

Доброе утро!

2012 год

МАЙ-ИЮНЬ

ВЫПУСК № 5-6 (78-79)

Всемирный день книги и авторского права

23 апреля - дата символическая для мировой литературы. Именно в этот день в 1616 году ушли из жизни Мигель Сервантес, Уильям Шекспир и другой их известный современник, автор книги об истории инков Инка Гарсиласо де ла Вега. Это также день рождения или смерти таких известных авторов, как Морис Дрюон, Халлдор Лакснесс, Дж. Пла и Мануэль Мехиа Вальехо.

Вполне естественно, что проходившая в 1995 году в Париже Генеральная конференция ЮНЕСКО решила отдать в этот день дань уважения книгам и авторам, призывая всех, и особенно молодежь, находить удовольствие в чтении и уважать незаменимый вклад тех, кто содействовал социальному и культурному прогрессу человечества. Тогда-то и был учрежден Всемирный день книги и авторского права и Премия ЮНЕСКО за пропаганду идеалов терпимости в детской и юношеской литературе.

В 2012 году Всемирной столицей книги решением ЮНЕСКО провозглашен Ереван. Столица Армении стала 12-й мировой столицей книги. Заявку на получение этого почетного звания подавали также Англия и Китай, однако предпочтение было отдано Армении, которая в этом году отмечает 500-летний юбилей армянского книгопечатания. Первая печатная книга на армянском языке «Урбатагирк» Акопа Мегаларта вышла в 1512 году в Венеции. Благодаря деятельности Мегаларта армянский язык стал первым языком книгопечатания среди народов Азии и СНГ.

В ночь на 23 апреля в ходе торжественного мероприятия в Хранилище древних рукописей Матенадаран мэр прежнего обладателя титула - Буэнос-Айреса - Маурицио Макри официально передал Еревану титул «Всемирной столицы книги-2012».

На мероприятии близ Матенадарана выступили мастера аргентинского танго, Армянский национальный танцевальный ансамбль, Национальный танцевальный ансамбль из Бангкока, который станет мировой столицей книги в 2013 году. Церемония завершилась ярким 3D-шоу и красочным фейерверком. На проспекте Маштоца была установлена металлическая статуя поднимающегося по лестнице человека из букв 19 алфавитов.



В канун Всемирного дня книги и авторского права праздничные мероприятия прошли по всему Еревану. Среди гостей торжества был и известный тенор Андреа Бочелли, сольный концерт которого состоялся на площади Свободы и продлился около полутора часов. Именитый певец исполнил известные арии классической итальянской оперы. Бочелли выступал в сопровождении филармонического оркестра Армении и хора «Овер». По обе стороны площади и за сценой были установлены 3 больших экрана. На концерте под открытым небом присутствовали президент Армении, главы иностранных делегаций, прибывших в Ереван для участия в мероприятиях, посвященных 500-летию армянского книгопечатания и провозглашению Еревана «Всемирной столицей книги-2012».

В рамках праздничных мероприятий состоялось открытие фотовыставки, посвященной известному аргентинскому писателю Хорхе Луису Борхесу. Мероприятие прошло с участием его вдовы Марии Кодамы. Также состоялась выставка «Армяно-американские историко-культурные связи», во время которой Националь-

ной библиотеке Армении были переданы книги. В мероприятии принял участие посол США в Армении Джон Хефферн.

В центре города близ перекрестка улиц Терьяна и Московян открылся бронзовый памятник проживающего во Франции скульптора Давида Ереванского - «Житие вечности». 3-х метровая скульптура является символом армянских побед и олицетворяет спасение «Мушского изборника». «Мушский изборник» - самая большая армянская рукописная книга, которая хранится в Матенадаране. Книга писалась на пергаменте три года: с 1200 по 1202 годы. Она состоит из 660 листов, и каждый лист сделан из шкуры месячного теленка. Книга весит 28 кг. Она написана по заказу некоего Аствацатура. Мемориал посвящен двум отважным армянкам, спасшим в трагические дни Геноцида армян 1915 года в Османской Турции от уничтожения древнюю рукопись «Мушский изборник», которая сейчас хранится в Матенадаране. Над созданием памятника скульптор работал два года. Памятник отлит в Праге при финансовой поддержке московского бизнесмена Артура Джанибеяна. Архитектор Рубен Асратян.

В канун дня памяти жертв Геноцида армян в Османской империи, 23 апреля, в Музее Геноцида армян состоялось открытие выставки «Книга как свидетель геноцида», в которую включены 300 старинных изданий, в том числе уникальные книги и редкие издания, касающиеся общественной, культурной и деловой жизни Западной Армении.

На отдельных столах выставлены издания, касающиеся резни в Адане, уникальные книги, изданные в России, Франции, Швейцарии, Великобритании, США, Германии и других странах, которые представляют неоспоримые свидетельства преступлений, совершенных турецкими политическими режимами против человечности и цивилизации.

Большая часть выставленной литературы была издана в годы Геноцида, осуществленного османским правительством против армян, и является аргументированным ответом на все проявления отрицания Геноцида со стороны Турции в наши дни. Ценная литература, включенная в экспозицию, была приобретена за последние 5 лет.

Как жаль, друзья, что маловато
Мы знаем с вами Салавата...

Анатолий КУХТИНОВ, 1997 год



Салават
Асфатуллин — 60

27

МОСКВА И НЕМОСКВИЧИ

Обозначив такое название для моего предстоящего эссе, я вынужден сказать несколько слов вместо предисловия.

Любой грамотный человек заметит несуразность такого сочетания, особенно, если есть ассоциация с противоположным сочетанием Гиляровского «Москва и Москвичи».

И естественно, что здесь, в противовес упомянутому, не будут описаны московские переулки, истории, связанные с ними, и истории отдельных москвичей.

Такое нескладное и саркастическое название этого произведения придется по душе и заинтригует тех, которые прожили этот уничижительный период жизни - жили в Москве, не будучи Москвичами, то есть, не имея московской прописки.

В 70-е годы ходила такая поговорка: Москвич - это не национальность, а специальность.

Жить в Москве и не быть москвичом - значит, испытать тяжелое состояние души, когда ежесекундно в тебе происходит борьба противоречий. С одной стороны, ты созерцаешь красоту этого города, его огромную силу притяжения и мощи. С другой стороны, тебя не покидает стыдливое чувство сиротства и бездомности, когда любой алкоголик с опухшим лицом тебя может упрекнуть, типа «понаехали тут всякие...».

Каким великим снисхождением надо владеть, чтобы не озлобиться и сохранять позитивный потенциал души, по достоинству оценивая все преимущества и Москвы, и Москвичей.

В своем повествовании я постараюсь изложить реальные события моей жизни, связанные с самым большим и высоким городом СССР (гражданами которой были мы: москвичи и подобные мне немосквичи).

Я часто слышал признания любви коренных москвичей к своему родному городу. С великим удивлением слушал восторженное описание красоты переулков старого Арбата, про знаменитые Булгаковские Патриаршие пруды или Чистопрудный Бульвар.

Меня всегда раздражало ханжество, выраженное чрезмерным увлечением тем, чем вообще нельзя увлекаться? Чем может быть настоль прекрасен, предположим, бульвар или какой-то старый пе-

реулок со старыми домами и ветхими строениями?

Зачем путать свои детские воспоминания первой любви, первого поцелуя, первого свидания или чего-либо другого, возбуждающего воспоминания счастливых минут, пережитых на определенном месте, с понятием общей красоты?

Почему определенный кусочек обычной улицы, покрытый булыжниками, должен волновать до слез молодого армянина, прожившего всю свою жизнь в Ереване и который считает, что ничего не может сравниться с городом, который перед собой имеет двуглавую красавицу - Гору АРАПАТ!

В 1973 году я стал немосквичом. Это особый статус человека, проживающего в Москве с временной пропиской.

Такой чести я был удостоен потому, что поступил в целевую аспирантуру в один из престижных НИИ Москвы.

Кто в этот период жил в Москве при аналогичных обстоятельствах меня поймет, какое это постоянно присутствующее уничижительное чувство существовать в статусе homo sapiens-a третьего сорта.

Именно в это время находящийся в полном маразме генсек провозгласил, что Советский народ строит Социализм «с человеческим лицом».

Эти засранцы, даже не догадывались, какие выводы можно сделать из всего этого. Они негласно признались, что с 1917 по 1973 годы Советский народ строил Социализм с уродливым лицом (что еще хуже - нечеловеческим лицом. Признаться, моей фантазии не хватает представить такое лицо!).

На что способны бездарные коммунисты и их прихвостни - комсомольцы, думаю, нет смысла рассуждать. Эту тему раскрывали многие гениальные творцы (Пастернак, Солженицын, Рыбаков и другие достойные личности). Достаточно рассмотреть искореженные судьбы Пастернака, Мандельштама, Ахматовой и Цветаевой, представить развалины взорванного Храма Христа Спасителя, чтобы все «достижения» коммунистов на костях своего народа улетучились и померкли.

Как ни процитировать великого Достоевского, который устами

Алеши Карамазова изрек, пожалуй, самый гуманный афоризм XX-ого века: «Ни одна революция не стоит единой слезинки ребенка».

Вот в такой стране с таким преступным и гнилым строем я начал свою творческую деятельность.

История не терпит сослагательного наклонения, поэтому будем повествовать то, что было. А то, что могло бы быть, если бы коммунисты решили строить «Хороший, человеческий» социализм, ну скажем с 1921 года, когда вокруг себя собрали «Братские» республики...

Или что было бы, если бы самый безнравственный человек за весь период человеческой истории Володя Ульянов не продался бы за Кайзеровское золото и не совершил бы коммунистический переворот...

Первое мое впечатление от Москвы можно охарактеризовать, как самое мрачное и безрадостное.

Как доехать до искомого НИИ, где в последствии я должен был обучаться высокой науке (если пройду все вступительные испытания), мне ориентировочно описывал в Ереване один химик, который 5 лет назад был там в командировке.

Было известно, что это рядом с Курским вокзалом.

В период Соцреализма Курский вокзал для кавказских республик был знаковым местом, несущим смысловую нагрузку большую, чем, скажем, Большой театр.

Что значит по московским меркам «рядом», знают все потерпевшие, которые имели неосторожность наводить справку у коренного москвича как доехать (на моем примере) с Курского вокзала до улицы Обуха (это адрес интересующего меня НИИ).

Расстояние менее одного километра я первый раз одолел кругами за три часа.

Заведующая отделом аспирантуры Садовская Галина Николаевна встретила меня не совсем дружелюбно, несмотря на то, что я не претендовал на чужое место. На это место должен был принят или я, или никто. В этом суть целевой аспирантуры. Меня готовили

12

для Армении.

Сейчас, по истечении времени, я понимаю озлобленность этой женщины. Во время учебы я узнал, что ее муж ушел к молодой аспирантке, а у нее уже климакс на носу. Вроде бы надо наказывать мужа изменой, но не очень-то хотелось. А самое главное, какой мужик пойдет на такой подвиг?

Вот в таком душевном состоянии эта, так сказать, женщина меня сразу же обвинила в нечестных сделках при получении диплома с отличием (красного диплома).

Мне тогда было 21 год. У меня были пышные длинные кучерявые бакенбарды (пышнее, чем у Пушкина), длинные волосы, брюки с широкими полами, как тогда назывались Hodayay.

Что я думал, когда в таком виде отправился в Москву?

Она не хотела меня отправлять к будущему руководителю диссертации (шефу) мотивируя тем, что здесь солидное учреждение, храм науки, а тут отправляют каких-то младенцев со школьной скамьи.

Я пытался возразить, что у меня диплом с отличием государственного университета. А когда я потребовал дать мне программу вступительного экзамена по специальности, сказав, что завтра утром я сдам экзамены, она пришла в бешенство.

Я был обвинен в том, что купил этот красный диплом. И вообще, она сообщила, что прекрасно осведомлена, что там у нас, за кавказскими горами происходит.

Я все же настоял на том, чтобы она мне пустила на собеседование сразу к двум профессорам: к Гильпштейну Самуилу Яковлевичу (направление гетерогенный катализ) и Кронгаузу Валерию Айзиковичу (направление фотохромия органических соединений).

Как мне потом стало известно, отправив меня на собеседование, вслед за мной Садовская сразу же позвонила этим профессорам, предупредила, что отправляет для собеседования одного придурка из Армении. Рекомендовала, чтобы в Армении не шумели о потере места, для формы провести собеседование и вежливо отказать...

Когда я вернулся к Садовской и сказал, что и Кронгауз, и Гильпштейн согласны меня брать, и я должен переговорить с Ереваном, чтобы утром дать ответ, к кому я пойду, эта мадам потеряла дар речи.

Такая же реакция была у нее спустя три года, когда среди 33 аспирантов со всего конца СССР, сдающих кандидатский минимум по квантовой химии, только я получил отличную оценку.

- Чем же ты их покупаешь, - ехидно съязвила она.

- Конечно армянским коньяком, Галина Николаевна. Потом пою песни, и это кончается страстной лезгинкой (в данном случае я не сильно рисковал, так как они все думали, что на Кавказе все танцуют только лезгинку). Вот так и получаю пятерки!

Второе мое потрясение от московского образа жизни произошло спустя 4 месяца.

Меня пригласили на новогоднюю елку, организованную активистами нашего НИИ. Кстати говоря, благодаря этим активистам и комсомольцам ежемесячно в нашем НИИ организовывались концерты. Достаточно лишь перечислить фамилии артистов: Жанна Бычевская, Золотухин, Сергей и Татьяна Никитины, Гафт, Магомаев, Высоцкий...

Концертный зал находился этажом выше прямо над нашей лабораторией.

Одна из организаторов этих встреч, как мне казалось, симпатизировала мне и поэтому она меня всегда приглашала на очередное мероприятие.

Оценивая взрослым взглядом те события, я поражаюсь, как эта особа меня терпела, после того, как я игнорировал концерт Магомаева, Золотухина, многих знаменитостей и популярных артистов того времени.

До сих пор поражаюсь своему молодому легкомыслию и безответственности. Стыдно даже признаться, но это факт моей биографии, который характеризует меня как человека, как личность.

В день концерта Высоцкого с утра у меня шел напряженный эксперимент. После месячных мытарств и мучений я наконец-то запустил газо-жидкостной хроматограф, набил подходящую колонку и накануне убедился, что она (колонка) очень хорошо делит мои смеси. Красная статья в журнале АН СССР «Химия высоких энергий» была в кармане.

Пока я настраивал и налаживал условия для запуска установок, наступил конец рабочего дня. Надо было принимать решение. Или бросаю все и иду к Высоцкому, или продолжаю работу, ибо чувствовал, что кураж и спортивный интерес не давал мне покоя и был уверен, что спать не удастся в ожидании рассвета.

Я принял компромиссное решение. Запустил эксперимент, стал делать «уколы», и в промежутках, пока шло хроматографическое разделение пиков, я поднимался наверх и с открытой двери созерцал живого, очень простого и общительного Владимира Семеновича Высоцкого.

Неужели стоили эти мои «научные достижения» того, чтобы пропускать больше половины встречи с Высоцким. Каким надо быть немудрым и недалевидным, чтобы такое себе позволить?

Однако, я в этом мог бы не признаваться и не ставить себя в такое глупое положение. Значит, не такой уж я безнадежный «ботаник»...

В Ереване я всегда избегал шумных новогодних елочных мероприятий, хотя, честно признаться, у нас особого ажиотажа и суеты по этому поводу я не помню. Лично я никогда этот праздник бурно не отмечал. Новый год - это семейный праздник, а посиделки в предприятиях носили лишь ритуальный характер.

Вообще в Армении публичные мероприятия и праздничные торжества проходили в сдержанной атмосфере.

Вернемся в Москву. Предстоящий новый год мы встретили в молодежной компании шумно и широко. Я естественно со стороны выглядел очень странным: сдержанный, чуточку испуганный и слишком удивленный. Но я зря боялся и думал, как я выгляжу, так как на меня никто не обращал внимания...

На следующее утро ко мне подошла милая девушка Ольга, лаборант соседней лаборатории, и уставшим голосом спросила:

- Слушай, ты не помнишь вчера с кем я ушла домой?

- Честно, не помню, - хотя все равно не признался бы. Мужская солидарность. Мало ли, что там у них...

- Так было здорово! Мне так понравилось. Но не помню, кто был. С удовольствием продолжала бы с ним...

За три года Галина Николаевна три раза сделала попытку отчислить меня из аспирантуры.

В период процветания «Социализма с человеческим лицом» в Москве (не берусь утверждать только ли?) была порочная практика отправлять сотрудников НИИ в колхоз, на стройку, субботники

в качестве чернорабочих для выполнения неквалифицированной работы.

Анализируя историю СССР, поражаюсь, как же в таком глобальном и масштабном бардаке, у этой страны все же были какие то достижения. Надо полагать, что работников секретных ящиков в колхоз не брали.

Когда в лаборатории составляли график отработки сотрудников для «колхоза», я старался призывать к совести заместителя заведующего лаборатории Юры Кирихина (какая фамилия!), мотивируя, что у меня срок ограничен и через три года или кладу диссертацию на стол, или прощай Москва. Меня выселят из общежития и отправят обратно.

Все логические доводы были тщетны, хотя Юра сам понимал как это парадоксально (потом, спустя много лет, когда я уже был доктором наук, профессором, а он так и остался таким, каким он был, он мне признался). Однако отвечал сухо: - Ты комсомолец? Значит должен отработать, как и остальные твои друзья комсомольцы...

Сбор был назначен на строительной площадке в районе Очаково, где строился новый корпус нашего НИИ.

Надо было вручную, лопатами прорыть траншею метров 100-150 для прокладки высоковольтного кабеля.

Кроме меня на этот «патриотический подвиг» были отправлены и кандидаты наук, и аспиранты соседних лабораторий.

Я, естественно, стал выскидывать обходные пути и вскоре договорился с водителем малогабаритного экскаватора, чтобы тот за пару бутылок водки выкопал эту траншею.

Какое у меня было удивление, когда мой призыв скидываться для приобретения двух бутылок, не нашло должной поддержки. Здесь я впервые серьезно задумался над тем, что одинаковые физиологические параметры у живых существ отнюдь не означает одинаковое восприятие и тем более реакцию к явлениям окружающей их среды.

Самый поразительный довод против использования техники высказал ЯМР-щик из соседней лаборатории Владимир Ильич Муромцев (когда я узнал его инициалы, мне стало плохо).

- Ну, ведь положено, чтобы мы ее капали вручную. Нас не поймут.

Все отказались участвовать в моей авантюре. А мне надо было в 12:00 успеть в Ленинскую библиотеку забрать заранее заказанные материалы для диссертации.

Я оплатил водителю бульдозера, как и договорились, он быстро прорыл эту траншею. Я быстро исчез из арены и бегом в библиотеку. Мои коллеги, тем не менее, продолжали оставаться, дожидаясь ответственного проверяющего-представителя нашего НИИ.

Этот инцидент был первым поводом для рассмотрения моего дела на комсомольском собрании, где мне объявили выговор, за поведение, недостойное комсомольца.

Садовская тут же воспользовалась ситуацией и пригрозила:

- Смотри, вылетитишь из комсомола, аспирантуры тебе не видать...

Секретарь комсомольской ячейки нашего отдела предложил мне, чтобы «окупить вину» и снять с себя выговор записаться в кружок ДНД (добровольная народная дружина).

... Я до сих пор не могу забыть горький осадок и чувство стыда за совершенный подлый поступок.

Дежурство было назначено на птичьем рынке. Я никогда не был в таких местах, поэтому начинал дежурство с некоторой восторженностью.

Как и во все времена, нам нужна была отчетность, дабы показать, как активно и добросовестно мы выполняли свою работу. Значит, надо было ловить и воспитывать какого-то нарушителя общественного порядка.

...Попался мальчишка, который продавал какую то птицу (не помню какую). Ему вменяли в вину то, что он был несовершеннолетним.

Как этот бедный умолял нас отпустить его, обещал, что больше не будет...

Нам надо было отчитаться.

Отвели его в милицию, где его взяли на учет, записали его координаты, «обещали» сообщить в школу.

Как этот голубоглазый и кучерявый мальчик, с внешностью молодого Есенина плакал. Видимо он был хорошим малым и неплохо учился...

С тех пор прошло более полвека. Мне часто приходит облик этого невинного мальчишка, который решил продавать свою птицу, чтобы себе купить что-то нужное.

Как казались на его судьбе наши действия, трудно сказать. Но я продолжал себя считать виноватым за свое молчаливое согласие и участие в этой печальной истории...

За активную работу в рядах ДНД мне даже какую-то награду вручили. Казалось бы, притаись, сдержи внутри себя свои эмоции, пережди два года, защищай диссертацию, а потом выскажешь что хочешь...

На очередном комсомольском собрании я устроил полный разгром, выступая с критикой формализма в руководстве комсомольской ячейки НИИ, привилегированности руководящих деятелей и отсутствия дифференциации в подходах к отдельным комсомольцам, рассмотрев проблему на своем примере. Как ни странно, никто из моих друзей – «целевиков», которым тоже изрядно надоело все это, не заступились за меня. А меня сильно критиковали за самовольность, за неподчинение решению большинства, и как приговор «за не соблюдение принципов демократического централизма» влепили очередной выговор!

В это время на общем собрании аспирантов в аспирантском общежитии, где проживали аспиранты всех НИИ и КБ министерства химической промышленности СССР, меня избрали председателем аспирантского Совета.

Это решение Садовская опротестовала, ссылаясь на мои выговоры по комсомольской линии, тем не менее я не понял, каким образом, но все же дирекция НИИ дало добро, и я начал свою бурную креативную деятельность по превращению общежития в место для полноценного отдыха и плодотворного творчества аспирантов.

Для проведения исследований мне ежемесячно выделяли пять литров этилового спирта. Я разработал уникальный химический способ очистки спирта. Высшее качество «моего» спирта было подтверждено натурными исследованиями. Комиссия из стеклодувов и мастеров из КИПиА, во главе с Саше Стратоновым, который заверял, что лучше всех чувствует посторонние запахи и привкусы в спирте, дала «продукции» высшую оценку.

Я комиссией был признан гением современной химии, ибо «еще никто не смог достичь таких показателей по качеству спирта».

Отчеты по расходу спирта я оформлял так грамотно и мудро, что ежемесячно по три-четыре литра оставалось в избытке.

Рабочий день стеклодувы и электрики начинали в моем кабинете. Надо отметить, что они пили не разбавленный спирт, для чего тре-

буются особые навыки.

Излишне сказать, что все мои заказы выполнялись молниеносно. Этот факт, естественно, вызывал зависть моих коллег и даже друзей, и скоро пошла слухи о том, что я чуть ли не срываю государственный заказ, заставляя все службы обслуживать меня.

Тучи сгущались над моей головой.

Однако, к тому времени я успел завоевывать несколько призов и наград за лучшую работу среди аспирантов и молодых ученых как в масштабах Москвы, так и СССР. Поэтому, дирекция и мои руководители каждый раз на очередные нападки Садовской отмахивались, строго приказывая ей оставить меня в покое.

Один из наших аспирантов подружился с девушкой из Румынии, которая снабжала его модной одеждой и дисками популярных ансамблей. Мы ужасно завидовали этому парню, который хвастался наличием у него даблдисков (двойные) таких групп, как Rolling Stone, Lead Zeppelin, Bleak Sabbath, Pink Floyd и другие.

У этого парня была и отменная (по тем временам) отличная аппаратура. Он обещал за определенную сумму обслужить мою дискотеку музыкой (кстати, мы где-то ему сочувствовали, так как его подруга, хоть и одевалась клево, но внешность ее отпугивала так, что пропадало любое желание думать об интиме...).

Я объявил о проведении платной дискотеки. Повесил афишу на входе в корпус и стал готовиться. Закупил кофе в зернах, сока манго, дешевое вино Рислинг и Алиготе. Притащил с работы пару литров спирта.

На дискотеке, которая собрала в два раза больше народа, чем я рассчитывал, я работал барменом: готовил коктейли из сока, спирта и вина. Из хорошо обжаренного и очень мелко молотого кофе арабика я делал кофе такого качества, которое ни один из присутствующих в своей жизни не мог вообразить. Отдельно давал мороженное. Для гурманов кофе глассе с коктейлем «Арабат», с трубочкой и апельсиновыми ломтиками разрезанными на краю стакана.

Изошрялся, как хотел. И мне это доставляло удовольствие.

Народ визжал от удовольствия. Я стал непререкаемым авторитетом среди аспирантов...

Когда свел дебет с кредитом, рассчитался за музыку и аппаратуру, вычел все расходы и оказался, что я поймел неплохой доход от этого мероприятия.

Конечно, часть дохода потратил на свои нужды, но львиную долю я потратил для приобретения новогодних подарков для аспирантов. Купил себе костюм Деда Мороза и на новый год ходил по всем комнатам, вручал подарки с новогодними поздравлениями и напутствиями счастья и успехов...

За свою предпринимательскую деятельность (было это в 1975 году) я опять оказался на грани вылета из аспирантуры.

Конечно в роле шакалов, по инициативе Садовской, выступали обиженные мной комсомольцы. Типичная картинка, описанная Киплингем, типа «позор джунглям»...

С точки зрения современного человека, иначе, как «мракобесие» те события нельзя охарактеризовать. Меня «шакалы-комсомольцы» спрашивали:

- Как позволила вам ваша комсомольская совесть брать деньги у бедных аспирантов?

Или:

- Откуда у вас, у простого советского парня, комсомольца, столько нилого и буржуазно-капиталистического, что вы посмели организовать платную дискотеку, а сами стояли у прилавка и занимались торговлей?

Все мои возражения о том, что я никого насильно не тащил, и что все это было приобретено в кредит за мою жалкую аспирантскую стипендию (моя стипендия составляла 72 рубля в месяц. Вот так высоко оценивала страна свою творческую молодежь, которая 10-12 часов в день самозабвенно тратила себя ради развития Советской науки!), не имели никакого воздействия.

Я с трудом уговорил их вынести этот вопрос на общее аспирантское собрание, чтобы мои «сознательные коллеги-комсомольцы» смогли высказать свое признание в мой адрес. И тогда я собираю свои вещи.

Я понял, что мне не устоять такой машине комсомольского давления. Все равно они не дадут мне защитить кандидатскую диссертацию.

С другой стороны, в душе была надежда: вдруг у этих людей, комсомольцев, все же осталось капелька совести. Я же старался приукрасить их серые и скверные будни, все равно они в своих комнатах или в карты играли, или глушили лабораторный спирт (не один я умел грамотно рассчитывать расход спирта).

Общее собрание спонтанно перешло в стихийный митинг и завершилось бунтом.

Участники требовали прямо на собрании подготовить обращение к директору нашего НИИ и секретарю парткома с предложением поощрить меня за отличную работу в качестве председателя аспирантского совета. Нашлись смелые аспиранты, в основном девочки, которые поставили ультиматум, в случае репрессии по отношению ко мне, все аспиранты объявляют забастовку.

Садовская правильно оценила ситуацию и уступила, ожидая моего очередного «промаха».

В те времена в Москве были признаны 2 крупных междугородных переговорных пункта: Главпочтамт (метро Кировская - Тургеневская. Сейчас Чистые пруды.) и К-9 в начале проспекта Горького (ныне Тверской Бульвар. Как тут не вспомнить Есенина: «Я московский озорной гуляка. По всему тверскому околотку. В переулках каждая собака Знает мою легкую походку»). Представляете, если бы тогда Тверской бульвар при Есенине назывался бы проспектом Горького. И по аналогии получится «По всему горьковскому околотку». Просто не было бы этих строчек, Есенин придумал бы что-либо другое. Русская поэзия потеряла бы многое...).

Телефонная связь в те времена осуществлялась только в переговорных пунктах, которые я посещал как места паломничества.

Из-за моей нищеты я мог себе позволить позвонить в Ереван не чаще, чем один раз в месяц. Этого дня (обычно в выходные дни) я ожидал и готовился, как к большому событию.

Заходишь в зал ожидания, а там, возле Ереванских (армянских) кабин на длинной скамейке в сплошном ряду сидят твои соотечественники, общение с которыми компенсировал информационный голод.

Даже длительное время томительного ожидания в громадных очередях, пока тебя пригласят (со свойственным голосом телефонистки Ереван, Ереван, 398622, седьмая кабина) на разговор, пролетало незаметно в горячих обсуждениях и разговорах с соот-

22

ественников.

Ко второму году обучения я практически всех постоянных посетителей знал и беседовал с ними как со старыми знакомыми. Особенно я завидовал тем, которые признавались, что с Ереваном они разговаривают еженедельно, а иногда и через день.

Посещение именно этого переговорного пункта имело еще одно неоспоримое преимущество. Прямо напротив почты находился знаменитый магазин чая и кофе. Архитектура магазина и внутреннее оформление были сделаны в китайском стиле. Находясь внутри, я ощущал неопишимый прилив чистоты. Я опускался в особую ауру, и душа моя соприкасалась с чем-то естественным, природным, чистым и очень красивым...

Такое я ощущал в Армении, когда находился внутри церкви Ге-гарт (пещерный монастырь). Дух пещеры придает какую-то уверенность в том, что ты изолирован от всякой грязи, лжи, лицемерия, предательства, лизоблюдства, ханжества и снобизма...

Наш НИИ находился по соседству с посольством Индии. Наши территории были разделены одним забором. Может, поэтому на вечерах, организованных активистами, практически всегда присутствовали индусы.

Не помню, что меня побудило, а, может, меня принудили к этому, но я оказался на встрече молодых ученых Москвы со студентами из Индии.

Это надо же быть таким армянином с такой армянской судьбой, чтобы там встретить армянина-индуса.

Кажется, он сам меня отыскал, узнав, что меня зовут Арарат. Он представился как Рао Ашотош.

Он рассказал на ломанном русском, что все члены его семьи знают, что они этнические армяне, хотя живут и общаются с индусами как свои. Ашотош имя преобразованное от имени Ашот.

То ли много было выпито или обоюдная ностальгия задушила нас, но мы с Ашотом поздно ночью оказались у нас в общежитии.

Я бегал по комнатам моих армянских друзей и объявлял тревогу со сбором у меня в течении 5 минут.

Скоро 6-7 сонливых и растерянных армян стояли у моего порога и вопросительно смотрели на мое победоносное лицо в обнимку с индусом. Во внешности Ашота проглядывалось индийское начало. Но при внимательном осмотре можно было в нем различить армянина.

Вскоре стол был переполнен армянскими яствами, коньяки разных видов и количеств звезд.

Пошли в ход фотографии и альбомы. Потом армянские песни и истории про Армению...

Утром мы все провожали испуганного Ашота, загруженного всякими армянскими сувенирами, книгами и др...

Ашот не сомневался, что его точно накажут. У них было строго в общежитии. Но чтобы нас не расстроить, на прощанье улыбнулся со смешенной армянско-индийской улыбкой и сказал:

- Не расстраивайтесь, мои дорогие. Если даже меня отчислят из института (он был студентом института дружбы народов имени Патриса Лумумбы), я ни на секунду не сомневаюсь, что я поступил правильно...

На следующий день он позвонил и сказал, что у него большие неприятности, и что его вопрос еще будет вынесен на обсуждение. Обещал позвонить...

Я больше ничего не знаю про Ашота. В памяти осталась только его грустная улыбка, какая бывает у армян. Когда губы улыбаются, а глаза плачут...

На третьем году обучения в аспирантуре, когда оформлялись последние статьи для печати и вырисовывались силуэты диссертации, как гром небесный прогремела новость о том, что Валерий Айзикович Кронгауз уезжает на постоянное жительство в Израиль.

- Скажи, дорогой! Это очень страшно, когда вокруг одни армяне? - спросил он, когда пригласил меня к себе для беседы и обсуждения проблемы, как дальше быть?

- Не понял вопроса. Имеете в виду, как живет в Армении, где живут одни армяне?

- Понимаешь, я здесь жил среди русских и всегда чувствовал, что я еврей и во мне всегда бродило чувство бдительности и тревоги. Это сидит во мне на уровне инстинкта. Когда поеду в Израиль, где одни евреи, как я буду с этими инстинктами?

- Утешьтесь тем, что Вы не первый и не последний. Все через это прошли и Вы пройдете. Вы же умный человек...

В беседе он меня просил стараться внешне избегать общения с ним для моей же пользы...

Я каждый день старался с ним напоказ ходить по территории, прогуливаться, сходить в столовую. Ходил к ним домой, помогал упаковывать книги, складывать чемоданы. А в день вылета провожал их до самолета и долго стоял и смотрел, как самолет исчезает из поля зрения.

Я этому человеку был обязан тем, что он во мне открыл исследователя и внушил мне уверенность в себе.

Я часто вспоминаю моего любимого шефа и молюсь за его здоровье...

После прощания с Кронгаузом у меня начались кошмарные дни. Я остался без шефа, а защита наноси. Пишу автореферат, кого поставят руководителем, если известно, что у руководителя должны быть с аспирантом совместные публикации.

Заведовал лабораторией действительный член АН СССР, знаменитый во всем мире Багдасарян Христофор Степанович. Родился он в армянской семье в Париже. В 1918 году с семьей репатрировал в СССР. Он был очень холодный и сдержанный человек. Мне сотрудники говорили, что его отца репрессировали и он вырос с униженным ярмом на шее и с тяжелым грузом на душе как сын врага народа.

Никогда с его стороны никто не видел какого-то проявления активности или проявления сарказма или отзывчивости. Он слышал у нас как умный робот. Он занимался только наукой.

Меня поражала его фантастическая скромность.

Когда кипели страсти вокруг меня, он по внутреннему телефону позвонил мне и сказал:

- Арарат Александрович, если Вы не очень заняты, пожалуйста, зайдите ко мне.

Надо ли описать мое состояние и восторг, когда светила мировая науки, академик, обращается ко мне на Вы, по имени и отчеству, интересуется, не очень ли я занят, чтобы зайти к нему?

В беседе он мне обещал, что постарается мне помочь, и чтобы я не думал об этом.

Казалось, что беседа закончена, и я собирался уходить.

Печальные раздумья по поводу открытия памятника Манташянцу

Написанное мной в памяти останется,
Рука же написавшая в прах обратится...

Из средневековой армянской рукописи.



Много рукописей, созданных творцами армянскими, «ос-талось в памяти», многие творцы оставили в памяти народной дела свои, словно памятники нерукотворные... Но еще больше имен мы не знаем, и, быть может, их не нужно знать, ибо большинство этих людей не пожелали громкой славы, не пожелали стать предметом обсуждения. Вот уже без малого два тысячелетия мы – христиане, и пытаемся жить по заповедям Божиим, но во многом остаемся вечными пленниками «не богов», и вместо того, чтобы прославлять Спасителя, прославляем самих себя, грешных, только за то, что дали кусок хлеба ближнему, или с щедрот своих бросили нуждающемуся кусок с нашего обильного стола.

Наши праведные верующие деды и прадеды жили не так, свидетельство тому – каменные летописи и пахнущие ладаном рукописные хроники. Они каялись и молили о прощении своей грешной души, они искренне желали поделиться своим имуществом с нищим, с нуждающимся и беззащитным. Часто наши добродетельные и добропорядочные дедушки и бабушки просили церковь о «воздаянии» своим предкам, проклинали тех, кто вставал на их пути к святыням, к богу. В представлении наших праотцов настолько слились понятия «благотворительность» и «благочестивость», что благотворитель воспринимался как исповедующийся грешник, который ничего более не хочет от Всевышнего, кроме спасения души.

Я убежден, что в сохранении этнического самосознания нашего народа, пережившего на своем веку не одну эмиграцию и не одно насильственное изгнание, велика роль армянских благотворителей, которые не прятали под матрасы свое богатство, а, ни на секунду не задумываясь, делились со своим ближним всем, что имели, всем, что дал им Бог – будь то деньги, будь то «богатство и трон». Одним из таких благотворителей был Александр Манташянц, памятник которому с большой торжественностью был открыт в Ереване. Человек, благодаря помощи которого (и его отца) получили образование многие из наших великих; человек, который любил тех, кто на него работал, и строил для них не только жилье, но и очаги просвещения и культуры. И наконец, для этого человека понятия вера, надежда и армянский народ существовали в трииединстве.

Открытие памятника Манташянцу невольно натолкнуло на размышления. В чужой стране, в окружении чужих людей он сумел совершить такие дела, что до сих пор просто диву даешься. Сегодня, когда любой, кто поделился «ло-

- Вы можете еще немного задержаться, - робко спросил он, и в его голосе я почувствовал тональность человека, признавшего свою вину.

- Вы знаете, когда Вы поступали к нам в аспирантуру, в беседе с Кронгаузом я высказался против Вашей кандидатуры. Посмотрите состав Вашей лаборатории. Прохода Александр Леонидович, Ваш микрошеф – украинский еврей, Кронгауз, сами понимаете, Кудеярова Лоретта Вардгесовна, девица фамилия Абраамян, Кардаш Надежда – еврейка, Шехтман Роман – еврей, Пашаян Арарат Александрович – армянин, заведующий лабораторией Багдасарян – армянин. Вся моя жизнь отравлена постоянным ощущением надвигающегося страха или беды. Моя молодость отравлена клеймом «сын врага народа». У меня в жизни не было радостных минут. Я жил в постоянном атмосфере страха. А тут мне спрашивают, а где же у Вас в лаборатории русские? Это было прямо перед Вашим поступлением. А на следующий день мне Кронгауз сообщает, что берет к себе в аспирантуру армянина.

- Вы должны меня понять. Я тогда был испуган и раздражен. После тяжелой паузы он продолжил.

- Молодец Кронгауз, что стоял на своем. Вы достойный человек. Особенно я высоко оценил Ваш призыв к неповиновению и ваше выражение свободы, когда мы все остерегались Кронгауза и публично избегали встречи с ним, а Вы гордо с ним прогуливались на зло всем...

- Сколько можно жить рабом? Мне уже ничего не страшно. Я хочу быть свободным человеком. И я пойду до конца, но не дам Вас в обиду...

Потом я узнал, что на приеме у директора он перешел на крик (беспрецедентное поведение Х.С.), требуя решить мой вопрос, назначив его моим руководителем.

- Чем виноват этот парень, что его шеф, еврей по национальности, к 50-и годом понял, что не может больше жить на чужбине и переехал на родину в Израиль?

Узнав о том, что он станет моим формальным руководителем, я напросился на прием и предложил ему стать моим соавтором в последней статье, которую я специально наспех сделал, обобщив

маным грошом», уже мнит себя «благотелем и спасителем» народа, трудно представить себе такого человека, как Манташянц – истинного благотворителя, никогда не стремившегося ни к какой форме прославления.

Рядом с таким исполином, как Манташянц, сегодняшние так называемые благотворители кажутся просто мелкими карликами, которые хапают у народа мешками, а отдают ему пару горстей из того, что украли у того народа, который их породил, вскормил и вспоил.

Манташянц и другие армянские меценаты исключительно своими делами доказывали, что их благотворительность не имеет адреса и имени, что цель их благодеяний – поднять с колен упавшего, накормить голодного, помочь страждущему, а не прославить собственное имя. Это и есть истинная благотворительность, и в качестве примера приведем завет и завещание одного богатого армянина, который пожертвовал миллион бельгийских франков Брюссельскому университету на открытие там кафедры арменоведения, попросив при этом не разглашать его имени. И такими примерами полна история армянская.

А что же происходит сегодня, в это окаянное время парламентских выборов? Когда все в один голос провозглашают себя спасителями народа, это еще можно понять, но когда некоторые политические силы утверждают, что «благотворили» для народа больше других, то это не только невозможно понять, но с точки зрения здравой логики, это можно расценивать только как аморальность. Доктор Арамянц никогда не думал о том, что за построенную им больницу тбилисские армяне дадут за него голоса во время думских выборов. Или тот же Манташянц... ему и в голову не приходило напоминать бакинским армянам или представителям других национальностей, что именно благодаря ему их дети получают бесплатное образование, или что его рабочие за бесплатное медицинское обслуживание обязаны только ему. А это были колоссальные суммы!

Царство тебе небесное, Александр Манташянц, пусть святится имя твое, пусть прославится оно навеки, ибо ты не совершил ни одного богоугодного дела «токмо себя ради», что сегодня делают люди, которые рядом с тобой – как лилипуты рядом с Гулливером.

Постскрипум

Открытие памятника Александру Манташянцу – это истинное знаменательное событие, проявление искреннего уважения и почтения памяти великого армянина. Но, увы, это еще и напоминание о том, что богатство материальное – вовсе не есть залог богатства духовного. Это есть плотское, материальное, и пленников его – тьма-тьмущая.

Григор АГАНЯН.

в целом всю работу.

- Дорогой мой. За всю свою жизнь я ни разу не присваивал чужие результаты. Я понимаю ваши мотивы и побуждения, но я не соглашусь. Вам достаточно, что там фигурирует моя фамилия. Все будет в порядке. Я Вас знаю как умного человека и надеюсь, что вы оправдаете мое доверие...

Спустя 25 лет, после выше описанных событий я перед защитой докторской диссертации зашел в наш родной НИИ, чтобы обсудить некоторые вопросы.

У проходных ворот, вижу, с помощью трости, шатаюсь и слегка хромая, медленно ко мне движется Галина Николаевна Садовская.

Говорят, время лечит. Я искренно обрадовался этой встрече и инстинктивно двинулся к ней.

Она сразу узнала меня, и по ее лицу видно было, что она тоже искренне рада встрече.

Мы обнялись, и она надолго задержалась в моих объятиях. Когда она отошла от меня, я заметил, что она плачет...

- Как я рада тебе мой дорогой. Знаешь, у меня таких, как ты, много было. Но я тебя часто вспоминаю. Все же хочу признаться тебе, хотя это сейчас не имеет никакого значения. Ты был один из лучших, кого я помню, - не закончив фразу, она всплакнула и стала доставать платочек, чтобы вытереть слезы.

- Уверю Вас, дорогая Галина Николаевна, Ваши слова сейчас для меня как раз те, в которых я очень нуждаюсь...

Прощаясь с ней, я подумал:

- Я обязательно напишу про всё это. И про неё тоже. А ведь это для нее будет единственный шанс остаться в истории...

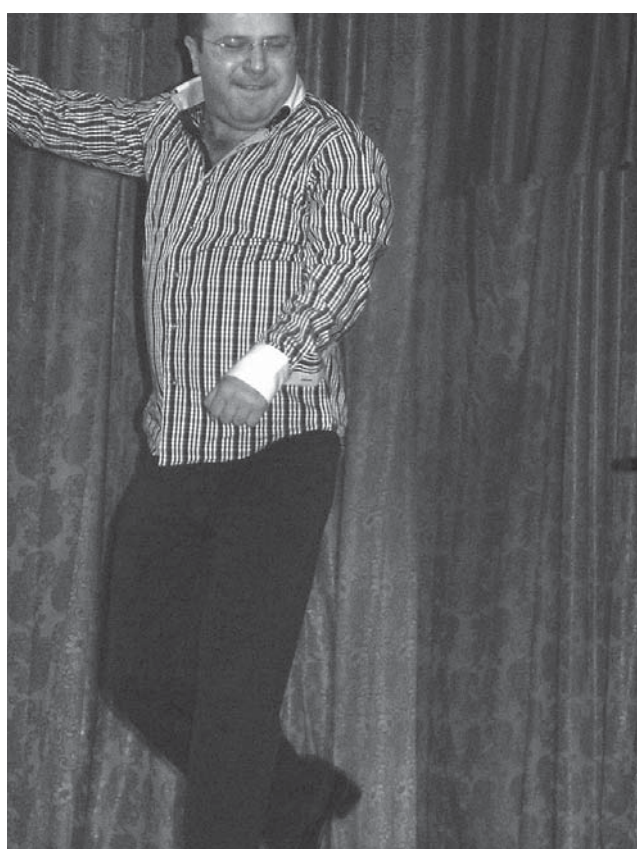
Вот бы создать такой калейдоскоп, который человек вращает, а там красочными и яркими цветами показано то, что будет потом...

Апрель-май 2012 года, Брянск.

Арарат ПАШАЯН.



НАША СИЛА В ЕДИНСТВЕ





Национальные объединения Калуги организовали, и при помощи властей и Калужского отделения Фонда мира, 27 апреля провели акцию «Наш дом – Калуга», посвященную Году российской истории. Как своеобразный ответ на статью Владимира Путина «Россия: национальный вопрос», фестиваль дружбы национальных общин Калуги прошёл под девизом: «Наша сила в единстве!». Народное творчество началось прямо в фойе областного молодёжного центра на Салтыкова-Щедрина. Здесь автономии развернули выставки, отражающие жизнь своих народов. Книжки, журналы, декоративно-прикладное искусство и даже кухня того или иного народа живо заинтересовали посетителей.

После третьего звонка все поспешили в зал. Министерство молодёжной политики и Фонд мира тепло приветствовали полностью заполненный зал. (А зал-то совсем не маленький).

Концерт, как и положено, открывал русский танец. Затем пошли номера зарегистрированных национально-культурных диаспор: азербайджанской, армянской, афганско-таджикской, грузинской, дагестанской, еврейской, немецкой, татарской, украинской и цыганской. Зрители, уже 20 лет не видящие на экранах Центрального телевидения национальное искусство многочисленных народов, населяющих Россию, каждый народный танец и песню встречали на ура. А многие концертные номера сопровождали криками «Браво!».

Под занавес все выступавшие артисты хором запели общую русскую песню.

Только калужские немцы подкачали, слабовато выступили. Исполняли классическую музыку, а публика была настроена на народное творчество. Наверное, в следующий раз, надо подключиться давно осевшему в Калуге «Фольксвагену» и пригласив какой-нибудь интересный фольклорный коллектив из Германии, показать мастерство не только в сборочных цехах, но и на сцене.

Да и французскому концерну «Пежо – Ситроен», японскому «Митцубиси» и шведскому «Вольво», тоже открывших заводы в Калуге, пора уже показать искусство своих народов широкой массе калужан. А в ответ, мастера калужской сцены могли бы продемонстрировать на родине этих автогигантов народное русское искусство. Ведь взаимообогащение народов должно происходить не только на высокотехнологических производствах, но и в творчестве.

Лисицын Лев Михайлович

работает в аппарате Администрации Губернатора Калужской области с 1994 года. За более 30-летний период нахождения на государственной службе, проявив себя отличным руководителем-организатором, был награжден медалью Ордена «За заслуги перед Отечеством», серебряным знаком Президентской программы, Почетной грамотой Министерства экономического развития Российской Федерации, отмечен также несколькими наградами Калужской области.

Лисицын Л. М. – отличник народного просвещения Российской Федерации и Заслуженный работник государственной службы Калужской области.

Имея большой практический опыт, на базе педагогического образования, он смог так организовать работу на порученном участке, что она сегодня составила определенную систему, дающую положительный результат в проведении диалога и постоянной связи с национально-культурными объединениями.

Его общественная работа секретаря рабочей группы по сохранению исторической памяти, объемна по содержанию, так как включает в себя массу организационных мер, подготовку вопросов на ежемесячные стационарные и выездные заседания, составление и отработку протоколов, их рассылку и организацию контроля за исполнением. Группа успешно действует почти 8 лет, на ее счету уже две успешно проведенные научно-практические конференции. Выпущенный сборник по первой конференции «Калужский некрополь», был отмечен специальным призом четвертого Всероссийского



50

ского конкурса краеведческой литературы.

Являясь с 1985 года председателем правления областного отделения Российского Фонда Мира, Лисицын Л. М. успешно внедрил в совместную деятельность фонда и национально-культурных объединений работу информационно-просветительского межнационального устного журнала «Лад». Работа журнала отличается регулярностью, разнообразием содержания, большим количеством интереснейших выступлений лиц, привлекаемых к информации на трех страницах этого журнала. Умело строится содержательная часть, отличающаяся большим тактом, организаторским даром и умением постоянного ведущего держать внимание слушателей. В зависимости от содержательной части выбираются и площадки для проведения устного журнала «Лад»: Дом мастеров, Дворец творчества юных, институт модернизации образования, зал заседаний Администрации Губернатора Калужской области, планетарий Государственного музея истории космонавтики и др.

Журнал является отличным средством неформального общения руководителей национально-культурных объединений.

Высокая оценка работе устного журнала и деятельности областного отделения Российского Фонда Мира дана начальником отдела Управления Министерства юстиции по Калужской области Гордеевой Татьяной Владимировной.

В 2011 году под патронажем Российского Фонда Мира прошли вторые Сергиевские чтения в с. Кольцово Ферзиковского района, где присутствовали гости с Кипра и Франции. В сентябре 2011 года проведены, ставшие традиционными, четвертые мансуровские чтения, посвященные потомкам Л. Н. Толстого.

Накануне Первой при организационной и финансовой поддержке Фонда Мира с большим успехом уже третий год подряд прошел большой межнациональный праздник «Наш дом - Калуга» с организацией выставки национальных кухонь и яркой концертной программой с участием всех калужских диаспор.

Участие национально-культурных объединений в праздновании 640-летия города Калуги в городском парке культуры и отдыха было названо лучшей городской площадкой, а Всероссийский журнал «Этносфера» в № 10 за 2011 год на развороте двух страниц дал репортаж об этом событии.

Четыре года подряд Российским Фондом Мира направляется на Всероссийский конкурс «Наше культурное насле-

дие» краеведческая литература калужских авторов. В прошлом году Калужская область имела 7 лауреатов и третье место по России, а областное отделение было отмечено благодарственным письмом Центрального правления, подписанное депутатом Государственной Думы Слуцким Э. Л.

Участие калужских фотографов-любителей и профессионалов в 2011 году во Всероссийском фотоконкурсе принесло огромный успех - два первых, два вторых места и четыре специальных приза. Это лучший результат среди более 20 регионов России.

Реализуя ряд программ Российского Фонда Мира, Л. М. Лисицын успешно способствует тому, что многие совместные мероприятия, при отсутствии источников их финансирования, материально поддерживает средствами областного отделения Российского Фонда Мира.

Лисицын Л. М. зарекомендовал себя толковым организатором, ответственным и дисциплинированным сотрудником отдела.

Сергей ГОНЧАРОВ,
начальник отдела по связям с общественными, политическими, национальными и религиозными объединениями и вопросам помилования Администрации Губернатора области

Калужское областное отделение международного общественного фонда «Российский фонд Мира»

Российский фонд Мира, отметивший в прошлом году свое 50-летие, успешно проявляет себя в нашем регионе.

Калужское областное отделение в силу своих возможностей участвует в реализации нескольких программ, разработанных фондом:

«Память народная» - сбор, обработка и формирование личных документов для увековечения памяти известных калужан, ушедших из жизни; участие в торжественных мероприятиях в честь Дня защитников Отечества и Дня Победы; сотрудничество с ветеранскими организациями, содействие в их работе.

«Мир и согласие» - проведение межнациональных конференций, круглых столов, ежегодных межнациональных праздников «Наш дом - Калуга» совместно с общественными национальными объединениями.

«Мир и культура» - проведение Мансуровских чтений, посвященных Л. Н. Толстому и его потомкам; Сергиевских чтений в с. Кольцово с участием населения и школьников; сотрудничество с Русской Православной церковью и другими региональными конфессиями в деле духовного возрождения России.

Участвуя во Всероссийских конкурсах краеведческой литературы, где Калужский регион, представленный как областное отделение Российского фонда Мира, постоянно выходит победителем, завоевывая 2 и 3 места и получая поощрительные дипломы и призы.

Областное отделение финансово поддерживает издание краеведческой литературы, а также молодых писателей и поэтов Калуги в сборнике «Галерея».

Областным отделением Фонда организовано участие калужан в конкурсах детского рисунка, участие фотолюбителей и профессионалов во Всероссийском конкурсе 2011 года «Мир в XXI веке», где калужане оказались недостижимыми по своим результатам: два первых места, два - вторых и четыре поощрительных Диплома. Это был лучший результат в России.

Более пяти лет областным отделением Российского Фонда Мира успешно развивается идея создания и углубления межнационального диалога.

Серьезную роль в системе воспитания в условиях многонациональности нашего региона играют национальные общественные объединения.

Многие из них отметили 10-летие своей деятельности. В воспитании членов объединений их руководители используют различные формы работы.

Успешно действует воскресная школа в еврейской общине Калуги, помогая молодежи осваивать иврит и национальную культуру, а также и благотворительный центр «ХЭСЭД-ДА-ГА», проявляющий заботу о стариках.

В объединении грузин создан танцевальный коллектив



«Иберия», участвующий в ежегодных праздниках «Наш дом Калуга».

В объединении армян активно начала работу студия, помогающая овладеть игрой на армянских музыкальных инструментах и не только армянским детям. Здесь, на базе Дворца творчества юных, работает армянский национальный танцевальный коллектив. В младшей группе - 15 и в старшей группе объединившей 27 детей. Руководит студией Ашот Казарян, заслуженный артист Республики Армения.

В общественном объединении немцев России созданы условия для изучения родного языка, знакомства с национальными традициями и культурой.

Предпринимаются диаспорами меры к созданию библиотек с литературой на национальных языках.

Руководители национальных общественных объединений принимают активное участие в общественной жизни города Калуги и области. Все руководители национальных общественных объединений являются членами совета по координации деятельности национальных общественных объединений при Губернаторе Калужской области.

Альтман Григорий Абрамович активно участвует в организации выборов кампаний.

Бекчян Ваграм Владимирович в составе совета при УМВД по Калужской области - член Союза журналистов России, редактор международного журнала «Горцарар» и газеты «Доброе утро» - своими языковыми навыками активно помогает судебным и правоохранительным органам, работая переводчиком.

Гурбанов Абульфат Гусу-оглы - член Общественной палаты Калужской области.

Датусани Отари Галакович участвует в подготовке и проведении выборов кампаний, много внимания и сил уделяет работе созданного при его активном участии танцевального ансамбля «Иберия».

Каплаух Анатолий Александрович активно проявляет себя

в Тарусе как журналист. Имея высшую квалификацию художника-резчика по дереву, получил звание «Мастер-художник высшего класса» в Казахстане. А. А. Каплаух является членом Союза художников России и Союза журналистов России. Руководит Центром немецкой культуры «Феникс» с 2001 года, является членом Президиума федеральной национально-культурной автономии российских немцев.

Качанова Татьяна Анатольевна ведет активную воспитательную работу среди учащихся гидромелиоративного техникума, где создала самодетельный коллектив, осваивающий украинский фольклор. Здесь же работает молодежный самодетельный театр.

Хостай Мубарак Шах - член областной общественной организации «Российский союз ветеранов Афганистана». Он активно помогает судебным органам Калуги как переводчик.

Шахбазов Султан Казанферович является членом Общественной палаты Калужской области - один из выпускников Президентской программы подготовки управленческих кадров.

Ямбулатов Рашид Равилович активно участвует в подготовке и проведении выборов кампаний.

На калужской земле возник и успешно реализует идею межнационального диалога устный межнациональный журнал «Лад». Этот информационно-просветительский журнал задуман как форма межнационального общения руководителей общественных национальных объединений.

Журнал имеет традиционно три страницы. Первая и вторая с различного рода информацией из первых рук. Чаще всего, на первую страницу приглашаются руководители министерств и ведомств Калужской области. Третья страница - творческая. Она содержит информацию от людей творческих в области культуры и искусства. На третьей странице побывали: Заслуженная артистка России Эльвира Никифорова, главный режиссер облдрамтеатра Александр Плетнев, Заслуженный артист Армении Ашот Казарян и еще много интересных и талантливых людей.

В зависимости от содержания устный журнал «Лад» проводится на различных площадках: в Доме мастеров, во Дворце творчества юных, в планетарии Всероссийского музея истории космонавтики, в картинной галерее Людмилы Климентовской. Журнал стал важным фактором объединения, средством постижения культуры народов, представители которых проживают на территории Калужской области.

Местные СМИ, журналисты которых участвуют в выпусках устного журнала «Лад», постоянно дают информацию о его выпусках. Сообщения о совместной работе областного отделения Российского Фонда Мира и общественных национальных объединений периодически звучат на областном радио в открытой студии.

Лев ЛИСИЦЫН,
председатель правления областного отделения Российского Фонда Мира, отличник народного просвещения Российской Федерации.

Конкурс СМИ диаспоры «За значительный вклад в дело сохранения армянской идентичности»

Министерство Диаспоры РА совместно со Всемирным Армянским Конгрессом проводят конкурс «За значительный вклад в дело сохранения армянской идентичности» для СМИ армянской Диаспоры. В конкурсе могут принять участие действующие СМИ Диаспоры, которые функционировали в течение последних трех лет* (2009-2011 гг.), приоритетами которых являются сохранение армянства, партнерство Армения-Диаспора, армянское образование и культура, а также другие вопросы национального значения посредством публикации статей, интервью, брошюр и других материалов, распространения передач. Для участия в конкурсе представляются материалы, опубликованные в 2011 году.

Конкурс будет проведен в следующих номинациях:
• Печатное СМИ (газета, журнал)
• Телеканал/телепередача

- Радиостанция/радиопередача
- Электронное СМИ
- Блог

В рамках каждой номинации предусмотрено предоставление основных и поощрительных призов.

Желающие принять участие в конкурсе должны до 02 июля 2012 отправить конкурсному жюри следующие документы:

- Заявка на участие в конкурсе (приложение №1)
- Информация о деятельности в 2011 году (приложение №2)

Любое СМИ Диаспоры может участвовать в конкурсе только в одной номинации.

Главные призы в номинациях 2010 года приглашены

стать членом конкурсного жюри и не будут участвовать в конкурсе 2012 года.

Для дополнительной информации, просьба обратиться по следующему адресу:

Министерство Диаспоры РА
РА, 0010, Ереван, В.Саргсян 26/1
Эл. почта info@mindiaspora.am, contact@mindiaspora.am, mindiaspora@yahoo.com
Телефон + (374 10) 58 56 01/109/

* данное требование не касается категории Блог

<http://www.mindiaspora.am/ru/events/calendar/169>

12

Экспромт

Салават, Салават,
Всем ты друг, всем ты брат.
Я с тобой, Салават,
Салаваться рад.

Валентин Волков, 25.11.1998 г.

САЛАВАТУ

К Портретисту побегу!
На себя взглянуть смогу!
Опыт – Время жизнь рисует
Тонкой кистью на снегу.

Снег растает. Грусть пройдет.
Фотографию найдет.
Кто-то... памятник поставить
К Салавату... подойдет.

Марта Бай

Расписавшимся пером
Расскажите о башкирах.
Как березовым листком
Стал Мустай известен миру.

И откуда род ведет
Рать наездников могучих...
Где река исток берет...
Где гора пронзает тучи...

Как шипучий пьем кумыс...
Что поем у колыбели...
Как сумели вознестись
Вы над суетной метелью.

(1999 г., написано после прочтения произведений Салавата)

Салавату Асфатуллину

Ты дрогнул. Ты поддался панике,
Поверил глине, бросил чернозем.
Засучивай скорее штаники,
И лезь в коряги за язем.

Лови плотву, а попадутся – раков!
Не верь случайным барышам.
Удел всем смертным одинаков,
И пишушим и просто алкашам.

Ну, помолчи, ну посиди в беседке,
Ну, соберись куда-нибудь пешком,

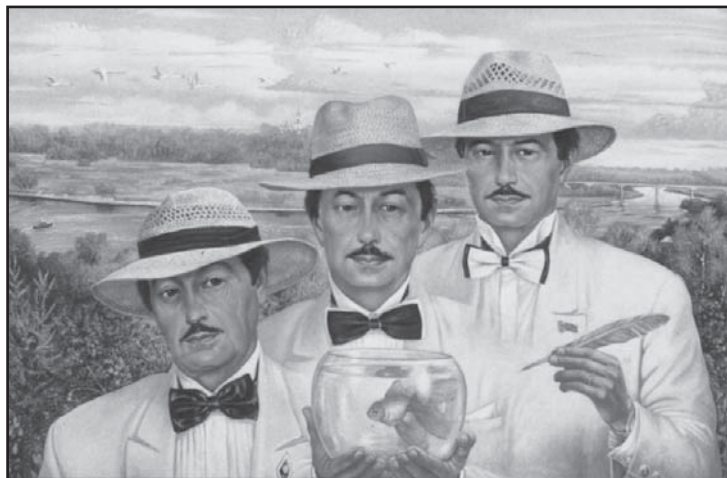
Ну, прикоснись к молоденькой соседке,
И угости ее своим грешком,

Но только не продай кому-то волю,
Вслепую не прислуживай рублям,
Я встану, закричу и не позволю,
Чтоб ты однажды выпачкал свой храм!

Храни в душе Толстовскую поляну,
Духоподъемен твой словарь.
Я разбужу тебя, я вместе встану,
Чтоб людям прочитать тебя и твой букварь!

Виктор БОКОВ, 2 августа 2000 г.

Салавату Асфатуллину 60 лет!



Дорогой Салаватик,
Очень белый халатик,
Возьми трубочку,
Оттопырь губочку,
Послушай Бокова,
Поэта глубокого,
Эмоционального,
Национального,
Честного, в народе
известного,

Это зачин, он не
без причин –
Получил твое письмо,
Вышел на крыльцо
И чтобы тебя огоршить
Стал скоморошить!

Виктор БОКОВ, 28 января 2007 г.

Этот шифер, крапленый дождем!
Мы под ним до утра подождем.
По зеленому сочному лугу
Утром двинемся на Калугу.

В этом городе Яченка есть,
Сосны к берегу Яченки жмутся.
Были б мы и была бы честь,
Там, глядишь, и друзья найдутся!

Виктор БОКОВ, 7 ноября 1999 г.

Салавату

Ты легким, тонким и восточным
Нас обаянием оплел.
Прицельным словом дерзко-точным
Петрова, Ильфа превзошел.
Развоплощенная загадка –
душа твоя. Летит, парит...
Знаменье я творю украдкой:
«Спаси Аллах, ведь пригвоздит!»
Но грусть в глазах? Ужель уместна?
(Сатирик волен ли грустить?)
Ах, эта грусть... Она прелестна...
Так человечна – не забыть.

Алла КАЛАЧИК.

Марина УЛЫБЫШЕВА.

О, Салават

Кто нам при жизни славы не дает,
Тот – трижды мудр. К чему сей тяжкий гнет
Плывущему по вспененной реке?
Плывешь? Плыви, как рыба – налегке!

О, Салават

Завидуй сам себе (в том больше проку):
Своим паденьям, взлетам и... порокам,
Ставь самому себе подножку за подножкой,
Глядишь, и сыщешь верную дорожку.

О, Салават

Быть мотыльком с пудовой головой
О, Салават, удел твой не простой.
Задумаешься, - крылья мельтешат...
А – воспарись! И гирею назад.

О, Салават

Ужель ты слеп? Отрава – эта слава!
Приправа без еды, без радости забава.
Она – комедия. Она ж, увы, и драма –
Сведет с ума, иль доведет до срама.

Людмила ФИЛАТОВА.

Карбонарий

В квартире Салавата с Людой
Был удивлен его посудой,
Польщен застольем Салавата
Бесспорно, он знаток салата

И шляп, доставленных из Рима.
Он - карбонарий. Это зримо:
Является в костюме белом
Перед начальством оробелым.

Он носит в кейсе «парабеллум»,
За что прослыл башкиром смелым
Всегда при галстукке и шляпе,
Как – будто он рожден в Анапе.

Меж тем воспитан он Востоком,
Знаком и с Пушкиным и с Блоком,
В аквариуме рыб разводит
И многих женщин за нос водит...

Арсентий СТРУК.

Что за судьба? Скорей судьбина!
И что за жизнь? Скорее ад!
Хоть бы открыл невзгод причину
Мне Асфатуллин Салават.
Он для меня дороже брата,
Везде и всюду на коне!
Послушаешь – ума палата!
А пишет, как не снилось мне.
Всегда спокоен, ироничен,
Что ни спроси – ответ готов.
К любому обществу привычен,
За исключением дураков.
Характер крепок, в знаниях прочен,
Идет наперекор судьбе.
Правда, душой открыт не очень,
Даже с подобными себе.
Мы оба с ним душой поэты!

Рекомендация
В городе Калуге много оригинальных
писателей – наш земляк Салават Асфатуллин.
Я прочитал в окованной коже его книги:
«Как люди мы были...» и «Литературный
коридор». Притом все, скажу, обоим
интересно. Свообразный литературный дар.
Автору есть что сказать. Добро, и не
брав. Немного ироничное отношение к
вещам своим. Впечатлений. Впечатлений. Впечатлений.
Иронично и художнически. Они на
самом деле, раскатанно с ужимками и
«хороши» подтекстом.
Салават Асфатуллин человек широкой
трудолюбивый. В своем творчестве он
важен в области экономики и социальной
сфере.
У писателя есть свой взгляд на мир,
быть, свои размышления, свои сомнения. Его
соображения читаются с интересом.
Я рекомендую Салавата Асфатуллина
прочесть и всем. С. Бочков.
26. VII 2000

Рекомендация
Я очень высоко ценю литературу,
розыскать талант Салавата
Асфатуллина. Я гений союза
писателей в 1947г
он был тогда уважал
мой немалый возраст
(мне 86 лет) в прием
в союз писателей России
и Башкирии.
привет Мустай Кариму!
Мне друзья.
Виктор Бочков
26. VII - 2000 года.
Передать.
дядя Бочков.

В эссе, рассказах и в делах
Им современность так воспета...!
Как у Филатовой в стихах.
Покаюсь, как поэт поэтам:
Вы львы, а я всего щенков,
И потому-то тему эту
Раскрыть как надобно, не смог.
Одно прошу: не покидайте,
Забывший Богом домик мой.
Своим вниманьем исцеляйте
Больного телом и душой.
Геннадий КУВШИНОВ.

Редакция журнала «Горцарар» поздравляет юбиляра
и желает долгих лет плодотворной творческой жизни, новых успехов
в дальнейшей работе на благо России и на процветание Калужской области.

Нам не безразлична судьба наших граждан!

На протяжении многих лет Управление Федеральной миграционной службы России по Калужской области осуществляет свою деятельность в сфере миграции. Одной из важнейших форм работы Управления, является повышение эффективности взаимодействия с населением, создание дополнительных условий для своевременного реагирования на жалобы граждан о нарушении их прав и законных интересов, неправомерных решениях, действиях или бездействии должностных лиц Управления, некорректном поведении или нарушении служебной этики, нарушении положений Административных регламентов, регулирующих исполнение государственных функций. По данному направлению работы ежегодно в Управлении проводится огромная работа.

Прием обращений граждан осуществляется структурными подразделениями УФМС России по Калужской области, расположенными в г. Калуге и муниципальных районах области. При ответах на телефонные звонки и устные обращения специалисты подробно и в вежливой (корректной) форме информируют обратившихся по интересующим их вопросам. Каждая ситуация рассматривается индивидуально и оказывается конкретная помощь.

Наши граждане могут изложить свою жалобу или просьбу в письменном виде, прийти на личный прием к руководству Управления. Также обращение можно направить на адрес электронной

почты УФМС России по Калужской области. Начальником Управления или его заместителями рассматриваются все обращения граждан без исключения.

За 2011 год было зафиксировано 1395 письменных обращений граждан и 569 граждан принято на личном приеме.

Так же в целях укрепления связи миграционной службы с населением Калужской области в Управлении Федеральной миграционной службы по Калужской области, на базе отдела кадрового и правового обеспечения Управления, организована работа службы «Телефон доверия», на который в 2011 году поступило около 80 сообщений. По каждому случаю приняты конкретные меры по устранению отмеченных недостатков.

Кроме того, на Интернет сайте Управления все граждане могут оставить свои жалобы и предложения по любому вопросу.

Если у вас возникли трудности или проблемы – обращайтесь к нам, и мы вам обязательно поможем.

Контактная информация:

«Телефон доверия» - 8(4842)506774

Запись на личный прием 8(4842)575937

Адрес электронной почты: fms@kaluga.ru

Сайт Управления: fms40.ru

УФМС России по Калужской области.

Операция «Лизинг»

На территории Калужской области в период с 14 по 19 марта 2012 года совместно с территориальными подразделениями УМВД России по Калужской области проводилось оперативно-профилактическое мероприятие «Лизинг». Объектами проверки являлись сетевые магазины и клининговые компании, привлекающие в своей деятельности иностранных работников. В рамках мероприятия осуществлена проверка 15 магазинов, использующих труд иностранных работников, из них ряд сетевых магазинов таких как, «Пятерочка», «Магнит», «Метро» и магазины «Елена». Выявлено 9 нарушений миграционного законодательства и наложено штрафов на общую сумму 110 тыс. рублей.

УФМС России по Калужской области.

ЗАСЕДАНИЕ ОБЩЕСТВЕННО-КОНСУЛЬТАТИВНОГО СОВЕТА ПРИ УФМС РОССИИ ПО КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ

18 апреля 2012 года в Народном Доме в офисе Диаспоры состоялось очередное заседание Общественно-консультативного совета при УФМС России по Калужской области под председательством Князевой А. П. Кроме постоянных членов совета в заседании принял участие и.о. начальника отдела виз и регистрации иностранных граждан УФМС России по Калужской области Ипатова Светлана Сергеевна.

На повестку заседания было вынесено три вопроса:

1. О результатах работы по противодействию нелегальной миграции в первом квартале 2012 года.
2. Возможность организации курсов русского языка для иностранных граждан в рамках взаимодействия с общественными объединениями.
3. Об изменениях миграционного законодательства регламентирующие порядок пребывания иностранных граждан.

В ходе заседания Ипатова С. С. рассказала членам совета о работе отдела виз и регистрации иностранных граждан. В связи с чем руководителям национальных объединений рекомендовано оказывать содействие УФМС России по Калужской области в работе с иностранными мигрантами,



нарушающих миграционное законодательство Российской Федерации. Также членам совета донесена информация об изменениях миграционного законодательства регламентирующие порядок пребывания иностранных граждан. После руководитель отдела ответил на все многочисленные вопросы, интересующие членов Совета.



По второму вопросу было отмечено, что изучение русского языка необходимо для адаптации, получения правовой и социальной защиты иностранных граждан. В связи с чем, члены Совета поддержали предложение УФМС России по Калужской области о создании курсов русского языка на территории области.

УФМС России по Калужской области.

газета «Доброе утро!» приложение к журналу «Горцарар»

Регистрационный номер ПИ № 77-5015

Издатель: ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ

«ШАГАНЭ»

Лицензия серия ИД № 02313

Авторы опубликованных материалов несут ответственность за подбор и точность приведенных фактов, цитат, экономико-статистических данных, собственных имен, географических названий и прочих сведений.

Редакция может публиковать статьи в порядке обсуждения, не разделяя точку зрения автора.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

ПЕРИОДИЧНОСТЬ ВЫХОДА - ЕЖЕМЕСЯЧНО

Отпечатано ГУП «Облиздат». Калуга, пл. Старый Торг, 5.

Формат А3, объем 2 п. л., тираж 999 экз. Зак. № 1304

Номер набран и сверстан в редакции журнала «Горцарар».



Адрес ИД «ШАГАНЭ» и редакции:
248001, Россия, г. Калуга,
ул. Суворова, 160. Тел.: (8-4842) 56-59-29.
E-mail: gortsarar@ist.ru www.gortsarar.ru

Автор проекта и главный редактор — В. В. БЕКЧЯН.

Հարգելի հայրենակից, բարեկամ

Տեղեկացնում ենք Ձեզ, որ ՀՀ կառավարության 2011 թ. նոյեմբերի 10-ի N 1593-Ն որոշմամբ հաստատվել է ծրագիր, որը միտված է ՀՀ-ից անկանոն միգրացիայի կանխարգելմանը, անկանոն միգրացիային առնչվող օրենսդրական դաշտի կատարելագործմանը: Նշված ծրագրի շրջանակներում նախատեսվում են օտարերկրյա պետություններում անկանոն միգրանտի կարգավիճակում գտնվող ՀՀ քաղաքացիների անձը և քաղաքացիությունը հաստատող փաստաթղթերի հետ կապված խնդիրների և դրանց լուծմանն ուղղված առաջարկությունների ուսումնասիրություններ:

Խնդիրը մասնավորապես կարող է առնչվել ՀՀ այն քաղաքացիներին՝

• որոնց արտերկրներում ծնված երեխաները

չունեն համապատասխան փաստաթղթեր,

- ովքեր փաստաթղթերի հետ խնդիրներ ունեն զինակոչային տարիքի պատճառով,
- ովքեր ունեն ժամկետանց, կամ նույնիսկ ԽՍՀՄ նմուշի անձնագրեր,
- ովքեր արտասահման են մեկնել ծնողների հետ՝ ունենալով միայն ծննդյան վկայականներ:

Ելնելով հարցի հրատապությունից, խնդրում են վերը նշված (ևս և նշված) դեպքերի վերաբերյալ Ձեր տվյալները, և խնդրո առարկայի վերաբերյալ առաջարկություններն ու նկատառումները ներկայացնել՝

0033 ՀՀ, ք. Երևան, Հր. Բոջարի 4,
Հեռ.: (37410) 225-865, ֆաքս: (37410) 225-824,
Էլ. Փոստ: migration@dolphin.am

Ա. Արշակյան,

ԱԳՀ երկրների հայ համայնքների վարչության պետ

«Доброе утро!» уполномочено заявить

У нас есть своё мнение по любому вопросу. Однако это не мешает другим иметь собственную точку зрения и публиковать её в газете «Доброе утро!»