди которых три монографии, учебник по хирургической стоматологии и челюстно-лицевой хирургии, 8 методических и учебных пособий и 6 рационализаторских предложений и изобретений. Но все это послевоенные достижения Хачатура Аршаковича...

Хачатур Аршакович родился в 1922 году в городе Гянджа, где окончил местную школу им. Пушкина. В 1941 году, уже через месяц после начала войны, его направили в город Шамхор для военной подготовки. Здесь ему пришлось самостоятельно изучать устав, поскольку командиром взвода оказался неграмотный азербайджанец, с которым новобранец постоянно конфликтовал: иногда, во время учений, подсказывал положения устава, за что «отсиживался» на гауптвахте. Но служить там пришлось недолго — поступило распоряжение откомандировать способных солдат для дальнейшей учебы в Бакинское военно-пехотное училище им. Орджоникидзе. Проучившись здесь полгода, получил звание младшего лейтенанта и, как отличник учебы, был направлен командиром взвода в Тбилисское военно-пехотное училище. С началом оккупации немцами Северного Кавказа командование ЗакВО принимает решение расформировать училище, а всех курсантов направить на защиту рубежей Северного Кавказа. Всех студентов перебросили в район Моздока. Хачатур Бадалян был назначен командиром маршевой роты 83-го полка 28 запасной бригады — готовил солдат для фронта и доставлял их на передовую. С октября 1942-го по



сентябрь 1943-го доставляет солдат на передовую в районах Геленджика, Новороссийска, Моздока, Малой Земли и др. Но это ему быстро надоело, и старший лейтенант обращается к начальству с просьбой дать возможность непосредственно участвовать в боевых действиях. Его определяют в 350-ю Житомирскую стрелковую дивизию Первого Украинского фронта в качестве командира пулеметной роты.

«Наша дивизия, — рассказывает ветеран, — в ноябре 1943 года была переброшена из Кривого Рога в сторону Житомира и Киева. Под Житомиром мы приостановили наступление немцев: взяли сопку, имеющую важное стратегическое значение (она находилась в 100-150 км от города). За сопкой был лес, где сосредоточились наши основные подразделения. Так что захватил враг сопку, ему бы открылся путь к нашим частям. Мы были оторваны от них, что значительно усложняло доставку к нам продовольствия и боеприпасов. Сопка хорошо просматривалась и простреливалась немцами. Положение было аховое: враги днем и ночью обстреливали наш участок минометами, постоянно атаковали, а ночью выпускали

осветительные ракеты и опять простреливали местность. Кроме того, мы несли большие потери и от снайперов, прятавшихся в близлежащей деревне. Почти месяц мы держали оборону: у нас было 400 солдат, из которых в живых осталась одна четвертая часть. Так мы держали оборону, а потом фашисты начали контрнаступление. Нас начали бомбить, мы же начали артиллерийский обстрел вражеских позиций, после чего наши основные силы перешли в атаку. На помощь нам подоспели морпехи. В ожесточенной перестрелке был ранен наш командир дивизии, полковник Иван Корусевич. Я дал команду не прекращать атаку, а сам пополз к раненому. Спасая его, сам получил относительно легкие ранения в плечо и легкое. За проявленный героизм при охране этой важной сопки командир Корусевич дал указание работникам штаба дивизии представить меня к званию Героя Советского Союза. Но звания этого я не получил. Что произошло — не знаю».

После госпиталя Хачатура Аршаковича направляют в 55-й отдельный батальон командиром роты по охране военных и государственных объектов Киева. Это была очень ответственная работа: приходилось охранять не только важные объекты, но и гауптвахты, где сидели шпионы. Затем, с продвижением наших войск на запад, Бадаляна направляют в город Олевск на службу в той же должности, где надо было наводить порядок после освобождения от фашистских оккупантов. Вот здесь, по словам ветерана, было очень интересно, поскольку недалеко от городка, в лесном массиве обитали бандеровцы: «днем они с нами дружили, а ночью нападали».

«У нас там располагался госпиталь, и солдат, идущих на поправку, я назначал охранять Олевск и его объекты. Сам же каждую ночь менял «место жительства». Однажды, помню, мне звонят и спрашивают: «Ты жив?». Оказывается, бандеровцы ночью взорвали один из моих «домиков», — смеясь, вспоминает Хачатур Аршакович.

30 НАШЕЙ ЦЕЛЮЮ БЫЛА ПОБЕДА!

Перед самой Победой Бадалян уже воюет на Первом Белорусском фронте - в составе 885 стрелкового полка 290-й Могилевской дивизии. В должности командира пулеметной роты участвует в боях за взятие городов Познань и Берлин.

«В апреле 45-го стрелковая дивизия, в составе которой я служил, находилась в Берлинском направлении. После исторической артиллерийской канонады появилась возможность наступать в «логово врага» со всех сторон. Когда стало ясно, что Берлин покорен, нас сочли нужным перебросить в направлении реки Эльба с целью уничтожения большой фашистской группировки. Порядка 60 тысяч вооруженных до зубов злых немцев, которые ни в какую не хотели сдаваться. Они собрались в три кольца и держали оборону. В итоге, когда до них дошли слухи о поражении Германии, они начали сдаваться. Некоторые снимали ремни и вешались: так мне приходилось потом ходить и снимать трупы фашистов с деревьев», - завершает рассказ о своем славном военном прошлом Х.Бадалян.

Победу Хачатур Аршакович встретил в звании капитана, а впоследствии ему было присвоено звание майора медицинской службы. Награжден двумя орденами Красной Звезды, орденом Великой Отечественной войны первой степени, медалями «За победу над Германией в Великой Отечественной Войне 1941-1945гг.», «За взятие Берлина» и многими другими орденами и медалями.

Надо сказать, что и супруга Хачатура Аршаковича, ветеран ВОВ Мария Карпетовна Бадалян также внесла свою посильную лепту в Победу: она служила в 513 зенитном артиллерийском полку, который с 15 мая 1942 по 30 марта 1943 входил в состав действующей армии, и в 339-ом зенитном артиллерийском полку. Ефрейтор Мария Бадалян защищала Баку от налетов фашистской авиации, а в мирное время 30 лет проработала в школе им. А. Грибоедова учительницей французского языка.

Благодаря своей выучке и боевому прошлому после

войны Х. Бадалян мог спокойно избрать карьеру военного, но решил учиться и стать врачом. Поступил в Московский медицинский стоматологический институт им. Н. А. Семашко, по окончании которого приехал в Ереван, был направлен в Алавердский район. Затем он возвращается в столицу, где его назначают внештатным ординатором челюстно-лицевого отделения Ереванского научно-исследовательского института травматологии и ортопедии (ЕрНИИТО) и лаборантом при кафедре оперативной хирургии и топографической анатомии ЕрМИ. В июле 1957 года, пройдя конкурс на должность доцента кафедры госпитальной хирургии Семипалатинского медицинского института, переезжает с семьей в Казахстан. Здесь он работает в должности руководителя отделения челюстно-лицевой хирургии городской больницы, а потом в той же должности в больнице «Водниково».

- Как оказалось, моя «военная» биография еще не закончилась. Опять пришлось «понюхать» - правда, уже не пороха, а последствий испытаний ядерного оружия в Семипалатинске. Ко мне постоянно поступали больные с различными патологиями: расщелинами верхней губы и неба, мозговой грыжей, различными деформациями и дефектами челюстно-лицевой области. Приходилось делать много сложнейших операций: тяжелые травмы костей лица, среди которых были случаи перелома челюсти с повреждением основания черепа (из-за обильного кровотечения иногда приходилось перевязывать наружную сонную артерию). Кроме того, проводил различные пластические операции, устранял дефекты лица с использованием одного, двух, а бывало и трех филатовских стеблей. Эти патологии, и мы знали об этом, возникали на фоне радиации, вследствие испытаний в этом районе ядерного оружия (эпицентр находился в 30 км), хотя об этом еще очень долго не разрешалось говорить.

В Семипалатинском медицинском институте (ныне Семипалатинская Государственная Медицинская Академия) и по сей день помнят заслуги врача из Армении, на счету которого множество спасенных жизней: руководство Академии постоянно поздравляет врача с праздниками и юбилеями, отмечая не только его профессионализм, но и хорошие человеческие

качества - широту души, порядочность и пунктуальность.

В 1960 году Бадалян возвращается в Ереван, где назначается заведующим клиникой челюстно-лицевой хирургии ЕрНИИТО. Доцент Бадалян разработал и 14 ноября 1963 года впервые в медицинской практике проделал успешную операцию по устранению «волчьей пасти» у новорожденного. Новая методика на практике доказала целесообразность раннего хирургического вмешательства (не позднее 6-8 месяцев после рождения) при устранении дефектов, связанных с несращением верхней губы и неба. Это событие, надо сказать, стало достоянием не только СССР, но и всего мира: ТАСС распространило эту информацию, вызвавшую большой резонанс.

Еще очень долго можно рассказывать о врачебной и научной деятельности нашего славного ветерана и врача. Он еще долго и плодотворно работал: преподавательская и научная деятельность, работа в различных медицинских учреждениях, подготовка кадров и помощь начинающим врачам в научном и практическом становлении, участие во всевозможных престижных медицинских конгрессах Европы, где Хачатур Аршакович неоднократно выступал в должности советника от Республики Армения (Councillor of Armenia), и многое другое. Зарубежные коллеги из Европейской ассоциации краниальных и челюстно-лицевых хирургов (EACMFS) называют его «отцом челюстно-лицевой хирургии и хирургической стоматологии в Армении». А он, бывший фронтовик, говорит, что всю жизнь им двигало стремление идти вперед: «это смысл существования в сфере науки и практики, это действенная сила человека». И именно эта сила помогла ему на фронтах войны.

- Великая Отечественная война, участвовать в которой мне выпала честь, навсегда останется в моей памяти. Тогда мы не думали, кому нужна эта война и кому это выгодно. Мы защищали свою Родину и близких. Упорно шли к Победе. Нашей целью была Победа, и мы победили!

Ирина АБРОЯН.

Татул Крпеян – последний защитник Геташена



В Армении вспоминают национального героя, командующего добровольческими отрядами в Карабахской национально-освободительной борьбе Татула Крпеяна, отдавшего свою жизнь защищая мирное население Геташена в ходе преступной операции «Кольцо», организованной советской армией совместно с азербайджанским ОМОН и азербайджанским вооруженным формированием. Сегодня Татулу Крпеяну или, как его называли «Бородатому Учителю», исполнилось бы 45 лет. С сентября 1990 года в возрасте 25 лет Татул Крпеян возглавил самооборону подрайона Геташен-Мартунашен против нападений незаконных азербайджанских вооруженных формирований и подразделений, а также отрядов милиции особого назначения (ОМОН) МВД Азербайджанской ССР, которые были специально созданы осенью 1990 года и введены в НКАО и прилегающие районы. Как писали в то время иностранные СМИ, «эти милиционерские отряды стали играть роль азербайджанских боевых отрядов, среди служащих этих частей имеются лица,

ранее осужденные до этого по уголовным статьям. Служащие ОМОН совместно с вооруженными гражданскими лицами совершали нападения на армянские села». Со временем ситуация в Геташене стала обостряться - население села не подчинилось решению сессии ВС Азербайджана - район не пошел на слияние с азербайджанским Касум-Исмаиловским районом, а жители села не выполнили требование республиканских властей освободить село и искать «себе пристанище за пределами республики». За этим последовали санкции Азербайджана: прекратились поставки продуктов питания, даже хлеба, не выплачивались зарплаты, были заблокированы все дороги, с 13 апреля 1991 года были отключены свет, вода, радиотрансляция. Не сумев сломить дух геташенцев и стремясь депортировать армян из Геташена, руководство Азербайджанской ССР и СССР пошло на крайний шаг. Рано утром 30 апреля 1991 года в рамках преступной операции «Кольцо» военнослужащие 4-ой армии, а за ними следом омововцы Азербайджана и азербайджанские мародеры вошли в Геташен. А в это время Крпеян тщательно пытался начать переговоры в целях сохранения жизни геташенцев. Из воспоминаний С. Талалая: «Нас все время предупреждали: даже один выстрел вам дорого обойдется, в то время как карателям даны все права любым путем захватить Геташен». Чтобы остановить начавшуюся депортацию армян

из Геташена, Татул Крпеян, прыгнув на танк с гранатой в руках, взял в заложники полковника Машкова - командира Бакинско-Внутренних Войск МВД СССР, начавшего депортацию армян. Татулу Крпеяну удалось отобрать у Машкова мятку для офицеров с зашифрованными названиями всех участвующих в операции вооруженных подразделений. Из воспоминаний Г. Гюрджяна: «Вместе с Грачем Татул решил двинуться вперед, держа Машкова под прицелом, чтобы убедиться, что танки покидают село. Машков все время передавал приказ не стрелять и не двигаться вперед. По пути они натолкнулись на танки и ОМОН. И здесь Машкову удалось откинуться в сторону, оставив Татула беззащитным. В него выстрелили сразу. Попытавшиеся спасти Крпеяна Грач и Артур тоже были убиты...». По свидетельству очевидцев, вошедшие в село офицеры советской армии «требовали у жителей паспорта, рвали их и настаивали на немедленном отъезде. В домах «отказников» крушили мебель, стреляли в пол и потолок. Вслед за ними ворвались омововцы, а еще позже - азербайджанские мародеры на машинах. Они вывозили ковры, мебель, отбирали драгоценности». «Омововцы совершали нападения на дома, грабили, подвергали избиениям многих сельчан. Было убито около десяти человек, причем в основном это были восьмидесяти- и девяностолетние старики», - признает даже

проазербайджанский аналитик Томас де Ваал. Более 50 сельчан отряд ОМОН отвез с соседнюю деревню Камо, где начальник Ханларского райотдела милиции Мамедов объявил их заложниками. Один из них был отправлен обратно к односельчанам с ультиматумом: если они не подпишут бумагу о добровольном выезде из Геташена, то заложников расстреляют». «Половину заложников впоследствии обменяли на пленных солдат, а остальных отправили в тюрьму в Гянджи», - пишет Томас де Ваал. По оценкам соратников Татула Крпеяна кровавые события в Геташене стали краеугольным камнем в борьбе армянского населения Карабаха и прилегающих территорий за свободу и мирное проживание. Именно после этих событий начались полномасштабные военные действия за свободу Карабаха. «Крпеян погиб не зря, освобожденная частичка нашей родины стала своего рода его наследием армянскому народу. Если бы он не погиб, мы бы сумели освободить гораздо большую часть своей родины», - заявляет брат Татула - Манвел Крпеян. Армянский народ помнит и чтит память героя и патриота Татула Крпеяна, не побоявшегося пойти на крайний шаг во имя спасения жизней мирного населения и освобождения исконно армянских земель.

Armenia Today.

ПОБЕДЫ, КОТОРЫЕ ЯВЛЯЮТСЯ НЕ ТОЛЬКО КАЛЕНДАРНЫМИ ПРАЗДНИКАМИ

9-ое мая в Арцахе является тройным праздником. Совмещение 3-х праздников - победа над фашизмом в Великой Отечественной войне, освобождение Шуши и создание Армии обороны НКР - в Степанакерте и районах республики периодически отмечаются с особенной торжественностью, и даже программа праздничных мероприятий почти всегда повторяется. Тем не менее, в этом тройном празднике заметно подчеркнута неприкрытая гордость арцахцев по отношению к могучей силе НКР. Это понятно и объясняется хотя бы тем фактом, что Армия обороны считается основным гарантом безопасности НКР.

Армия в понимании карабахцев - это не только общечеловеческая, вовлеченная в военную структуру, поскольку сегодня в Нагорно-Карабахской Республике вряд ли найдется семья, члены которой не были или в настоящий момент не находятся на обязательной военной службе. А служить в Карабахе - означает быть защитником родины.

Чувство непобедимости в то же время - аргумент для того, чтобы подчеркнуть значение Армии обороны во внешних соприкосновениях по урегулированию карабахско-азербайджанского конфликта, утверждая, что любой неприемлемый вариант решения основного вопроса обязательно столкнется с решительностью народа Карабаха - любой ценой защи-

щать свои права на самоопределение.

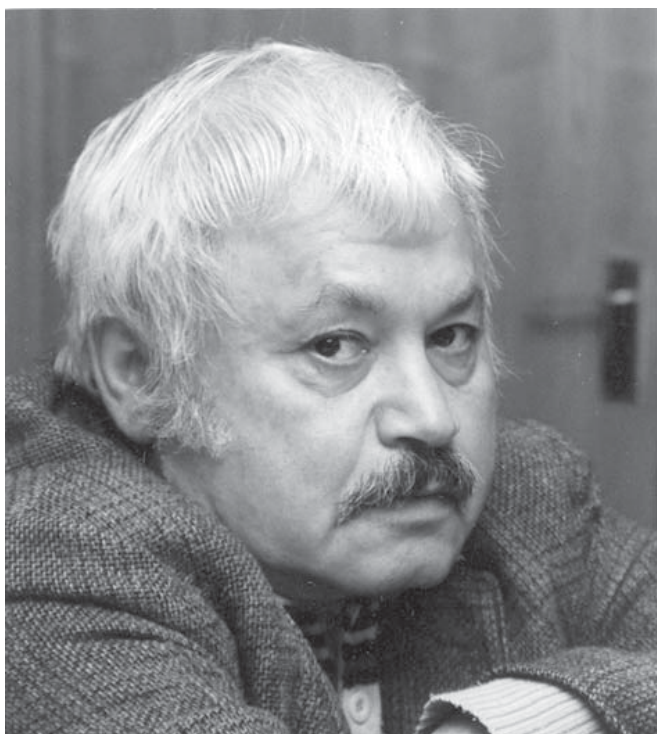
После соглашения о прекращении военного этапа конфликта, за прошедшие 15 лет, на воинственные заявления Азербайджана в Арцахе всегда отвечали готовностью на «брошенную перчатку», а многочисленным случаям нарушения перемирия был дан ответственный ответ. Сосуществование с враждебно-настроенным соседом вынуждает Карабах быть более чем осмотрительным.

Есть также один примечательный момент: в Карабахе инстинкт самосохранения имеет свойство передаваться по наследству. Новое подрастающее поколение, которое родилось и подрастает в условиях независимой государственности, воспитывается в том же духе военно-патриотической идеологии, а обязать это поколение изменить своим убеждениям - задача трудная, если не сказать, невозможная.

Значение майских побед не предполагает только календарное празднество. Это образ жизни, которым живет народ Карабаха. И он продолжит так жить до окончательной победы.

По публикации Кима Габриеляна, Степанакерт, Перевод К. И.

«ПОДВИГИ ПЕРЕЖИВУТ ВРЕМЕНА И ДАТЫ»



Переводчик, поэт Ашот Сагратян не воевал в Великую Отечественную. Он был ребенком в ту пору, но детская память сохранила множество ярких деталей военной жизни в тылу. К ним прибавились рассказы фронтовиков, в первую очередь, отца - почетного железнодорожника СССР, полковника Аристакеса Сагратяна, доставившего после прорыва блокады Ленинграда в город первые 180 вагонов зерна и оставившего сыну фронтовые записки. Книжки, фильмы, думы о войне - все это сплелось в душе поэта и выплеснулось в вышедшем к 65-й годовщине Победы сборнике стихотворений под названием «Сквозь призму памяти и боли».

Написанные в разные годы (1961-2009 гг.) стихи рассказывают об «огнях, пожарниках», о героизме и подлости, о вояжах и простом солдате-победителе, о вечном чувстве благодарности к тем, кто спас планету. Вот запечатленные в детской памяти кадры эвакуации:

**Война прошла через меня,
Украли детские игрушки...
В Новочеркасск среди бела дня**

**Фашисты вкатывали пушки...
Нас увезли на край земли,
Чтоб не задела вдруг снаряды,
И кто-то кашу нам делил,
И кто-то бодрствовал рядом.**

А где-то далеко-далеко воевали отцы, деды, братья, сестры... Посылали весточки:

**Слава почте полевой!
Письма к нам с передовой
То и дело приходили,
Душу маме молодили...**

С фронта приходили не только письма, но и похоронки.

**«Похоронка, похоронка,
Обойди меня стороной»...
По России, по России
Болью бабы голосили.**

Четыре года война косила людей на фронте, а в тылу люди жили короткими весточками из пекла от родных и скупыми сообщениями «от Советского информбюро», зачитываемыми неповторимым Левитаном. И вот он наконец пришел - День Победы. Бредовые планы фашистов провалились. А сами они...

**Они к нам шли - пройти парадом
В гусиный шаг, как на плацу,
А провели их пленным стадом
Днем по Садовому кольцу.**

Помпезный парад немецкой победы на Красной площади сорвался. Вместо него...

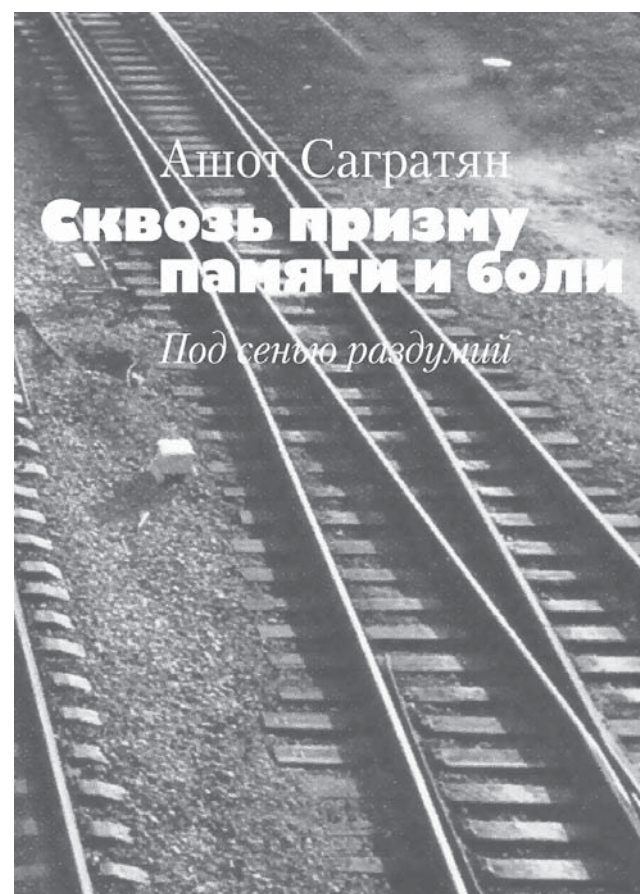
**Пал Берлин... Перед рейхстагом -
Город все еще горит -
Семь бойцов армянский танец
Водят - пылкий «кочари».**

Прошли годы, десятилетия, сменились поколения, появились новые оценки, акценты... Поэт мучительно размышляет о сегодняшней действительности.

**А вокруг спешат прохожие,
На себя самих похожие,
Равнодушием пропахшие,
Словно без вести пропавшие.**

...65 лет назад все казалось проще, яснее. Сегодня все смешалось, многое переписывается и толкуется заново. Поэт не однозначен и не прост в своих мыслях о вчера и сегодня...

**Пусть той войне пришел давно конец...
Пусть распри наши вроде позабыты,
Но пострадал достоинства венец
И были идеалы в нас убиты.**



Сквозь годы, «сквозь призму памяти и боли» Ашот Сагратян видит завтрашний день, верит в него, верит в человеческий разум. Хотя и сейчас «мир держится опять на грубой силе», но человечество все-таки знает цену миру. И всегда будет помнить о ней.

**На Поклонной горе
Есть Музей Победы.
Доброй памяти гореть,
Чтобы знали деды -
Подвиги переживут
Времена и даты:
Вахту памяти несут
Совести солдаты.**

Александр ТОВМАСЯН.

ПОЭТ И ПОСЛЕДНЯЯ ВОЕННАЯ ВЕСНА

Содня победоносного завершения Великой Отечественной войны прошло 65 лет. 9 мая 1945 г. останется в памяти человечества как день победы добра и справедливости над силами зла и насилия. Победы, в достижении которой свой неоспоримый вклад внесли сотни тысяч сынов армянского народа, - солдаты и полководцы. С честью сражались и многие армянские писатели того времени. Одним из них был Гурген Борян (1915-1971) - поэт, драматург, переводчик, публицист, общественный деятель.

Перу Гургена Боряна принадлежат сборники стихотворений «Поцелуй солнца», «Клятва бойца», «На языке огня», «Зарево», «Ереванский рассвет», драмы «На высотах», «На мосту», «Под одной крышей» (кстати, на основе последней был создан художественный фильм «Братья Сарояны»), детские произведения, многочисленные переводы.

Г. Борян был военным корреспондентом газеты «Красный воин» Закавказского фронта и публиковал в прессе статьи и стихотворения, исполненные уверенности в неизбежной победе. Был награжден орденом Красной Звезды.

Публикуемое письмо, адресованное жене Эмме Мирзабекян, было написано в последнюю военную весну (как и все другие письма этого периода, оно хранится в Национальном архиве Армении). Эмма Мирзабекян была армянским корреспондентом еженедельника Moscow News, позже работала в Институте научной информации Академии наук.

Публикуемое на языке оригинала письмо - это истинное стихотворение в прозе, в котором объединились пробуждение и порыв весны и бурные чувства человеческих душ. И в то же время письмо - свидетельство того, что даже жестокая война не смогла изменить «неисправимого романтика» Гургена Боряна.

Дорогая моя Эмма!

Вот сижу за столом, кругом тишина. Такой тихий-тихий вечер, как будто я нахожусь в каком-то другом мире, в мире мечтаний, сладких и нежных чувств. Всегда меня удивляли контрасты мироздания, частому назад природа буйствовала, стонала - в стоне ветра я чувствовал неуправимый протест облезлого сердца, беспокойной души, рвущейся к чему-то неизвестному...

В этом грозном, одновременно великолепном в своей торжественности гимне природы сколько похожего с человеком, как душа природы и душа человека похоже! Обе они мятежны, обе всеильны в своем безумии. Если бы простые смертные обладали магическим даром проникнуть

в душу человека, прочесть все ее священные порывы, то создавались бы истинно гениальные творения. На самом деле, как мы ничтожны перед человеком, божественным созданием природы, это так - «человек бессилён перед человеком!» Да, куда ни оглянись, это так. Во всяком случае перо и бумага не в силах передать все порывы человека в минуты гнева, тоски, радости... Но я, кажется, отвлекся, отошел от главной темы. И вот час тому назад был ветер, грозно и всевластно размахивавший широкими своими крыльями, а сейчас все успокоилось, все затихло, все погрузилось в какой-то сон, который не менее великолепен, чем гимн ветра. Страшно приятная тишина... Как все изменчиво в природе и в душе человека. Вот я вдали от вас, от тебя и от Карине, вновь и вновь переживаю такие минуты и не нахожу покоя.

Уносимый в бурном потоке пробужденной весны, поглощенный сияющим морем весеннего солнца, я приветствую весну и вас, каждое утро, проходя мимо набережной Куры, утопающей в зелени, сквозь утренние прозрачные туманы, мой взор устремляется далеко-далеко, в Араратскую долину, в наш Ереван, и я полузакрытыми глазами вижу вас так четко, так ясно, так зримо, что иногда хочу кричать, чтобы услышали меня. И закричал бы, но люди подумают, что я с ума сошел... Какая в этом году весна, какая многообещающая, каким неповторимым будет этот май, четвертый военный май (и последний военный!). Ты посмотри вокруг, ты оком измерь бесконечную даль твоей Родины, посмотри на людей, пробужденных от состояния оцепенения, на людей, столько увидевших за эти четыре года, и ты благословишь эту весну, этот Май.

Я иногда мысленно уношусь в какую-то даль не известную мне, где так просторно, так легко дышится человеку, где истинным и единственным хозяином разума и сердца человека, полным властелином действий человека является справедливость как самая мощная, правдивая и решающая сила для простых смертных при решении больших и малых вопросов... Так вот, к чему я это все говорю, при решении разных вопросов (а в житейских, домашних делах масса таких неожиданно возникающих вопросов!) ты своим вождем избери справедливость и будешь самым счастливым человеком на свете.

Пишу эти строки, вечер, кругом тишина. Поздний вечер, но, к моему счастью, пока никого нет, я один. Включил приемник, и можешь себе представить, что передают «Серенаду» Шуберта. Эта серенада везде и всюду преследует меня, и я

стал таким фаталистом, мне кажется, и в последние минуты моей жизни я буду слушать эту серенаду. Ну об этом не будем говорить. Я знаю, ты сердисься. Так вот, слушаю чудесную песню Шуберта, и мир мне кажется, вернее, представляется в розовом полумраке, полусне, мечтательном - полусвете, полутень и пройденный тобой путь тебе кажется сказкой и предстоящая дорога - более сказочной... Я не люблю резко очерченных линий, углы, контуры как-то смущают взор и беспокоят душу. Мир, мироздание - это гармония, в гармонии звука, света, слова надо искать истинное творение, звуковые, световые вариации, вариации на главную тему, но при сочетании гармонии дают эффект (теперь ты подумаешь, Гурген с ума сошел или бредит). Нет. А ну-ка попробуй уединиться, остаться наедине с собой, со своими мыслями - и у тебя появится желание мечтать о самом прекрасном в мире, природе, о самом любимом человеке, друге, товарище, и в этом мечтании, чистом и лучезарном, человек возвышается, становится более благородным, гордым. Не знаю, переживала ли ты в жизни такие часы и минуты?

Я часто переживаю, может быть, это присуще поэту, не знаю. Так вот, я тебя советую, чтобы подняться над житейскими мелочами, чтобы ржавчина не заедала душу и тело, разорви цепи заколдованного круга житейских дрязг, неприятностей, личных неудач, пари, как орлица над малодушностью, косностью, над бездной фарисейства, лицемерия, нечестности - и ты почувствуешь, как ты свободно дышишь, веселым лучезарным, чистым, как россыпь алмаза, как кристаллически чистые капли росы...

Вот пробуждается весна, скоро зеленый май обнимет тебя (май, а не Гурген) - и ты будешь мечтать о самых лучших днях, о будущем, которое будет таким хорошим, счастливым, что сто крат воздаст Бог за наши муки и переживания.

Желаю тебе с пробуждением весны здоровья, терпения, мудрости. Желаю тебе и будущему сыну моему счастливо доплыть до пристани завершения желаемого... По-моему, этого дня одинаково страстно ждем и я, и моя Карине, и благословляем тебя в подвиге твоём великом!

Целую тебя и мою Карине сто раз.

Всегда твой Гурген.

26 апреля 1945 г.

Тбилиси

Подготовила Вардигер МАНГАСАРЯН,
пресс-секретарь Национального архива Армении

— «штык в землю, а правительство рабочее», как учит нас товарищ Троцкий!

По свидетельству члена ЦК Коммунистической партии Армении Шаварша Амирханяна, нередки «...были случаи, когда армянские воинские части сдавались без боя Кемалю, принимая его за большевика» (после чего «классово близкие» турки-кемалисты этих легковерных армян с завидной последовательностью истребляли). Как с полным основанием писал турецкий историк Тевфик Быйкл-оглы, турецкое нашествие было «большим вкладом в победу Советской власти в Закавказье».

Равно как и вооруженные большевистские мятежи в тылу истекавших кровью на фронте армянских войск — в Александрополе и других местах. Ценой огромной крови армянские войска и добровольческие отряды-«хумбы» под командованием талантливых полководцев из народа — «хмбпетов», или «маузеристов» (прозванных так за то, что их любимым оружием являлся «товарищ маузер», как и у их заклятых врагов-большевиков, процент армян среди которых был, к сожалению, весьма высок!), — сумели остановить турецкие армии в битве под Сардарапатоном, на подступах к Еревану.

Внутриполитическая обстановка на территории того жалкого острыва, что остался от исторической Армении, несколько стабилизировалась. Как писал армянский поэт Егисе Чаренц, в годы Первой мировой войны сражавшийся против турок в составе армянского добровольческого отряда Русской императорской армии, но впоследствии перебежавший к большевикам (за что и получил в положенный срок чекистскую пулю в затылок!): «Трехцветного знамени пестрота в руках хмбпета Дро...».

Дро — офицер царской армии и генерал армии Армянской республики, назначенный ее военным министром, пытался сделать на этом посту невозможное, апеллируя к союзни-

ческим обязательствам Антанты, но добился не большего, чем Верховный правитель России адмирал Колчак, генералы Деникин и Врангель.

Понимая, что со стороны «британского империализма» им реально опасаться нечего, большевики, захватив «мусаватистский» Азербайджан (кстати, без особого сопротивления — ведь «ворон ворону глаз не выклюет!» — и, хотя это не помешало кровавому большевистскому палачу Сергею Кирову расстрелять «на всякий случай» все бывшее правительство Азербайджана, «мусаватистские» деятели рангом поменьше, вроде Мир-Джафара Багирова, не только преспокойно «перекрасились», став в одночасье не только «идейными большевиками» и «беззаветными борцами за дело мировой революции», но даже чекистами; тот же Багиров, снискавший себе прозвище «азербайджанского Берии», был расстрелян только после падения «Берии всесоюзного» в 1954 г.), беспрепятственно вторглись в Армению, охваченную просветским мятежом, вспыхнувшим в Александрополе, где бунтовщиков поддержал единственный армянский бронепоезд «Вардан Зоравар» (захваченный армянами у грузинских меньшевиков в ходе скоротечной армяно-грузинской войны) под командованием капитана Мусазяна). Дро удалось подавить мятеж и расстрелять взятого в плен изменника Мусазяна, но положения это не спасло. Не зря говорится, что «сила солому ломит»...

2 декабря 1920 г. «победоносные войска Красной Армии вступили в Ереван». Восстание замордованных до потери последних остатков инстинкта самосохранения армян против Советов в 1921 г. было подавлено большевиками с обычной для них беспощадной жестокостью.

Тем не менее армянским боевикам удалось ликвидировать главных турецких организаторов геноцида 1915 г.

Официальные турецкие власти по сей день отрицают сам факт геноцида более чем полтора миллиона армян

турками в 1915 г., продолжая заявлять, что число армян, погибших в ходе «депортации», не превышало трехсот тысяч и что все эти люди были якобы убиты турками «в порядке самозащиты», ибо «все армяне поголовно перешли на сторону врага».

Согласно этой турецкой версии, внутренний террор против армян был якобы применен турками «исключительно вследствие манипулирования армян Россией, стремившейся путем этой манипуляции расширить свои владения за счет северо-восточной Турции».

Факт отрицания геноцида армян официальными турецкими властями до сих пор служит руководством Европейского союза основанием для отказа принять Турецкую республику в состав Единой Европы. А вот государство Израиль настолько ценит Турцию как своего регионального стратегического партнера и союзника, что, подобно Турецкой республике, также до сих пор отказывается признать факт геноцида армян турками в 1915-1918 (а фактически — в 1915-1920) гг.! Хотя, казалось бы, факт «холокоста» налицо! Но это так, к слову...

В 20-30-е гг. XX века армяне вследствие описанных выше трагических событий лидировали по числу представителей кавказских народов, эмигрировавших в Европу. Антибольшевистские настроения среди армянских эмигрантов (лидирующие позиции среди руководства которых занимали представители Армянской Революционной Федерации Дашнакцутюн) понятным образом еще больше усилились после подписания большевиками с турецким республиканским правительством Мустафы Кемаля Ататюрка 16 марта 1921 г. договора, по которому Западная Армения, бывшая Карсская губерния Российской империи и Сурмалинский район были — теперь уже официально — включены в состав Турции.

Подготовила Елена ШУБАЕВА-ПЕТРОСЯН.

СКВОЗЬ СТОЛЕТИЯ – ПЕРОМ И СЕРДЦЕМ



Le Petit Journal и приложение к английскому журналу The Graphic в 1909 году сообщают о резне армян в Адане — на первой полосе английского издания сцена в госпитале, где оперируют армянского мальчика. Итальянская газета Le Domenica del Corriere с ужасом пишет о событиях в Адане, сообщая о том, что тысячи армян были заживо сожжены в католической церкви Аданы. О том же рассказывает американская газета Oakland Tribune 22 апреля 1909 года под крупной шапкой «Женщины и дети сожжены заживо».

Нью-Йоркский юмористический журнал Puck иронизирует над политикой Англии в лице собирательного образа Джона Буля. На карикатуре в сумку Буля напиханы акции разных турецких компаний, а рядом турок занес ятаган над девушкой, на фартуке которой написано: Армения. Карикатура в номере французского журнала Le Musee de Sires за 1896 год названа «Красный султан Абдул Гамид»: с рук палача стекает кровь, вокруг все в крови, и головы убитых армян. На обложке парижского журнала Le Rire за 1897

ностью», — резюмирует издание, открыто называя имена преступников, — Энвер, Талаат, Джемаль.

Английский журнал THE GRAPHIC помещает на первой полосе иллюстрацию: измученные, но спасшиеся от резни армяне плывут на утлой лодочке. Французская газета L'Univers Illustré (1896 г.) публикует фото казни армянина через повешение и сообщает ужасающие подробности резни. Парижское издание

— лишь малая толика представленного в Музее-институте геноцида армян. По словам директора Музея-института Гайка Демояна, экспозиция была подготовлена за рекордно короткий срок — полгода, за которые «благодаря помощи и поддержке наших друзей удалось приобрести оригинальные материалы». Демоян говорит, что в музее хранится очень много изданий, в которых рассказывается о Геноциде, но уникальность данной экспозиции в том, что на ней представлены газеты и журналы, которые вынесли тему Геноцида на первые полосы и тем самым подчеркнули ее важность и актуальность. Иллюстрации в прессе конца 19 - начала 20 вв. делались на основе рассказов очевидцев, и лишь позже пресса получила возможность публиковать фотографии.

«Абсолютное большинство СМИ правдиво освещали события и выполнили свою миссию, однако имела место и определенная политизация. Так, Абдул Гамид пытался путем подкупа поместить в некоторых газетах лживые статьи с иллюстрациями, например, о том, как армяне нападают на мечеть», — рассказывает Демоян, добавляя, что это вполне можно считать началом турецкой политики отрицания. Вместе с тем еще в 1885 году побывавший в армянских провинциях Турции английский журналист сделал ряд снимков, на которых запечатлена резня армян, и все они были опубликованы, представляя собой сегодня бесценное свидетельство очевидца.

Выставка «Геноцид армян на первых полосах зарубежной прессы» продлится до 1 июня, затем планируется представить ее в разных городах и странах мира. Эту потрясающую экспозицию просто необходимо посмотреть всем, чтобы окунуться в историю, в эпоху тревог, трагедий, грязной и циничной политики, жертвой которой стали миллионы людей. Почувствовать время, когда перо и сердце прессы в ее лучших проявлениях буквально страдали вместе с жертвами, вместе с народом, на долю которого выпало столь чудовищное бедствие. Сохранившие на своих страницах биеие жестокой эпохи и донесшие до нас свидетельства очевидцев английские, французские, американские, итальянские и российские издания — бесценное доказательство и смертельный удар по циничности отрицания, циничности искажения истории и истины, которые все равно неизбежно оказываются сильнее — еще и потому, что не молчали и не молчат журналисты.

Марина ГРИГОРЯН.



год имя султана с окровавленными руками написано кровавыми буквами. Журнал «Искры» в октябре 1915 года помещает большую статью «Уничтожение армян в Турции» и иллюстрирует тремя красноречивыми фотографиями. Журнал Le Petit Parisien, январь 1919 года: передовица — свидетельство очевидца с подробностями резни армян. Сообщается, что в 1895-1918 гг. было убито 1,5 млн армян. «Это не могло быть случай-



Le Petit Parisien в том же году помещает иллюстрацию, на которой турки нагружают и увозят тележки с трупами убитых армян. Журнал «Армянский вестник», 1916 год — страшное фото под заголовком «Жертвы турецких зверств». Норвежская газета Tidens Tegn, август 1925 года, статья Фрильофа Нансена «Армянский народ»...

И тут же — век XXI. Канадский журнал «История Первой мировой войны» в N16 за 1970 год помещает на обложке фото умирающей от голода армянки и иллюстрирует его известными словами Гитлера: «Кто сегодня говорит об уничтожении армян?». Французский журнал L'Histoire в апреле 1995 года помещает на обложке фото армянских сирот и заголовок статьи «Армянская резня. Расследование трагедии 1915 года».

Английская The Independent — фото «марша смерти» и статья Роберта Фиска «Забывтый Холокост». Испанский журнал Sapiens, апрель 2008 г., на обложке — дети-жертвы Геноцида и заголовок: «Первый геноцид. Прецедент Холокоста — уничтожение армянской нации».

Упомянутые издания и публикации

Турнир в Доме печати

Калужское региональное отделение «Союз армян России» 24 апреля в Доме печати проводило шахматный фестиваль, посвященный безвинно погибшим армянам при геноциде, устроенном османской Турцией в 1915 году.

В программе фестиваля - массовый турнир любителей и турнир по молниеносной игре для сильнейших шахматистов областного центра.

Первый турнир проводился по швейцарской системе в девять туров с контролем 15 минут каждому участнику. На соревнование пришли и убеленные сединами ветераны, и дети - воспитанники детско-юношеской спортивной школы № 5, и шахматного отделения ОКСЦ.

Уверенно провел соревнование помощник ректора педагогического университета им. К. Э. Циолковского Александр Кожевников, набравший 7,5 очка из 9 возможных.

Конкуренцию будущему победителю составил Хачатур Погосян, который лиди-

ровал на протяжении пяти туров, но в личном поединке с Кожевниковым уступил в напряженной борьбе. В итоге, Погосян набрал 7 очков и занял второе место. Набрал 6 очков, бронзовым призером стал 82-летний Александр Рашитов. По 6 очков набрали также Вячеслав Широков, Владимир Антипов и Николай Путров.

В зачете среди женщин лучший результат показала Татьяна Пешкова (5,5 очка). Следом расположились Алена Куликова, Любовь Соловьева и Нелли Олейникова. Все набрали по 4,5 очка.

В программе фестиваля по молниеносной игре приняли участие 22 шахматиста. Среди участников -

международный гроссмейстер, два международных мастера, три мастера ФИДЕ, национальный мастер, остальные имели разряд кандидата в мастера. Такого собрания звезд давно не видела шахматная Калуга.

Соревнования в этом виде фестиваля проводились по круговой системе с контролем времени 5 минут каждому участнику.

Марафонскую дистанцию в 21 тур лучше всех прошел мастер ФИДЕ, преподаватель ОКСЦ Игорь Тарасов. Его результат 18,5 очка (+18-2=1)! Отстав от чемпиона на пол-очка, на финише были два международных мастера - Владимир Желнин и Александр Провоторов. В такой последовательности и расставил победителей коэффициент Бергера. Четвертое-пятое места разделили мастер ФИДЕ Сергей Костин и кандидат в мастера Александр Кузенков. У обоих спортсменов по 16 очков.



Следует отметить, что организаторы фестиваля сделали все, чтобы участникам было комфортно играть. Участники имели возможность подкрепиться бутербродами, чаем, кофе, соками...

На торжественном закрытии фестиваля денежные призы от Благотворительного фонда «Ташир» (Президент фонда - Васпурак Погосян) и дипломы разных степеней от КРО САР вручил победителям заместитель председателя Калужского регионального отделения «Союз армян России» Ваграм Бекчян.

Юрий ЖЕЛНИН,
главный судья соревнования,
судья республиканской категории.

Обретая вторую Родину

Живет в селе Льва Толстого хороший, добрый человек - Мисак Галстян. Он предприниматель.

Родился Мисак Оварехович в Армении, там же закончил педагогический институт. Но обстоятельства сложились так, что в 1991 году он вынужден был покинуть родные места. В России Галстян обрел вторую родину. В нашем селе он не гость, а полноправный гражданин, живет нуждами и чаяниями односельчан. Во многом благодаря его усилиям от Льва Толстого до Калуги стала ходить маршрутка. У жителей отпала необходимость выходить на шоссе и ждать проходящий автобус.

Активно участвует наш земляк в общественной жизни. Он член партии «Единая Россия», возглавляет районное отделение «Союза армян России», входит и в региональный постоянный совет этой общественной организации. Есть у него и от руководства района - Почетные грамоты и благодарственные письма.

- Какие цели преследует ваш Союз? - спросил я как-то Мисака Овареховича и получил ответ:

- Так уж сложилось, что мы живем за пределами Армении, как и миллионы наших соотечественников, и поэтому во много раз усиливается возложенная на нас серьезная ответственность за сохранение армянской самобытности в диаспоре.

Каждый из нас, худо ли бедно, знаком с историей армянского народа и ясно представляет, сколько крови пролили армяне в борьбе за существование и для защиты своей свободы и независимости. Мы должны хранить традиции нашей нации, как собственную жизнь, и защищать себя от ассимиляции. Мы не имеем права забывать те национальные святыни, которые пришли к нам от наших предков, и обязаны передать их будущим поколениям, а не уничтожить своими руками.

Мы собираемся вместе, решаем общие задачи, помогаем друг другу. Все делаем, чтобы наши дети не забывали национальные традиции, родной язык и перенимали все лучшее у местного населения, у русских.

В Калуге я свою маленькую Армению нашел в Калужском региональном отделении «Союз армян России» (Председатель Карапетян Самвел Саркисович, заместители Погосян Васпурак Вагинакович и Бекчян Ваграм Владимирович), в которой и утоляю жажду по Родине. Не могу быть без-

различным по отношению к любому армянскому национальному очагу.

Сегодня каждый армянин имеет возможность участвовать в армянской общественной деятельности, влиять на нее своими советами, опытом и конкретной помощью. Мы можем участвовать на собраниях Калужской Армянской Общины — Калужского регионального отделения «Союза армян России», созданного Карапетяном Самвелом Саркисовичем, и узнавать больше о нашей истории, понимать, что такое «армянин». То есть понимать и узнавать самих себя.

Каждый из нас может стать участником и вносить посильную долю в реализуемые в Калуге национальные проекты. Только лишь слушая армянскую музыку и кушая армянские блюда, армянином не станешь, нужно свою «армянность» доказывать делом.

В конце концов, каждый из нас может хотя бы быть в курсе того, чем и как живет сегодня армянский народ и Армения. Армяне достигают больших успехов и в политике, и в военном деле, и в спорте, и в искусстве, но не всегда мы знаем об этом, так как не интересуемся современной жизнью нашего народа. А нужно всего лишь читать журнал «Горцарар» и газету «Доброе утро!», при этом брать журнал и газету не у знакомых, родственников или соседей, а самому покупать или подписываться на них, и призывать своих знакомых делать то же самое.

Не участвуя в армянской общественной жизни и отстраняясь от всего армянского, мы растворяемся среди других, оставаясь в итоге чужими и для армян, и для народов, среди которых живем. К сожалению, есть среди нас и такие, кто с удовольствием распространяет антиармянские мысли, связывая какие-то личные неудачи с нацией. Но Нация - это святыня, а не предмет для торговли. Честь нашей нации в наших руках, мы из этого мира уйдем, а нация наша останется, и будет жить столько, сколько будет жить планета Земля.

Добавлю, что Мисак Галстян - примерный семьянин. Дочь Алла закончила институт и сейчас работает в коммунальном строительном техникуме, а сын Аркадий учится в академии туризма.

3 мая Мисаку Овареховичу исполнилось 50 лет. Поздравляя его с юбилеем, хочу пожелать ему новых добрых дел и свершений.

Игорь ПАРШИН, Дзержинский район.

АРМЯНСКАЯ ОБЩИНА ЭСТОНИИ ПРОВЕЛА В ТАЛЛИННЕ ОТКРЫТЫЙ ШАХМАТНЫЙ ТУРНИР – «МЕМОРИАЛ 1915»

2 мая в столичной шахматной академии имени Тиграна Петросяна армянская община Эстонии провела шахматный турнир «МЕМОРИАЛ 1915», посвященный памяти жертвам Геноцида армянского народа 1915 года.

Набрав 4 очка из 5 возможных 1-3 места разделили Рубен, Григор и Аветик Айрапетяны. По дополнительным пока-

зателям победителем турнира стал ученик Таллиннского Линнамяэского Русского лицея - Рубен Айрапетян.

Среди юношей в возрасте до 14 лет отличился Карен Оффлян.

Армянская община Эстонии выражает свою признательность и благодарит всех участников турнира.

Григор АЙРАПЕТАН.

В Калужской области диаспоры устроили совместный вечер

Праздник дружбы народов «Наш дом – Калуга» с участием диаспор (Армении, Грузии, Украины, национальных объединений Дагестана, Татарстана, Афгано-Таджикской межнациональной общины «Бахтар»), проживающих в Калужской области, состоялся в Калужском Областном Культурно-Спортивном Центре (ДК КЭМЗ). Как сообщает 30 апреля наш внештатный корреспондент, межнациональная встреча была посвящена 65-летию Победы над фашистской Германией, Году учителя, Дню международной солидарности трудящихся. В программе мероприятия: большой концерт, выставка прикладного, изобразительного искусства и дегустация блюд национальной кухни, чествование ветеранов ВОВ, учителей и действующих спортсменов.

65-летию Великой Отечественной

Благотворительный фонд «Ташир» награждает калужских ветеранов

В связи с 65-летием Победы в Великой Отечественной войне проживающим в Калуге 45 ветеранам участникам Великой Отечественной войны и инвалидам 5 мая 2010 года в ресторане «Мерцен» пос. Аненки на торжественном чествовании вручили денежные награды в размере 5000 рублей. А те ветераны, которые не смогли явиться лично, свои награды получили дома.

газета «Доброе утро!» приложение к журналу «Горцарар»

Регистрационный номер ПИ № 77-5015

Издатель: ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ

«ШАГАНЭ»

Лицензия серия ИД № 02313

Авторы опубликованных материалов несут ответственность за подбор и точность приведенных фактов, цитат, экономико-статистических данных, собственных имен, географических названий и прочих сведений.

Редакция может публиковать статьи в порядке обсуждения, не разделяя точку зрения автора.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
ПЕРИОДИЧНОСТЬ ВЫХОДА - ЕЖЕМЕСЯЧНО

Отпечатано ГУП «Облиздат». Калуга, пл. Старый Торг, 5.

Формат А3, объем 2 п. л., тираж 999 экз. Зак. № 1152

Номер набран и сверстан в редакции журнала «Горцарар».



Адрес редакции: 248001, Россия,
г. Калуга, ул. Суворова, 160.
Тел.: (8-4842) 56-59-29.

Автор проекта и главный редактор — В. В. БЕКЧЯН.

«Доброе утро!» уполномочено заявить

У нас есть своё мнение по любому вопросу. Однако это не мешает другим иметь собственную точку зрения и публиковать её в газете «Доброе утро!»