

Доброе утро!

2013 год

◆ МАЙ-ИЮЛЬ ◆

◆ ВЫПУСК № 5-7 (89-91) ◆

Говоря об участии армян в Великой Отечественной войне и вкладе в общую победу, маршал Советского Союза Георгий Константинович Жуков подчеркнул: «В победе над фашизмом армяне, начиная с рядовых и кончая маршалами, обессмертили свои имена нетускнеющей славой мужественных воинов». Мы помним это и гордимся нашими славными воинами-победителями.

Армяне в Великой Отечественной войне

Какой вклад армяне внесли в общую борьбу против фашистского режима?

Армения, как и остальные республики бывшего СССР, отметила один из самых важных и любимых народных праздников – День Победы в Великой Отечественной войне. Сегодня в Армении проживают 1852 ветерана Великой Отечественной войны. О вкладе армян в великую Победу говорится в публикации на сайте «Кавказская политика».

В едином строю с народами СССР

Население Армянской ССР в 1940 г. составляло 1 млн 370 тыс. человек (в других республиках СССР проживало более 1 млн армян). В армию из АССР было призвано около 3 000 человек (20 – 23% населения), а из других республик еще около 200 000 армян. Из них более 200 000 человек погибли на фронтах Великой Отечественной.

В годы войны были сформированы 6 национальных армянских дивизий: 89-я, 408-я, 409-я, 261-я, 76-я и 390-я, и кроме 261-й, все остальные участвовали в боях. В Армении были доукомплектованы 8 дивизий: 31-я, 61-я, 136-я, 138-я, 151-я, 236-я, 320-я, 406-я, значительная часть состава которых были армяне.

Следует отметить, что единственная национальная дивизия в составе Вооруженных сил СССР, которая участвовала в штурме Берлина, была 89-я трижды орденоносная Армянская Таманская стрелковая дивизия. Именно ее бойцы после взятия Берлина у стен Рейхстага танцевали свой победный танец «Кочари».

В годы войны медалями и орденами были награждены 66 802 армянина (8-е место в СССР), в том числе 106 армян стали Героями Советского Союза, а легендарный летчик Нельсон Степанян и Маршал Советского Союза Иван Баграмян были удостоены этого звания дважды. Кроме того, 27 армян стали полными кавалерами Ордена Славы. Имена 6-ти армян приказом Министерства обороны СССР навечно занесены в списки личного состава тех подразделений, в которых они служили.

Прославили себя и легендарные армяне-разведчики: герой Советского Союза Геворг Варданян и генерал Иван Агаянц, обеспечивавшие безопасность лидеров «большой тройки» на Тегеранской конференции в 1943 году и сумевшие переиграть самого Отто Скорцени; Гайк Овакимян, руководивший в 1943 – 1947 гг. атомным проектом ENORMOS (обеспечение советских ученых атомными секретами США).

По данным на 31 декабря 1945 г., в Великой Отечественной войне участвовали 64 армянина генерала, один маршал авиации и один адмирал флота. В годы войны из военачальников-армян один был командующим фронтом, трое – командующими армиями, шестеро – командирами корпуса, 28 – командирами дивизии. Из армян генералов трое были членами военных советов фронтов, двое – командующими артиллериями фронтов, трое – начальниками управления фронтов, двое главными хирургами фронтов.

В послевоенный период из участников ВОВ 83 армянам было присвоено генеральское звание, троим звание вице-адмирала, а 4-м – контрадмирала. В 1955 г. Ивану Баграмяну было присвоено звание маршала Советского Союза, а Ивану Исакову – адмирала флота Советского Союза. В 1975 г. Амазаспу Бабаджаняну было присвоено звание главного маршала бронетанковых войск, а в 1980 г. Сергею Аганову – маршала инженерных войск.

Все для фронта! Все для Победы!

Все делали для победы, для обеспечения тыла воюющей на фронте армии и жители Армении. Из Арм.ССР в Фонд Обороны было собрано 45 206 000 рублей, в Фонд Красной Армии – 85 841 000 рублей, для восстановления городов – 3 493 000, для строительства двух авиаэскадрилий и 3-х танковых колонн – 76 594 500 рублей, на фронт было послано теплой одежды 1 136 000 штук, индивидуальных посылок – 206 323 штуки, продуктов – 45 вагонов.

Нельзя не отметить и тот большой вклад в победу, который внесли выдающиеся армянские ученые, академики Артем Микоян, Андраник Иосифьян, братья Абрам Али-



ханов и Артем Алиханян, Норайр Сисакян, Самвел Кочарянц, Иван Кнунянц.

За выдающиеся трудовые достижения в годы Великой Отечественной войны восьмью армянам было присвоено звание Героя Социалистического Труда. Из участников войны трое крупных ученых-армян этого престижного звания удостоились дважды.

Родина маршалов и героев

Наиболее активно проявили себя в годы Великой Отечественной войны армяне из Нагорного Карабаха (входившего тогда в состав Аз.ССР) в соответствии со своими многовековыми воинскими традициями.

По данным всесоюзной переписи 1939 г., население Нагорно-Карабахской Автономной Области (НКАО) составляло 150838 человек, из них армяне – 90%. Из этого количества во время Великой Отечественной войны на фронт было мобилизовано и ушло добровольцами 45 000 или 32% населения (по Советскому Союзу из 194 млн – 11 млн, то есть 6%). В процентном соотношении в НКАО было мобилизовано в 5 раз больше, чем по всей стране.

24 армянина из Нагорного Карабаха стали Героями Советского Союза, из них двое – летчик Нельсон Степанян (вторую звезду ему присвоили посмертно) и маршал Советского Союза Иван Баграмян этого звания были удостоены дважды.

Уроженец города Шуши, легендарный летчик-штурмовик Балтийского флота Нельсон Степанян (1913 – 1944 гг.) совершил 239 боевых вылетов; потопил лично и в группе 53 вражеских судна (лично – 13), уничтожил 80 танков, 600 автомашин, 27 самолетов (2 бомбардировщика Ju-88 в воздушном бою, 25 самолетов разных типов – на аэродромах), 105 орудий, 130 пулеметных точек, 5000 солдат.

Кроме Нельсона Степаняна никто из представителей Закавказья и Средней Азии не становился дважды Героем Советского Союза в годы войны.

Особо следует остановиться на уникальном арцахском горном селе Чардахлу. По всей вероятности, не только в бывшем СССР, но и во всем мире трудно найти село, которое является родиной сразу двух маршалов: маршала Советского Союза Ивана Христофоровича Баграмяна и главного маршала бронетанковых войск Амазаспа Хачатуровича Бабаджаняна, а также 12-ти генералов и 7-ми Героев Советского Союза.

На войну отправились 1250 односельчан, 853 человека из них были награждены орденами и медалями, а 320 чардахлинцев героически сложили свои головы на полях Великой

Отечественной. А сама история села отражает всю ту трагедию, которую пришлось перенести в дальнейшем народам бывшего СССР. До армяно-азербайджанского конфликта село имело армянское население, однако к концу 1988 года все армяне, жившие в Чардахлу, были изгнаны из родного села, а село переименовано в Чанлыбель.

Армяне в армиях союзников и в Сопротивлении

Армяне сражались против фашизма не только в составе Советской армии, 100 тысяч армян из диаспоры воевали в рядах союзных войск, а также в партизанских отрядах и в движении Сопротивления на оккупированной гитлеровцами территории Европы.

Национальным героем Франции, одним из руководителей движения Сопротивления стал Мисак Манушян (казнен немцами), партизан Мкртич Даштоян – национальным героем Италии. Ерванд (Эрнест) Дервишян был удостоен исключительной и наивысшей награды США – Почетного ордена Конгресса (Медаль Почета).

По призыву Католикоса Всех Армян Геворга Чорекчяна на пожертвования диаспоры были построены танковые колонны «Давид Сасунский» и «Ованес Баграмян». Католикос, который был награжден медалью «За оборону Кавказа», сказал: «Поддержать Советский Союз означает поддержать Родину. Победа СССР – победа армянского народа».

Тройной праздник

После обретения Арменией независимости и победы в карабахской войне 9 мая стало для армянского народа тройным праздником. Ведь в этот день помимо Дня Победы в Великой Отечественной войне Армения и Арцах также отмечают День освобождения Шуши (9 мая 1992 года) и День Армии обороны Нагорно-Карабахской Республики.

При этом, отмечая праздник Победы в Великой Отечественной войне, армяне помнят, что от ее исхода зависело и будущее самой Армении и армянского народа. Ведь Турция была готова в случае победы гитлеровцев в Сталинградской битве начать вторжение в Закавказье, что означало бы конец Армении и ее народу. Это могло стать заключительным этапом геноцида армян, начатого в 1915 году.

СПАСИТЕЛЬНАЯ ПОБЕДА

В годы Первой мировой наш народ потерял около 200000 солдат и офицеров – показатель, превосходящий количество потерь некоторых воюющих стран. Например, Бельгия, где впервые было апробировано химическое оружие, потеряла 93000 человек, Португалия – 33000, Греция – 27000, Черногория – 20000, Япония – 1000.

История не терпит сослагательного наклонения, но если бы Севрский договор и вильсоновская подпись с картографической плоскости переместились на историческую, то чудом уцелевшее в годы Геноцида первое армянское поколение вполне могло рассчитывать на существенное расширение границ своего государства. Вероятно, уже сегодняшние армяне несколько иначе вспоминали бы и Первую мировую – это уже не только резня полутора миллионов соотечественников, но и возвращение Отчизны. Впрочем, истории был угоден другой сценарий...

ВТОРАЯ МИРОВАЯ ВОЙНА СТОИЛА ЖИЗНИ ОКОЛО 350 000 АРМЯН, причем более 300000 только в Великой Отечественной. Это либо пережившие Геноцид наши соотечественники, либо их дети. Потери Великобритании и США составили примерно столько же (около 350000 и 300000 соответственно). 89-я Таманская армянская дивизия стала, по сути, единственным национальным воинским подразделением СССР, штурмовавшим Берлин.

Если бы не атомная бомбардировка двух японских городов и последующее подписание турецко-американского соглашения о стратегическом партнерстве, то первое послевоенное поколение армянского народа вполне могло рассчитывать на существенное расширение границ своей союзной республики. Посему уже сегодняшние армяне совсем иначе встретили бы 68-ю годовщину Победы в Великой Отечественной войне. Но истории был угоден другой сценарий...

И тем не менее сегодня у нас ощущается острейший дефицит представления, в том числе и «армянского ракурса» Великой Отечественной войны. В наших учебниках по истории отсутствуют важнейшие факты, позволяющие понять ситуацию, в которой оказался армянский народ в начале 40-х годов прошлого столетия и какими последствиями все это было чревато. Не говорится о том, что именно тогда Армянский вопрос мог найти свое окончательное решение по турецкому сценарию.

Что известно подрастающему поколению о действиях немецко-турецкой агентуры в Закавказье? О ситуации в том же Джавахке, где велась интенсивная работа по формированию «пятой колонны» из месхетинских турок? О создании подчиненного Турции Кавказского имамата, включающего все северокавказские автономии и Азербайджан? О том, что уже в 1942 году была достигнута договоренность об открытии Кавказского фронта сразу после ожидаемого успеха немцев под Сталинградом?

С целью восполнения этого дефицита обратим внимание лишь на некоторые факты. 16 июня 1941 г. (за несколько дней до нападения германской армии на Советский Союз) начальник штаба Верховного командования вооруженных сил Германии Вильгельм Кейтель подписал секретный документ командования, содержащий директивы по руководству экономикой во вновь оккупируемых восточных об-



ластях. Документ известен под названием «Зеленая папка Геринга», так как именно своему рейхсмаршалу фюрер и поручил разработку плана эксплуатации экономического потенциала территорий.

В ПАПКЕ «АЗЕРБАЙДЖАНЦЫ» ФИГУРИРУЮТ ПОД ТЕРМИНОМ «ТАТАРЫ». В третьем пункте раздела «Использование рабочей силы: привлечение местного населения» читаем: «Юг является важнейшей областью по снабжению Германии продуктами питания <...> С населением следует поддерживать хорошие отношения, в особенности с рабочими нефтяной промышленности. Противоречия между туземцами (грузины, армяне, татары и т. д.) и русскими следует использовать в наших интересах. При этом следует считать с тем, что грузины и татары в противоположность армянам дружелюбно настроены к немцам».

Вопреки официально объявленному нейтралитету Турция стремилась вставить пантюркистскую идеологию в контекст обозначенных нацистами целей. В 1941 г. в Берлине состоялось совещание пантюркистов, принявших решение использовать каждый удобный повод для объединения всех тюркоязычных народов.

В начале Великой Отечественной войны турецкий генерал Хюсню Эркелет, проявлявший заинтересованность в существовании азербайджанских частей в составе Вермахта, опубликовал книгу «Что я видел на Восточном фронте?», в которой предрекал скорейший развал СССР.

Фактический основатель азербайджанской мусаватистской республики Нури-паша предлагал нацистам свой план передела тюркских территорий, предусматривавший создание под германской эгидой трех турецких государств: Азербайджана, Крыма, Туркестана. 5 августа 1941 г. германский посол в Турции фон Папен по поручению имперского Министерства иностранных дел Германии подготовил справку о пантюранизме и пантюранистском движении. Дипломат подчеркивал, что в Турции заметно вырос интерес к проблеме, а сами лидеры пантюркизма все активнее выступают за изменение существующих границ.

Тогда же состоялась встреча одного из лидеров мусаватистов, Мир-Якуба Мехтиева, с германским послом в Турции по вопросу активизации деятельности мусаватистов в

Азербайджанской ССР. В конце 1941 г. Гитлер отдал распоряжение о формировании Кавказско-магометанского национального легиона из азербайджанских турок и дагестанцев, а весной 1942 г. назвал легион равноправным союзником (статус был закреплен специальным положением о местных вспомогательных формированиях на востоке). В создании легиона принимали активное участие члены азербайджанского правительства в лице Х. Хасмамедова, М. Расулзаде, Ш. Рустамбеги, Ф. Эмирджана и др. В связи со значительным увеличением численности азербайджанских турок (до 40 000) Кавказско-магометанский легион был переименован в Азербайджанский.

ПРИ ВОСТОЧНОМ МИНИСТЕРСТВЕ ГЕРМАНИИ И В ИНСТИТУТЕ ПО ИССЛЕДОВАНИЮ ТУРКЕСТАНА был учрежден Азербайджанский комитет, с которым тесно сотрудничали лидеры мусаватистского Азербайджана (Мамед Расулзаде и др.); тогда же сформировалась Лига турецкой культуры во главе с Нури-пашой. В 1942 г. доктор Ф. Роннебергер представил историю пантюранизма в ракурсе духовного родства с национал-социализмом.

В мае 1943 г. в берлинском пансионе «Виктория» под председательством бывшего министра юстиции мусаватистского Азербайджана Халила Хасмамедова состоялось совещание членов пантюркистского движения; в ноябре 1943 г. в германской столице был сформирован Меджлис национального единения, в который вошли представители воинских частей и почти всех политических организаций Азербайджана в эмиграции.

Активная пропагандистская работа велась в Азербайджанском национальном комитете, которым на первых порах руководил уроженец Баку журналист Фуад Эмирджан. Он редактировал еженедельник «Азербайджан» (позже в этой должности его сменил бывший майор Красной армии Меджид Мусазаде, писавший под псевдонимом Карсали). Газета публиковала материалы об «униженном положении азербайджанских турок в СССР», призывала к союзу с нацистами. В нацистской Германии издавалась и другая турецко-азербайджанская периодика – газета «Хюджум» («Атака»), журнал «Милли Бирлик» («Национальное единение»), еженедельник «Бизим Доюшимиз» («Наша борьба») и др.

Пантюркисты рассчитывали на союз с Германией, на установление вожделенного контроля над обширными тюрко-населенными территориями. В период наступления немцев на территории, прилегающие к Волге, и продвижения на Кавказ в 1942 г. Турция сконцентрировала на границе с СССР более двадцати дивизий, а начальник турецкого Генерального штаба, соратник Кемаля – маршал Февзи-паша Чакмак (в 1917 г. командовал II османской армией на Кавказе) заявил в июне, что вступление Турции в войну «почти неизбежно».

Сталинградская и Курская битвы предотвратили вторжение турецкой армии в пределы СССР, соответственно – предотвратили открытие Кавказского фронта. Победы, одержанные советскими войсками в двух величайших в истории народов сражениях, не только переломили ход войны и приблизили Великую Победу, но и – в известной степени – спасли уцелевшую после Геноцида часть армянского населения от истребления.

Арис КАЗИНЯН.

Май - месяц побед армянских

Удивительно, как много славных побед армянского народа пришлось на май. Начало этой «традиции» армяне заложили еще в античные времена и закрепили в раннем средневековье, точнее, 26 мая 451 года во время знаменитой Аварайрской битвы. И хотя сражение на Аварайрском поле закончилось ничью, оно стало в нашей истории могучим стимулом для будущих побед, ибо Аварайр подтвердил право армян на самостоятельный выбор религии.

Пройдет ровно двадцать лет, и армяне одержат блистательную победу в Дзиравском сражении, наголову разгромив превосходящую по численности и вооружению (против войска под командованием Мушега Мамиконяна персы выставили еще и корпус из боевых слонов) армию противника.

Майские победы «преследовали» нас всю историю. Трдат Багратуни, Мушег Мамиконян, Смбат Багратуни, Ашот Еркат, Мхитар Спарпет – наши полководцы словно специально назначали сражения с меняющимися захватчиками на май. И уже не кажется случайным, что именно в мае (и вновь 26 числа) произошли три судьбоносные битвы, спасшие армянский народ от окончательной гибели. В этот день, в 1918 году, армянские войска и ополчение остановили и повернули вспять турецких захватчиков, собравшихся провести последний акт Геноцида на территории современной Республики Армения. Но турки «не угадали с датой» и были наголову разгромлены в сражениях у Сардарпата и Баш Апарана.

Были у армянского народа и совместные с союзниками громкие майские победы. Например, победа в сражении при Рандее в мае 62 года, когда возглавляемое армянским

царем Трдатом армяно-парфянского войска разгромило вторгшихся римских легионеров. Эта битва завершилась неслыханным в истории Рима позором: сдавшихся на милость победителей римлян заставили пройти под ярмом и отпустили, безоружных, на все четыре стороны.

9 мая 1945 года весь советский народ, затаив дыхание и прильнув к динамикам, вслушивался в неповторимый голос Ю. Левитана: «Великая Отечественная война, которую вел советский народ против немецко-фашистских захватчиков, победоносно завершилась!».

47 лет спустя, 9 мая 1992 года, граждане Нагорно-Карабахской Республики, затаив дыхание и прильнув к динамикам, вслушивались в победный рапорт диктора: «Армянские азатамарти (воины-освободители) победоносно завершили операцию по освобождению от азербайджанских оккупантов древнего армянского города Шуши. Наш Шуши свободен!».

Я далек от намерения сравнивать значимость этих блестящих побед для всего мира, советского народа в целом и армянского народа в частности. Каждая военная победа имеет свое место в истории, оставляет свой след в душе народа. И хотя достались эти победы разной ценой, в совпадении этих дат трудно не увидеть знак providения.

В самом деле, на фронтах Великой Отечественной войны погибло более 300 тысяч только советских армян – страшная цифра для всего лишь одним поколением раньше пережившего Геноцид народа. Добавлю, что 300 тысяч – это свыше десяти процентов от общего количества советских армян. А в годы отражения прямой военной агрессии Азербайджана против НКР армянский народ положил на алтарь свободы чуть более десяти тысяч человек: воинов, детей,

женщин, стариков... Еще одно «несравнимое» сравнение: Советская армия освобождала мир от коричневой чумы, Армия обороны НКР освобождала от зелено-коричневой чумы «всего лишь» часть Страны Армянской.

Все это верно, но... 9 мая 1945 года бойцы легендарной 89-й стрелковой национальной (армянской) Таманской дивизии кружились в народном танце кочари у стен полуразрушенного Рейхстага в столице поверженной Германии – Берлине. А 9 мая 1992 года мы любовались армянскими бойцами, лихо кружившими победный кочари у стен храма Святого Всеспасителя в Шуши.

Специально для тех, кто готов воспринять приведенные сравнения с иронией, приведу обратный пример. 25 апреля 1945 года на реке Эльба, недалеко от города Торгау, войска 1-го Украинского фронта встретились с войсками 1-й армии США. В результате соединения Советской армии с войсками союзников вооруженные силы Германии были разделены на две части, что приблизило победу. В Арцахской войне все произошло наоборот: в результате освобождения Шуши Армия обороны НКР получила возможность изгнать противника из чужеродного клина, разделяющего две части армянской земли, и выйти к границе Армении. 18 мая! На Эльбе советские и союзнические солдаты разговаривали с помощью междометий, жестикуляций и радостных улыбок. На границе Республики Армения с Нагорно-Карабахской Республикой царствовал один язык – армянский.

Великая Отечественная война подарила миру и армянскому народу четырех маршалов и 56 генералов. Армянский народ дал 114 Героев Советского Союза, 27 полных

НЕЛЬСОН СТЕПАНЯН В ИСТОРИИ АВИАЦИИ



10 апреля исполнилось 100 лет со дня рождения великого летчика штурмовой авиации, гвардии подполковника, дважды Героя Советского Союза Нельсона Степаняна. И в числе мероприятий, посвященных нашему легендарному соотечественнику, невозможно не рассказать о международной научной конференции «По страницам истории авиации 1930 – 1940 годов», прошедшей в Ульяновске. Точнее – в Ульяновском государственном техническом университете при участии Ульяновского высшего авиационного училища гражданской авиации. Многие выпускники последнего стали позднее Героями Советского Союза. Особое место среди них занимает человек-легенда – Нельсон Степанян, к 100-летию юбилею которого на территории Ульяновского высшего авиационного училища установлен памятник.

«СРЕДИ 11603 ГЕРОЕВ СОВЕТСКОГО СОЮЗА, ДВАЖДЫ ГЕРОЕВ-ЛЕТЧИКОВ, подобных Нельсону Степаняну, всего шестеро», – говорит участник конференции в Ульяновске, директор Института истории НАН РА Ашот Мелконян. – А ведь он был именно летчиком-штурмовиком, а это самая опасная специализация у военных летчиков...».

На счету у Нельсона Степаняна 239 боевых вылетов. Он потопил лично и в составе группы 53 вражеских судна (лично – 13), уничтожил 80 танков, 600 автомашин, 27 самолетов (2 бомбардировщика Ю-88 в воздушном бою, 25 самолетов разных типов – на аэродромах). Также на его счету 105 уничтоженных вражеских орудий, 130 пулеметных точек, 5000 солдат и офицеров, 80 взрывов и 70 пожаров.

Конференция в Ульяновске, посвященная 100-летию со дня рождения дважды Героя Советского Союза Нельсона Степаняна, началась с возложения цветов к памятнику героям Ульяновского военного авиационного училища гражданской авиации. Кстати, отвлекаясь, скажем, что в Ульяновске почитают и другого нашего соотечественника, памятник которому установлен в самом сердце Ульяновска. Речь идет о Айке Бжшкянце, легендарном Гае, освобождавшем в 1918 году Симбирск – сегодняшний Ульяновск.

«После возложения цветов состоялся парад курсантов УВАУ ГА, – рассказывает А. Мелконян. – Среди курсантов училища – 12 ребят из Армении. По межгосударственному соглашению каждый год несколько наших парней поступают в Ульяновское авиационное училище. Кстати, не всем это, возможно, известно, но после трагедии Спитакского землетрясения, когда начались восстановительные работы, в 1989-м каждая область России помогала определенному району, пострадавшему в результате землетрясения. Ульяновская область взяла на себя опеку над одним из сел Ширака. И тогда семеро летчиков, вылетевших на

помощь в Армению, разбились в горах Маралика. В Ульяновске и у нас, в Маралике, установлен памятник этим героическим парням – и каждый год воздается дань памяти погибшим летчикам. А в скорбную годовщину 25-летия Спитакского землетрясения родные погибших в горах Маралика пилотов приехали из Ульяновска в Армению. И с какой же любовью они говорили о нашей стране, называя ее своей второй родиной, с какой любовью они говорили о Шираке, вспоминали Нельсона Степаняна, героическую биографию которого в Ульяновске знают все – и старшее поколение, и молодежь...».

НО ВСЕ ЛИ МЫ ЗНАЕМ О НЕЛЬСОНЕ СТЕПАНЯНЕ? Акценты, поставленные на конференции, открыли новые факты, до сих пор мало известные. Андрей Симонов, научный сотрудник проблемной группы истории авиации Института истории естествознания и техники им. С. И. Вавилова РАН рассказал о новых подходах к тактике штурмовой авиации ВМФ в годы Великой Отечественной войны, старт которым был дан именно боевыми вылетами Нельсона Степаняна. Мало героев-летчиков, летавших с первого дня войны и почти до самого ее конца. Н. Степанян – единственный армянин, получивший во время Великой Отечественной войны звание дважды Героя Советского Союза. Первый раз он получил это звание 23 октября 1942 года, а второй раз к звезде был представлен 20 августа 1944 года. В архивах Гатчины найден наградной лист, на котором проставлен гриф: «Пока оставить». Нельсон Степанян при жизни знал, что его второй раз представили к награде, хотя звание было присвоено посмертно, 6 марта 1945 года.

И еще один пронзительный факт: Нельсон Степанян погиб 14 декабря 1944 года. Последний документ, который он успел подписать – наградной лист о присвоении звания Героя Советского Союза своему земляку, русскому летчику из Армении, уроженцу села Фиолетово Ефиму Удальцову. На следующий день Нельсон Степанян погиб...

«Нашими была допущена ошибка – на 4 минуты раньше пошло в ход сообщение о том, что в воздухе Нельсон Степанян, – говорит А. Мелконян. – Немцы сообщение перехватили и подняли в воздух свои истребители – Степанян попал под двойной огонь. После его гибели летчики, входившие в состав эскадрильи, которой он командовал, плакали как дети – это отражено во всех документальных свидетельствах. А через 10 дней, 24 декабря 1944 года, в воздухе был дан бой – летчики Нельсона Степаняна отомстили за смерть своего героя...».

Участник конференции в Ульяновске, профессор УлГТУ Владимир Гуркин рассказал о том, как ему удалось найти живущего в Германии одного из немецких пилотов, эскадрилья которого подбила самолет Нельсона Степаняна. Сейчас ему 93 года. В телефонной беседе с Владимиром Александровичем бывший немецкий летчик рассказал, что не было среди его коллег тех, кто не знал Нельсона Степаняна. Как только он появлялся в воздухе, поступал сигнал: «Ахтунг, Ахтунг! В воздухе Нельсон Степанян!». Есть герои, которых почитают даже враги...

Зара ГЕВОРКЯН.



НОРАТУ ТЕР-ГРИГОРЯНЦУ – БЕССТРАШНОМУ ВОИНУ АРМЕНИИ



Есть у меня мечта заветная,
Большая, гордая мечта,
Что наша армия победная
Откроет вечности врата,

Что наша армия любимая
Сумеет одолеть врагов,
И разорвёт, непобедимая,
Гнёт исторических оков!

Чтоб воссияла жизнь свободная,
Ей подвиг ратной славы дан,
Она – заступница народная,
Как Андраник и как Вардан.

Военачальники бывалые
Оберегут её редут,
Дела великие и малые
Её к триумфам приведут.

Исполнится мечта заветная,
Армянства гордая мечта,
И армия моя победная
Для мира растворит врата!

Амалия ИСАЯН.
Перевёл с армянского Глан Онанян.

20 Май - месяц побед армянских

кавалеров ордена Славы. Все эти цифры убедительно подтверждают, что участие армян в войне было самостоятельным выбором народа: на фронт можно отправить насильно, что в иных случаях и с иными народами имело место, но никакими репрессиями невозможно заставить народ проявить массовый героизм. Для, возможно, некорректного, но тем не менее нужного сравнения добавим, что советские республики Средней Азии и Азербайджана не породили ни одного маршала, а вместе взятые дали меньше генералов, чем армянский народ.

Массовый героизм армянского народа проявился, что естественно, и в годы отражения прямой военной агрессии Азербайджана против Республики Арцах. Да, победа была достигнута меньшей кровью по сравнению с Отечественной войной, но это лишь потому, что противника – азербайджанского аскера – никак невозможно сравнить с немецким солдатом. С другой стороны, «малая кровь» с лихвой «компенсировалась» разрушенными армянскими домами, полумиллионном обездоленных беженцев и всенародной скорбью о каждой жертве.

В самом деле, в годы Великой Отечественной войны получившие «черный треугольник» родные и близкие погибших, проплакав всю ночь, утром выходили на работу продолжать ковать победу в тылу в надежде, что после победы появится возможность навестить далекую родную могилу. В годы Арцахской войны все было иначе: каждый погибший воин, каждая мирная жертва тяжелой болью отдавались в

едином общенациональном сердце. Тысячи людей выходили на похороны, десятки, сотни тысяч уст сообщали друг другу о постигшей ту или иную семью трагедии. «Домашняя война» имеет свои особенности. Отечественная война унесла в тридцать раз больше армянских жизней, чем война с Азербайджаном, и имела гораздо более тяжелые демографические последствия. Арцахская война, утверждаю это с полным на то основанием, по эмоциональному воздействию на армянский народ имела такие же, если не большие, последствия.

Победы в Арцахской войне воспринимались с большим воодушевлением, жертвы – с большей болью. Все это естественно и логично: армянин, узнавший в сороковых годах об освобождении, например, Смоленска, искал город на карте, частенько отмечая его красным флажком. Для армянина это была освобожденная от фашизма территория, еще один шаг к окончательной победе. В годы Арцахской войны все обстояло несколько иначе: освобожденные (или утраченные) в ходе боевых действий населенные пункты являлись не флажками на карте, а частью Родины. Арцахская война определяла национальную судьбу армянского народа, Отечественная война – его соучастие в борьбе с фашизмом, ассоциировавшимся у армян еще и с фашизмом турецким, а также сопричастность к этой борьбе.

Это, кстати, в немалой степени объясняет и ту неистовость, с которой армяне воевали на фронтах Великой Отечественной. Мы сегодня вправе утверждать: в годы Второй мировой войны армяне «стреляли в немцев и... уничтожали турок». Подобное восприятие фашизма у армян стимулиро-

валось еще и тем, что в годы войны на армянском участке советской границы были сосредоточены десятки турецких дивизий, ждавших падения Сталинграда для нападения на Советский Союз. Победная Сталинградская битва, ставшая началом коренного перелома в ходе Великой Отечественной войны, стала судьбоносной в жизни Армении и спасла армянский народ от нового акта Геноцида.

Ежегодно 9 мая в Ереване можно наблюдать за встречным движением двух огромных людских потоков. Одни направляются из Ераблур – пантеона армянских бойцов, освободивших Арцах от турецкого засилья, в сторону парка Победы и Мемориала советского солдата, спасшего мир от коричневой чумы фашизма. Другой людской поток движется от парка Победы в сторону Ераблур. В этот день армянский народ празднует две славные победы: одну – на всех и другую – свою.

Май – месяц побед армянских. Побед, а значит, войн, было много. Последняя на сегодняшний день война армянского народа против очередного агрессора закончилась подписанием соглашения о прекращении огня между Республикой Арцах и Азербайджанской Республикой. Президент Азербайджана после множества попыток захватить Арцах и такого же количества поражений на фронте, исчерпав все ресурсы своего государства, взмолился о мире, который и был подписан в Бишкеке. 14 мая 1994 года.

Левон МЕЛИК-ШАХНАЗАРЯН.

КРЫЛАТЫЙ КОНЬ ПОБЕДЫ



Эссе о поэзии и войне

В античном мире знали семь чудес, сегодня их насчитывают больше сотни. Уточнить этот перечень можно было бы, доверившись авторитету Владимира Даля. Он говорит: «Чудо – явление, кое мы не умеем объяснить по известным нам законам природы».

Быть может, прав великий физик, назвавший чудом стихотворение. Прислушайтесь: в этом слове заключена стихия. Но можно ли обуздать крылатого коня? Преступив законы стихосложения, завоевал он прозу, все виды искусств, одухотворил явления природы; вторгся во владения науки, человеческих отношений, вызывая ненависть к низости и преклонение перед возвышенным...

Это чудо, эта стихия – поэзия. Осененные ее крылом, мы вдруг видим чудо в давно знакомых нам явлениях, делах, словах...

Друг благородный! Когда бы теперь, отказавшись от брани, Были с тобой навсегда нестарее мы и бессмертны, Я бы и сам не летел впереди перед воинством биться, Я и тебя бы не влек на опасности славного боя; Но и теперь, как всегда, неисчетны случаи смерти Нас окружают, и смертному их ни минуток, ни избежать, Вместе вперед! Иль на славу кому, иль за славою сами! Если не эти строки из «Иллиады», которую Александр Македонский держал под подушкой вместе с мечом, быть может, карта мира сегодня выглядела бы иначе.

Путник, пойди возвести нашим гражданам в Лакедемон, Что, их заветы блюди, здесь мы костями полегли...

Если не поэзия подвиг, заняли бы в клятвах место богов – герои? Клянусь погибшими при Марафоне, говорили древние греки. И мы – через тысячи лет чтим их память в спортивных состязаниях. И не только: есть ли хоть один вид искусства, где бы ни воспевалась любовь к Отечеству?

Как невесту, Родину мы любим, Бережем, как ласковую мать...

Любим... Любовь, явившаяся в мир раньше речи, не мать ли поэзии, а мы – не дети ли ее? Конечно.

Мы – сыновья и дочери Поэзии. Мысли, голоса, поступки такие разные у нас:

– О, если бы ты был без глаз, без рук,
Чтоб мне не помнить их, не помнить их, не помнить!
– Я отдала бы власть над державой, чтоб стать рабыней у ног любимого! – говорит королева.
– Я по снегу бесиком к милтому б ходила, – вторит ей простая женщина...

Кто знает, к кому обращены эти слова? Одно известно: женщины чаще отдавали свои сердца военным. Может быть, потому, что «богов любимцы долго не живут»?

Вы, чьи широкие шинели,
Напоминали паруса,
Чьи шпоры весело звенели
И голоса...

.....
Вы побеждали и любили
Любовь и сабли острее –
И весело переходили
В небытие!

Говорят, мужчины рождены для войны. Но к женщине не оставались равнодушными и самые суровые из них. «Мне нужны победы, потому что это радует тебя», – сказал Наполеон Жозефине. Французская галантность? А легенда об азиатке Чингис-хане, повелевавшем соединить Страну утренней свежести с Монголией земляным валом только для того, чтобы его тень сохранила цвет лица возлюбленной, идущей к нему через знойную пустыню...

Вдохновение, предвещающее поэзию, как и любовь, «нечаянно приходит». Но в одном случае я знаю заранее о времени и месте свидания с ней. Это площадь в День Победы; в час, когда Пегас, сменивший крылья на знамена, копытом искры высекает из брусчатки... Когда парад бряцанием ласкает слух!

Да, прав поэт: «Временами лучшей музыкой для нации бывает барабанный бой, зовущий в атаку», и канонада, возвещающая о поднятии победного стяга над вражеской столицей, и салют, «швыряющий» штандарты побежденных к ногам своей столицы...

Не смолкают отзвуки великих войн, и не имеют сроков давности – победы. Вечная слава победителям!

Виген ОГАНЯН.

«ДАЖЕ «МЯГКИЙ ВАРИАНТ» ПРИЗНАНИЯ ГЕНОЦИДА АРМЯН НЕПРИЕМЛЕМ ДЛЯ ТУРЦИИ», – заявил PanARMENIAN.Net ведущий научный со- трудник ИМЭМО РАН, президент Научного обще- ства кавказоведов профессор Александр КРЫЛОВ

– О том, что Турция отказывается признать Геноцид армян, известно. Как вы считаете, с чем это связано?

– Турция до сих пор категорически отказывается признать Геноцид армян, история которого хорошо известна и который официально признан многими международными организациями и государствами, включая Россию. В последние годы официальная позиция Анкары по данному вопросу все более ужесточается. Еще лет 10 – 15 назад в кулуарах разных международных конференций, в том числе в Стамбуле, турецкие дипломаты старшего поколения (в том числе лично пострадавшие от террористических актов ASALA) откровенно признавали, что Геноцид армян имел место и отрицать этот факт невозможно. Но они приводили три причины, по которым Турция никогда не признает это преступление.

1. Со стороны Армении и армянской диаспоры к Турции будут предъявлены требования территориальной компенсации за Геноцид, что представляет угрозу национальной безопасности государства.

2. Со стороны Армении и армянской диаспоры к Турции будут предъявлены требования финансовой компенсации в тех же объемах, в которых заплатила евреям и Израилю поверженная во Второй мировой войне Германия. Для Турции это неприемлемо, так как это приведет к ее полному финансовому краху.

3. Со стороны Армении и армянской диаспоры будут предъявлены требования конфискации имущества, принадлежащего Турции и ее гражданам в третьих странах, для выплаты компенсаций потомкам жертв Геноцида армян. Для Турции это неприемлемо, так как подрывает ее международные и финансовые позиции. Именно по этим совершенно конкретным причинам, а вовсе не из-за каких-то сомнений в самом факте Геноцида армян, то есть государственной политики властей Османской империи, стремившихся решить «армянскую проблему» путем поголовного уничтожения армян, продиктована позиция Анкары.

– То есть это было планомерное истребление и нынешнее непризнание носит политико-экономический характер? И тогда все последующие геноциды – Холокост, Руанда – имели истоки именно в 1915 году?

– Организованное по приказу турецких властей силами армии, полиции и племенных ополчений систематическое массовое уничтожение армян во время Первой мировой войны происходило в не затронутых военными действиями Стамбуле и других населенных пунктах. То же самое имело место быть по отношению к евреям в фашистской Германии, что дает правовую основу для определения обоих случаев как геноцида. По этим же причинам международное сообщество официально признало геноцид народа тутси в Руанде в 1994 г., когда в результате стодневной резни было уничтожено 937 тысяч человек. Планомерный характер этого осуществленного правительством Руанды геноцида был подтвержден документальными материалами, Международный уголовный трибунал приговорил бывшего премьер-министра Руанды к пожизненному заключению, наряду с ним были осуждены и другие организаторы геноцида.

– А как быть с тем явлением, которое стало популярным сейчас? Объявлять любое преступление геноцидом?

– В последнее время широкое распространение получило максимально расширительное толкование геноцида не в качестве совершенно определенного курса государственной политики, направленного на полное физическое уничтожение населения по этническому или конфессиональному признаку, а как любого убийства, гибели населения в мирное время либо во время или вследствие военных действий. Геноцидом теперь называют и погромы на национальной почве, часто имевшие стихийный и неорганизованный характер. Если подобное расширительное толкование понятия геноцида получит дальнейшее развитие, то требования признавать геноцид могут быть выдвинуты в адрес большинства современных государств.

В рамках объединенной Европы наблюдается стремление преодолеть негативный груз прошлого и добиться исторического примирения бывших врагов. Делается это вовсе не путем всеобщего покаяния и признания своей исторической вины в бывших военных зверствах и преступлениях. Наоборот, государствам Европы свойственно в высшей степени осторожное отношение к собственной истории. В 2011 г. весьма показательным примером подобного рода стал первый в истории официальный визит британского монарха в независимую Ирландскую Республику. В ходе этого визита Елизавета II не выразила никакого сожаления по поводу многовекового истребления ирландцев британскими солдатами (чего в Ирландии ожидали очень многие). Она ограничилась следующей формулировкой: «Обе страны прошли через сердечную боль,



нестабильность и потери».

– Но от Турции армяне не дождутся даже этого...

– Проблема признания Геноцида армян со стороны Турции остается не только наиболее сложной проблемой в двусторонних межгосударственных отношениях, она является важным фактором в политической жизни США, Франции и других государств, где проживает многочисленная армянская диаспора. В конце XX века обсуждался вариант решения проблемы путем «мягкого признания Геноцида армян» со стороны Турции. Этот вариант предусматривал признание Турцией Геноцида армян в Османской империи (с оговоркой, что современная Турция – это вовсе не Османская империя) при одновременном получении гарантий со стороны Армении, что она не будет двигать требований, которые для Анкары являются совершенно неприемлемыми. В те годы этот вариант казался теоретически достижимым, так как позволил бы разблокировать двусторонние отношения, решить массу проблем в короткие сроки. Но, как показали дальнейшие события, обе стороны оказались не готовы принять «мягкий вариант».

– Более того, Турция ужесточила свою политику в отношении Армении...

– За прошедшие годы позиция Турции по вопросу признания Геноцида армян в Османской империи на международной арене, в информационной политике, сфере образования и т.п. была ужесточена до такой степени, что это привело к изменению общественных настроений, их радикализации. Сама идея какого-либо признания стала рассматриваться как совершенно неприемлемая, так как на всех уровнях категорически настаивают: никакого Геноцида армян как результата государственной политики в 1915 году не было, гибель армян была связана исключительно с военными действиями и их воздействием на ситуацию в стране. Теперь, даже если официальные власти Турции будут готовы в той или иной форме возвратиться к рассмотрению идеи «мягкого признания Геноцида» армян, это будет совершенно неприемлемым для большинства населения, которое может выразить свой протест в самых радикальных формах.

– Приближается 100-летие со дня Геноцида. Чего можно ожидать в 2015 году?

– Приближение 100-летней годовщины начала Геноцида армян придает ситуации дополнительный драматизм. Очевидно, что Армения и армянская диаспора предпримут на международной арене энергичные усилия с целью добиться признания Геноцида 1915 г. турецкими властями, а Турция постарается сделать все возможное, чтобы этот процесс заблокировать и выйти из этой сложной ситуации с минимальными потерями. В настоящее время выхода из нынешнего тупика не видно. Для реанимации варианта «мягкого признания» Геноцида армян понадобилось бы изменить общественные настроения в Турции, на это нужны многие годы, если не десятилетия. Но даже о такой отдаленной по времени возможности нормализации двусторонних отношений говорить не приходится в условиях продолжения прежнего жесткого курса Анкары в данном вопросе.

Вряд ли жесткая позиция Анкары вынудит Армению во имя нормализации отношений с Турцией отказаться от требования признать Геноцид 1915 г. Поэтому перспективы изменения данной тупиковой ситуации могут возникнуть не из логики развития двусторонних армяно-турецких отношений, а в более широком международном контексте. В настоящее время ситуация на большом Ближнем Востоке, в том числе в прилегающих к Южному Кавказу регионам, настолько непредсказуема и взрывоопасна, что там уже в скором времени могут произойти большие перемены. Именно эти перемены могут изменить карту региона и продиктовать дальнейшее развитие событий, в том числе создать новую ситуацию в вопросе признания Турцией Геноцида армян.

Беседу вела Карине ТЕР-СААКЯН,
«Голос Армении».

Исландский прецедент. Молчание мировых СМИ

Слышали ли вы о том, что произошло 23 октября в Исландии? Наверное, нет. Знаете, почему вы ничего не слышали? Потому что 23 октября в Исландии произошла революция — абсолютно мирная, но от этого не менее «революционная», чем другие. Которая одновременно показала, как «опасно», когда «демократические процедуры», о которых так любят говорить либералы, контролируются большинством, а не меньшинством, как обычно.

Именно поэтому показательный пример Исландии замалчивается мировыми СМИ, буквально скрывается, потому что последнее, чего власть имущие всего мира хотели бы, — это чтобы пример Исландии стал действительно примером для других стран. Но всё по порядку.

23 октября прошлого года в Исландии прошел референдум, на котором была принята новая Конституция. Этот референдум — завершающий аккорд в борьбе, которую вел народ Исландии с 2008 г., когда исландцы неожиданно узнали, что в результате финансового кризиса их страна — член Евросоюза, между прочим, — в буквальном смысле слова обанкротилась.

Неожиданно это было потому, что произошло после 5 лет процветания, обеспеченного «самой эффективной» неолиберальной экономикой, построенной на том, что в 2003 году все банки страны были приватизированы, и в целях привлечения иностранных инвесторов они практиковали онлайн-банкинг, который при минимальных затратах дает относительно высокую доходность.

И действительно, исландские банки привлекли множество мелких британских и голландских инвесторов, и все шло лучше некуда, и экономика (с неолиберальной точки зрения) росла, цвела и пахла. Но был, как водится, один нюанс: чем больше привлекалось инвестиций, тем быстрее рос и внешний долг банков. В 2003 году долг Исландии равнялся 200% ВВП, а в 2007 году составлял уже 900%. Мировой финансовый кризис 2008 года стал для «процветающей» экономики Исландии смертельным ударом. Три главных исландских банка: Landbanki, Karþhla и Glitnir лопнули и были национализированы, а крона потеряла 85% стоимости по отношению к евро. И в конце года Исландия объявила банкротство.

И тут настало время вспомнить о том, что Исландия — демократическая страна. Но сначала исландцы решили опереться на «обычную» представительную демократию. Спустя несколько месяцев после краха банков исландцы вышли на улицы, протестуя против банкиров, ставших причиной кризиса, и нежестких политиков, допустивших его развитие. Протесты и беспорядки, в конце концов, заставили правительство уйти в отставку.

Выборы прошли в апреле 2009 года, по их результатам к власти пришла левая коалиция, которая, с одной стороны, сразу же осудила неолиберальную экономическую систему, но, с другой стороны, сразу же сдалась требованиям Всемирного банка и стран Евросоюза погасить долги исландских банков в общей сложности на три с половиной миллиарда евро. Это означало, чтобы каждый житель Исландии в течение пятнадцати лет должен был бы ежемесячно платить 100 евро, чтобы погасить долги одних частных лиц (владельцев банков) перед другими частными лицами.

Это было уже слишком даже для спокойных исландцев. И привело к экстраординарному ходу событий. Идея, что граждане должны платить за ошибки частных финансистов, что целая страна должна быть обложена данью, чтобы погасить частные долги, оказалась настолько неприемлемой, что породила новую волну массовых протестов, которые буквально вынудили руководителей Исландии перейти на сторону большинства населения. В результате Президент Олафур Рагнар Гримссон отказался ратифицировать уже принятый парламентом закон, который сделал бы граждан Исландии ответственными за долги исландских банкиров, и согласился провести референдум.

Последовала очень характерная для «свободного мира» реакция «международного сообщества»: на Исландию было оказано беспрецедентное давление. Великобритания и Голландия грозили (в случае отказа от выплаты долгов исландских банков своим гражданам) суровыми экономическими санкциями, вплоть до полной изоляции Исландии. МВФ угрожал лишить страну любой своей помощи. Британское правительство грозило заморозить сбережения и текущие счета исландцев. Но исландцы не поддались давлению, а президент Гримссон высказался так: «Нам говорили, что если мы не примем условия международного сообщества, то станем северной Кубой. Но если бы мы согласились, то стали бы северным Гаити».

Референдум был проведен в марте 2010 г. На нем исландцы решили не возвращать средства иностранным кредиторам — Великобритании и Нидерландам — 93% участвовавших проголосовали против выплаты банковских долгов. МВФ немедленно заморозил кредитование. Но исландцев уже было не остановить. При поддержке граждан правительство инициировало гражданские и уголовные расследования в отношении лиц, ответственных за финансовый кризис. Интерпол выдал международный ордер на арест бывшего президента банка Kaupthing Сигурдур Эйнарссон, а другие банкиры, также причастные к краху, бежали из страны.

Но и это было еще не все. Исландцы не остановились на достигнутом: было принято решение принять новую Конституцию, которая освободила бы страну от власти международных финансов и виртуальных денег. При этом исландцы захотели написать новую Конституцию сами, все вместе. И это удалось! Проект основного закона писали 950 простых граждан, избранных произвольно (по лотерейной системе) членами Национальной Ассамблеи в 2010 г.

Чтобы доработать новую Конституцию, народ Исландии избрал (уже на выборах) Конституционный совет, в который вошли 25 граждан. Простые люди: рыбаки, фермеры, врачи, домохозяйки —

были избраны из числа 522 взрослых (не принадлежащих ни к какой политической партии), каждого из которых рекомендовали, как минимум, 30 граждан.

И, как пишет российский «демократический» журналист Павел Пряников в статье с характерным названием «Каждая кухарка может написать Конституцию»: «Особо подчеркнём, что никто в Исландии не возмущался, что невозможно прочитать 522 биографии человека и их политические программы, а также разобраться в избирательном бюллетене, в который занесены фамилии такого огромного числа людей».

Далее началась доработка текста Конституции и конституционных законов. Прочитываем того же П. Пряникова: «Ну а далее Совет использовал систему краудсорсинга — доступа всех людей к своей работе. Предложения граждан собирались через «Фейсбук», «Твиттер» и даже «Ютуб». Всего от простых исландцев поступило 3600 комментариев к работе Совета и 370 поправок к Конституции. Каждую неделю Совет публиковал в Интернете новые статьи для общественного обсуждения. Спустя две или три недели, после просмотра предложений от общественности и экспертов, Совет опубликовал финальную версию статей, которые затем обсуждались еще раз. Кроме того, члены Совета раз в неделю записывали рассказ о своей работе и выкладывали его на «Ютуб», а их заседания можно было смотреть в прямой трансляции в Интернете. В итоге все 25 членов Совета проголосовали за окончание работы над Основным законом. «Мы, люди Исландии, желаем создать справедливое общество, где каждый из нас будет иметь равное место за общим столом», — такими словами начинается Конституция.

В комментариях члены Конституционного совета признают, что в переводе на иностранные языки первая фраза Конституции звучит несколько коряво, однако, по их мнению, она понятна каждому исландцу и лучше всего отражает стремление создать равные возможности для всех. Согласно проекту Конституции, природные ресурсы острова находятся исключительно в общественной собственности. Особый интерес вызывает статья под названием «Открытая информация и правдивость», которая обязывает правительство держать в открытом доступе все рабочие документы, если они не являются государственной тайной. Также Конституция обязывает власти работать на благо не только человека, но и Земли и биосферы. Отдельная статья закрепляет права животных.

В новаторском документе нашлось место и для весьма архаичной нормы, исключенной из большинства европейских Конституций. Так, Евангелическо-лютеранская церковь Исландии сохраняет государственный статус.

Здесь стоит отметить один существенный для дальнейшего развития событий нюанс. Конституционный совет по своему составу оказался, как принято теперь говорить, «евросоциалистическим». И не столько потому, что большинство исландцев придерживается левых взглядов, сколько вследствие довольно-таки недалековидного и попросту глупого поведения исландских правых: ранее бывшие у власти «Прогрессивная партия» и «Партия Независимости» призвали своих сторонников бойкотировать выборы Конституционного совета и работу над Конституцией, и их избиратели так и поступили. В результате и в самом Совете, и в тексте новой Конституции влияние правых и консерваторов оказалось минимально.

Таким образом, в результате совокупного действия как объективных, так и субъективных факторов большинство неожиданно оказалось хозяином положения: и в Конституционном совете, и среди участников разработки Конституции, и среди голосующих на референдуме. И результат настолько «превзошел ожидания», что вот уже более месяца ведущие мировые СМИ красноречиво молчат об итогах исландского всенародного референдума 23 октября, на котором проект Конституции одобрили более 80% исландцев при явке в 66%.

Ну, вы поняли? Стоило допустить большинство к разработке и принятию Конституции и конституционных законов, как вместо приватизации как панацеи от всех бед экономики «получилась» национализация ресурсов, вместо гостайны — открытость, вместо строго представительной демократии — элементы прямой демократии.

И не дай бог (с точки зрения неолиберальных правительств всего мира) примеру Исландии последуют другие страны. Ведь сегодня те же решения, что и Исландии 2 года назад, предлагаются другим народам. Народу Греции говорят, что приватизация их государственного сектора является единственным решением. То же самое говорят итальянцам, испанцам и португальцам...

А что если они последуют примеру исландцев? Страшно подумать...

А ведь к этому идет! Многие наши туристы, которым мешают культурно отдыхать непрерывно бастующие «европейские свиньи» (PIGS — распространенное обозначение четырех стран Евросоюза, находящихся на грани банкротства: Португалия (P), Италия (I), Греция (G), Испания (S)), обращают внимание, что на многих транспарантах почему-то часто упоминается Исландия. Но об этих мелочах новостные программы также не упоминают, т.к. их интересует главное: на каких условиях эти «свиньи» согласятся взять милостиво предлагаемый заем для погашения долгов лопнувших частных банков.

Именно поэтому вы ничего не знали об исландском референдуме: мировые СМИ делают вид, что ничего не произошло. Ведь СМИ, как и правительства, как и парламенты, тоже представляют интересы правящего класса, которому — в любой стране — ой как невыгодно, чтобы большинство было допущено к управлению.

Но для всех тех, кому ближе интересы большинства и кому небезразлична настоящая демократия, исландская история — это урок. Организованного большинства.

Прямой демократии. Реального осуществления прав большин-

ства. Народного законотворчества и народного самоуправления. Всего того, без чего настоящая демократия невозможна в принципе.

Газета «Суть времени»

Показательный пример Исландии замалчивается мировыми СМИ, буквально скрывается, потому что последнее, чего власть имущие всего мира хотели бы, — это чтобы пример Исландии стал действительно примером для других стран (...).

«Исландский вариант», на мой взгляд, в самом деле, заслуживает пристального внимания, и не рекомендовать этот материал к прочтению я не вправе. Вместе с тем, давать какие-то глубокие оценки не вправе еще больше, поскольку мало что смыслу в финансовой сфере, а с умным видом рассуждать о том, в чем дуб, сами знаете, не люблю. Поэтому, в продолжение темы, предлагаю тем, кому интересно, дополнительно ознакомиться с аналитической статьей изрядно «демократического», но все-таки специалиста Максима Саморукова, на которого ссылаются и авторы материала в «Суть времени», и эксперты, старающиеся всерьез разложить сюжет по полочкам, отделив зерна от плевел; кроме того, думается, полезна для понимания также статьи Сергея Журавлева и Александра Кокшарова на очень специфическом, но держащем планку сайте «Эксперт».

А теперь о том, что мне более или менее понятно, то есть, о политическом аспекте.

Кто полагает сей затерянный остров страной древнего благочестия и ревностного стародумия, тот ошибается. Ветры времени не обошли Северную Атлантику стороной. Все там, как нынче положено. И мэры столицы гей-би-трансвестит, и премьер-министр лесби, и вообще прогресс рулит. И тем не менее, — не только на мой взгляд, но и (теперь, по итогам) по совокупному мнению специалистов, — народ Исландии сумел найти достаточно позитивный вариант выхода из тупика во многом благодаря тому, что в коллективном подсознательном большинства сохранилась и в крайней нужде сработала достаточно прочная привычка к «тинговой» («вечевой», «курултайной» etc) демократии.

То есть, к стародавнему, — подробно описанному еще Тацитом, — забытому, на долгие века отброшенному и заклеяменному как «отсталый», принципу прямого участия всего полноправного населения в выработке ответа на вызов, отыскать который привычная нам и подаваемая, как максимально достижимый идеал демократия «представительная», давно выродившаяся в политическую службу интересов транснациональной олигархии, не могла в принципе.

Говоря еще проще, население, полностью отказав в доверии всем своим представителям, выдвинувшимся в рамках партийных противостояний, начал решать сам, и только создав фундамент «жизни по новому», — в т.ч., и в части наказания лиц, обманувших, наважно, вольно или неволью, его доверие, — поручил работать дальше новому составу исполнителей его воли, теперь уже держа этот самый «новый состав» под неусыпным контролем.

Может ли «исландский ответ» стать примером для остальных?

В полной мере, — путем слепого подражания, — думаю, не может. Потому что:

(а) Исландия малолюдная, и практически все ее граждане так или иначе на виду, а значит, выявить цену любому человеку можно без отупляющего внешнего (ТВ, пресса) воздействия, напрямую, через коротенькую, максимум 2 — 3 звена, цепочку общих знакомых;

(б) Исландия традиционна, и «викинжские» (тинговые) традиции, хотя и были потеряны, но никогда не исчезали совсем, а эпоха представительской демократии существует там на государственном уровне только с 1944 года (ранее исландские депутаты в риксдаге Дании были, скорее, декорацией, а все внутренние дела острова решались на сходах);

(в) Исландия, если, пойдя на принцип, туго затянет пояса, может жить пусть очень бедно, но самодостаточно: от Континента она, по сути, практически не зависит, а производимые ею продукты (рыба во всех ее вариантах), как бы ни поворачивалась жизнь, всегда будут востребованы, так что источник внешних поступлений, поредев, останется;

(г) Исландия, в отличие от практически всех европейских «терпил» типа Кипра, Греции, Португалии и (меньше, спасибо сеньору Рахую) Испании, хотя и подседа на кредитную иглу, но не легла перед Британией и ЕС навзничь, раскинув ноги; за нее есть, кому вступить, от крохотной Дании, где исландское лобби очень сильно (в рамках Евросоюза) до США, имеющих с Ледяным Островом особые (в чем-то напоминающие американо-израильские) отношения.

Согласитесь, уникальное сочетание. Таким в давно атомизированной Европе и быстро атомизирующейся России похвалиться не может никто (кроме, разве что, Андорры и нескольких «немецких» кантонов Швейцарии, — но там как раз прямая демократия в форме ежегодных референдумов рулит и процветает, жестко контролируя «представительское» самоуправство). Нигде больше таких предположков, или хотя бы совокупности некоторых из них, нет, а значит, и схема не годится.

И тем не менее, лидерам Старого Континента, имеющим хоть какую-то реальную власть, — а уж России, так и тем паче, — следовало бы, на мой взгляд, задуматься над тем, почему Олафур Рагнар Гримссон, сторонник жесткой вертикали власти, в общей сложности правящий Исландией уже 16 лет и твердо собиравшийся уйти на покой, под давлением граждан (петицию-требование к нему за два дня подписало 30 тысяч островитян) был вынужден опять идти на выборы и побеждать в пятый раз.

Юлия КРИЖАНСКАЯ, Андрей СВЕРЧКОВ.

«Вопрос границы между Арменией и Турцией – международный вопрос»

«Вопрос границы между Арменией и Турцией – международный вопрос, никоим образом не зажатый рамками двусторонних отношений», – заявил в интервью «ГА» руководитель центра «Модус вивенди», посол Армении в Канаде в 2000 – 2006 гг. Ара ПАПЯН.

– Г-н Папьян, с чем пришли к скорбной дате 24 апреля в нынешнем году? Наметились ли в преддверии 100-летия Геноцида новые тенденции, новые акценты в нашей борьбе за признание Геноцида Турцией и преодоление его последствий?

– Пока я не вижу никаких ключевых, реальных изменений, но я вижу ростки этих изменений. Да, в среде политологов, ученых, да и народа все больше и больше говорят не о необходимости признания Геноцида армян, а о преодолении его последствий. На протяжении последних 50 лет преимущественно Диаспора, а потом и Армения требовали признания Геноцида, что было первым шагом к преодолению его последствий. Между тем после обретения независимости Республика Армения как субъект международного права имеет и территориальные права, и права на компенсацию материальных потерь. На сегодняшний день наблюдается тенденция акцентировать внимание на полагающейся нам материальной компенсации и определенных территориальных требованиях.

– Но пока речь идет только о тенденции. Ничего конкретного...

– Помочь наследникам тех, кто в свое время спасся от Геноцида, получить компенсацию – таково одно из направлений деятельности государственной комиссии по подготовке мероприятий к 100-летию Геноцида армян. То есть даже на уровне государственной комиссии работа идет – правда, очень медленными темпами. В конце концов, разговоры об этом мы слышим уже как минимум 2 – 3 года, но реальных сдвигов я не вижу.

– Я задаю этот вопрос многим специалистам и, конечно, не могу не задать его вам: до 2015 года осталось очень мало времени. Почему у нас до сих пор нет государственной концепции, четко определяющей все наши шаги в преддверии 100-летия Геноцида? Почему все пока действует на уровне разговоров? Если мы собираемся требовать у Турции возмещения ущерба за осуществленный Геноцид, входить в Гаагский международный суд, то почему работа в этом направлении, требующая времени и привлечения колоссального количества специалистов из разных областей, не началась задолго до 2015 года?

– Признаться, я не знаю, почему... Этот вопрос интересует и меня тоже. Еще в 2006 году, когда мне уже было ясно, что государство не может или не хочет перейти от стадии требования признания Геноцида Турцией к стадии требования компенсации, я, будучи дипломатом, подал в отставку с целью попытаться изменить существующее положение конкретной работой в этом русле. Я ошибочно полагаю, что мне хватил полгода, но в процессе понял, что предстоит огромная работа и 6 месяцев – очень маленький срок. С тех пор моя деятельность сфокусирована именно на направлении, о котором вы сказали: это сбор документов не просто о Геноциде, но и о наших правах, зафиксированных на уровне международных конференций, международных правовых документов, правах Республики Армения – в частности, территориальных. Два года назад мне удалось найти и издать в оригинале арбитражное решение Вудро Вильсона о границе Армении и Турции. Уже вышел в свет перевод на испанском, в этом году документ будет издан в русском переводе, в процессе работа над турецким и армянским вариантами. Именно вышеупомянутое арбитражное решение фиксирует территориальные права РА. Речь идет о конкретной территории, оккупированной турецкими войсками в сентябре-ноябре 1920 года.

– Однако нелегальная оккупация в рамках международного права ведь не изменяет статус территории?

– Совершенно верно. Зачастую приходится слышать разговоры о том, что, дескать, 1920 год – это уже так давно. Между тем, с точки зрения международного права, это вовсе не срок. Множество документов, договоров, подписанных, скажем, в XVII, XVIII веках, действуют до сих пор. Что касается арбитражного решения, давайте вспомним его ключевые акценты. 25 – 26 апреля 1920 года Верховный совет союзников и союзнических сил, состоявший из представителей Великобритании, Франции, Италии и Японии, принял решение обратиться к президенту США с двумя просьбами: принять на себя мандат на Армению и в соответствии с арбитражным решением определить границу Армении и Турции. Вильсон подписал арбитражное решение 22 ноября 1920 года. А 6 декабря оно было официально направлено в Париж – в Верховный совет союзных сил. «Решение президента США о границе между Турцией и Арменией, выходе Армении к морю и демилитаризации турецкой территории, прилегающей к армянской границе» – таково официальное и полное название арбитражного решения, по которому титул и права Республики Армения признавались в отношении провинций Ван, Битлис, Эрзерум и Трапезунд бывшей Османской империи, что составляло в общей сложности 103599 кв. км. Это было вдвое меньше той территории, на которой признавался армянский титул по 24-й статье Мудросского перемирия. Подобное существование сокращение было обусловлено тем обстоятельством, что уже в это время были выявлены огромные человеческие потери армян вследствие Геноцида.

– Арбитражное решение окончательно и обязательно



но для исполнения, оно не имеет временного ограничения и его статус не зависит от дальнейшей судьбы решения – я правильно излагаю?

– Абсолютно правильно. Международное право, в частности, 81-я статья Гаагской конвенции 1907 года, в которой был обобщен и зафиксирован статус арбитражных решений, вообще не предусматривает отмены решения. В соответствии с международным правом стороны, соглашаясь представить свой спор на арбитражное решение, раз и навсегда принимают, что любое решение арбитра будет обязательным для исполнения с их стороны. А отказ одной из сторон от исполнения решения арбитра не влияет на подлинность решения. Следовательно, поскольку арбитражный иск был представлен не только Арменией и Турцией, но и 16 другими странами, решение обязательно для всех истцов, а также для арбитра – США. Армения как стран-член ООН может посредством Международного суда ООН засвидетельствовать достоверность арбитражного решения Вильсона и этим восстановить свой титул на территорию, предоставленную Армении арбитражным решением. К сожалению, у нас по традиции ученые и политики до сих пор фокусируются на историческом аспекте Геноцида армян, хотя геноцид – вопрос международного права, а не исторический вопрос. В контексте геноцида речь идет о нарушении международного права, преступлении против человечности.

– На каких же уровнях мы должны предъявить наши права Турции и международной общественности?

– Первый уровень – это уровень частных лиц, наследников тех, кто спасся от Геноцида. Они могут требовать компенсации за потерянное имущество, недвижимость и т.д. Для этого есть правовая основа. Нужно собрать и подготовить все документы, сначала пройти через турецкие суды, получить отказ, после чего должно последовать обращение в Европейский суд по правам человека. Второй уровень – требование компенсации на уровне организаций или общин – то есть церквей, школ и т.д. Только по официальной статистике Османской империи 1913 года, мы имели 2225 функционировавших армянских церквей. Но не только церкви владели собственностью, имелись также десятки тысяч школ, больниц и т.д. Если я делаю больший упор на церквях, то потому, что правонаследник до сих пор существует и никогда эта правонаследственная линия не прерывалась. Киликийский католикосат владел недвижимостью в Киликии, и все документы сохранены, в том числе и в Иерусалиме. Эчмиадзинский престол тоже имел церкви на территории Османской империи. Это всего лишь пара примеров, а их множество.

И наконец, третий уровень – это территориальное право Республики Армения в соответствии с арбитражным решением Вильсона, о котором было сказано выше. Вопрос границы между Арменией и Турцией не является двусторонним вопросом между нашими странами, это международный вопрос, который должен быть решен с участием всех стран, причастных к арбитражному решению, являющемуся окончательным и не подлежащим обжалованию. Кстати, все контрдоводы в плане имеющихся других документов – так называемых договоров между большевиками и кемалистами – абсолютно несостоятельны, ибо они не могут изменить сути арбитражного решения. Тот же Московский договор вовсе не был русско-турецким. Это был большевистско-кемалистский договор, в котором одна сторона являлась группой, захватившей власть в России, но не признанной. Другая группа стремилась к власти в Турции, но ее не имела. То есть речь идет о соглашении между двумя восставшими группами. И кемалисты, кстати, и по международному праву, и по Конституции Османской империи, и по решению суда Османской империи являлись военными преступниками.

10 апреля 1920 года решением суда сам Кемаль был приговорен к смерти как военный преступник – только в 1923 году он получил амнистию. Так что, как ни крути, у нас, с точки зрения международного права, есть очень солидная основа, используя которую, мы можем актуализировать наши требования в международных инстанциях и выйти победителями. Даже если мы не получим сполна то, что нам положено, весомые приобретения у нас все равно будут, что позволит подойти к вопросу об открытии армяно-турецкой границы с гораздо более выгодных для нас позиций, нежели они зафиксированы в Цюрихских протоколах.

– А есть предпосылки к актуализации замороженных армяно-турецких протоколов?

– Сейчас нет. Но боюсь, к 2015 году Турция вернется к этому вопросу, а он не в нашу пользу. Реалистично или нет смотрит на сегодняшний день решение Армянского вопроса, но мы не должны закрывать возможности для будущего. Ни-

кто не может сейчас предугадать, что ожидает Турцию через 10 – 20 лет, как никто, скажем, в 1985 году не мог предугадать развал Союза. У Турции много проблем, остро стоят и курдский, и алевитский факторы. И фактор Запада нельзя сбрасывать со счетов. Западные страны не заинтересованы в сильной Турции, потому что сильная Турция становится все менее послушной и все более капризной. У этой страны сегодня проблемы со всеми – и с США, и с Израилем, и со всеми соседями. Покладистой она станет, только если территориально, экономически и демографически обретет меньшие размеры.

– Вы очень убедительно представили правовые основания, в соответствии с которыми работа над ликвидацией последствий Геноцида армян из области политической риторики может перейти в конкретное русло. Почему же мы топчемся на месте?

– Причин много. Первая из них заключается в том, что арбитражное решение Вильсона, свидетельствующее о международном праве в пользу Армении, не стало национальной идеей. Очень узкий круг знает об этом и очень узкий круг работает в этом направлении. Признание Геноцида воспринимается как общенациональная идея, на ее реализацию тратятся энергия, время, деньги. Арбитражное же решение было издано только два года назад, причем на английском. Те, кто не знает английского, не знают и документа. Кроме того, существует инерция политики. Вопрос признания Геноцида – эмоциональный вопрос, озвучивая который, легче собрать народ, финансы и т.д.

– А по-моему, перспектива извинения гораздо более эфемерно может восприниматься человеческим сознанием, нежели конкретная компенсация.

– Согласен с вами. Каждый год мы ждем, что Обама назовет Геноцид армян Геноцидом, хотя американцы, как известно, уже трижды признавали Геноцид армян. В 1951 году было заявление правительства США и дважды признал Рейган. Ну назовет Обама Геноцид Геноцидом. Что это реально даст? Почему-то нам кажется, что если американцы и другие западные страны признают Геноцид армян, то и Турция его признает. Лично я не вижу взаимосвязи. Но даже если Турция признает и извинится, это вовсе не означает, что она будет готова что-то компенсировать. Мы должны понимать это и правильно расставлять акценты.

– Нужен ли нам единый координационный центр, который занимался бы исключительно вопросами компенсации, вхождения в Международный суд в Гааге? И если да, то должен ли он быть государственным?

– Конечно, такой центр нам нужен, и еще как! Хотелось бы, чтобы он был государственным. Впрочем, я не верю, что на данный момент это возможно. Думаю, процесс надо разделить на три этапа: на первом должен быть сбор и издание необходимых документов, создание специальных сайтов, информирующих о наших правах, основанных на международном праве. Этим могут заниматься общественные организации, этим занимается и наш «Модус вивенди». Второй этап – экспертиза. Когда будет собран большой пакет документов, надо привлечь к работе группу специалистов по международному праву, желательно не армян по происхождению, заказав им юридическую оценку имеющихся документов. Важно также, чтобы специалисты наметили последовательные шаги – что делать дальше. И уже на третьем этапе, когда придет время поставить вопрос перед международным сообществом, участие государства необходимо. По моему глубокому убеждению, мы не должны предъявлять территориальных требований Турции: в этом нет никакой необходимости...

– Нужно только получить от Международного суда ответ на вопрос: остается ли в силе арбитражное решение Вильсона?

– И если ответ будет положительным, а он будет положительным, то следующим шагом должно быть обращение в Совет Безопасности ООН по факту решения суда. Какие меры будут предприняты далее Советом Безопасности, дабы утвердить армян в их правах, пусть решает ООН. Будут бомбить Анкару, как бомбили Белград, или введут санкции против Турции, или вопрос решится путем переговоров – не нам решать. Повторюсь еще раз: вопрос границы – международный вопрос, никоим образом не зажатый рамками двусторонних отношений.

– Вопрос, возможно, несколько парадоксальный и не имеющий прямой связи с тем, о чем мы говорили... Может ли, на ваш взгляд, идея компенсации, при условии что она станет доминирующей в обозримом будущем, консолидировать армянское общество и способствовать тому, что люди будут меньше эмигрировать из страны?

– Однозначно – да... Ибо основной причиной эмиграции является вовсе не то, что наши сограждане очень плохо живут, а то, что они не видят перспективы. И если Армения останется в своих нынешних размерах, то перспективы действительно мало. Но если знать, что наши права будут утверждены, и если даже «вильсоновская» Армения не будет частью Армении, но права армян на этой территории будут зафиксированы, то картина в плане перспективы радикально меняется. Потому что фиксация наших прав в соответствии с арбитражным решением означает свободный и бесплатный транзит, свободную экономическую деятельность, свободный рынок для Армении, выход к морю и т.д. Если определенные параметры откроются через арбитражное решение, у Армении появится совсем иная перспектива развития, и, конечно, это в разы сократит эмиграцию. Многие уезжали из Армении в начале 90-х, потому что была война, было страшное, тяжелое время. Но подавляющее большинство уезжало на время – с твердым намерением вернуться на родину. Сейчас же уезжают навсегда. А озвученная вами доминирующая идея не только консолидирует народ, но и даст ему перспективу, конкретную цель, надежду и возможности развития.

Зара ГЕВОРКЯН, «Голос Армении».

1915 ГОД. МОГЛО ЛИ БЫТЬ ИНАЧЕ?



Николай Николаевич ЮДЕНИЧ (18 (30).07.1862 – 05.10.1933 гг.) – русский военный деятель. Один из самых успешных генералов России во время Первой мировой войны, «носитель русской славы, не потерпевший ни одного поражения».

Генерал от инфантерии Юденич мог не только стяжать лавры «второго Суворова», но и славу лучшего русского полководца XX века. Этот человек должен был стать кавалером ордена Св. Георгия всех 4 степеней. Таких в истории русской армии было всего лишь четверо: фельдмаршалы Кутузов, Барклай-де-Толли, Дибич и Паскевич. Генерал Юденич командовал в Первую мировую Кавказской армией, а затем Кавказским фронтом – единственным, где русская армия не узнала горечи поражения или отступления.

Победы на Кавказском фронте сделали Юденича к 1917 году героем России. Но о нем в советское время писали только с уничижительными эпитетами, а о его славе и полководческом таланте молчали вовсе. По советским учебникам и монографиям получалась полная ахинея: будто Кавказская армия сражалась без военачальников и при этом побеждала! Это замалчивание сделало свое черное дело. Сегодня мало кто знает, что именно благодаря Юденичу Российская Империя должна была обрести проливы Босфор, Дарданеллы и Константинополь – Царьград, колыбель Православия, осуществить свою вековую мечту и великую миссию. До освобождения Константинополя от чужой и чуждой ему турецко-мусульманской оккупации оставались считанные дни. Судьба Турции была уже предрешена русским штыком: она должна была исчезнуть с Армянского нагорья и полуострова Малая Азия, как чужеродный элемент, принесший коренным обитателям – армянам, грекам только лишь рабство, османское иго.



Но... Антигосударственный переворот в России сделал ее из защитника и оплота Православия его гонителем, из противника Турции она в одночасье, по химерическим устремлениям большевиков, стала ее союзником и другом, более того, она уступила ей не только ПРАКТИЧЕСКИ ВСЕ территории, завоеванные русским солдатом, но даже и те, которые НИКОГДА ей не принадлежали: часть территории Восточной Армении, перешедшей к России по Туркманчайскому договору с Персией. И более того, она создала на землях, также НИКОГДА Турции не принадлежавших, вто-

рое турецкое государство – Азербайджан, ставший сейчас головной болью и для нас, и для самой России. А сам Н. Н. Юденич, впрочем, как и П. Н. Врангель, как и А. И. Деникин, как и А. В. Колчак, были объявлены ее врагами.

События, происходившие на Кавказском фронте, по времени и месту, а также по составу участников имеют непосредственное отношение к Геноциду армян в Османской империи. Эти события, несомненно, прямо или косвенно повлияли на решение (нерешение) Армянского вопроса и сегодня нуждаются в новой актуализации ввиду необходимости прояснить военно-политическую обстановку, на фоне которой совершалось одно из самых кровавых преступлений прошлого века.

Одержанные Юденичем на Кавказском фронте победы над превосходящими силами турок в Сарыкамышской, Евфратской, Эрзерумской, Трапезундской и других операциях в 1914 – 1916 годах каждый раз с восторгом встречались союзниками по Антанте. В Сарыкамышской операции (9 – 25 декабря 1914 года), открывшей боевые действия на Кавказском фронте, русские войска неожиданным контрударом разгромили наступавшую 3-ю турецкую армию под командованием военного министра Энвера-паши (начальник штаба германский генерал Ф. Бронзарт фон Шеллендорф). Энвер тогда чудом унес ноги; по иронии судьбы от плена его спасли армяне – солдаты турецкой армии. Бои шли на высоте более 2000 м в условиях суровой горной зимы, непрекращающегося бурана, когда видимость ограничивалась буквально двумя шагами. Турки потеряли более 70 тысяч человек. К 23 января 1914 года у Энвера в армии осталось всего 12 тысяч боеспособных солдат. За Сарыкамышское сражение Юденич был награжден орденом св. Георгия IV степени и назначен командующим Кавказской армией в чине генерала от инфантерии.

По мнению некоторых историков, турецкие власти организовали массовое уничтожение армян в качестве мести за



поражение турецкой армии при Сарыкамыше, что не соответствует истине: события 1915 г. были лишь пиком Геноцида армян, длившегося, с приливами и отливами, с 1870-х гг. до 1923 г. и даже до 1936 г. (резня армян, алевитов и курдов в Дерсиме (Тунджели)).

Летом 1915 года великий князь Николай Николаевич (командующий Кавказским фронтом) и генерал Юденич (командующий Кавказской армией) предприняли экстренные меры по предотвращению вступления нейтральной Персии в войну на стороне центральных держав (Германии, Турции и др.). На ее территорию из Закавказья был переброшен 8-тысячный кавалерийский корпус, а из Туркестанского военного округа выдвинут сводный казачий отряд. Эти превентивные акции русских сорвали германо-турецкие попытки склонить Тегеран и Кабул к войне против Антанты. За разгром «правого крыла» 3-й турецкой армии (около 90 батальонов) в Евфратской операции, закончившейся 30 июля 1915 г., Н. Н. Юденич получил орден Св. Георгия III степени.

Вершиной же воинской славы Юденича стала беспримерная в истории русского военного искусства времен Первой мировой операция: взятие крепости Эрзерум в 1916 г., за которую Юденич был награжден Георгием II степени. В плен попали более 13 тысяч турецких военнослужащих.

Крепость Эрзерум являлась единственным и сильно укрепленным районом на Армянском нагорье и в Малой Азии; 11 фортов, подготовленных к долговременной круговой обороне: многоярусные башни с крепостными орудиями до 50 стволов в каждом, окруженные глубокими рвами, и все это на высоте 2400 метров над уровнем моря. Один вид этой твердыни мог привести в уныние кого угодно, но не русских, для которых это было повторением пройденного. Наступление началось 28 декабря 1915 года. После месяца тяжелых боев русские войска 3 февраля 1916 года во второй раз овладели Эрзерумской крепостью.

Этот успех, который в военной истории сравнивается со штурмом Измаила Суворовым, вызвал настоящий фурор. Перед русской армией открывался оперативный простор на Армянском нагорье и в Анатолию – центральные области Турции. Кавказская армия генерала Юденича продвинулась на 150 км. Турецкая 3-я армия была разгромлена полностью и потеряла больше половины своего состава: 66 тыс. человек убитыми и ранеными, 13 тыс. – пленными. Было взято 9 знамен и 323 орудия. Русская армия потеряла

2339 убитыми и 6 тыс. ранеными. Общие потери турок за кампанию составили 350 тыс. человек, из них 100 тыс. попали в плен. Взятие Эрзерума открыло путь на Трапезунд, который был взят в апреле, а позже, в июле, был взят Эрзинджан (Ерзнка). Русская армия глубоко продвинулась на территорию Западной Армении, практически всю ее освободив от турецкого присутствия.

ИЗ ИЛЛЮСТРИРОВАННОГО ЖУРНАЛА «ИСКРЫ ВОСКРЕСЕНЬЕ» ОТ 3 АПРЕЛЯ 1916 ГОДА:

«От Эрзерума к Трапезунду. Наши доблестные кавказские войска, заняв Эрзерум и оставив его далеко позади себя, победоносно продвигаются вперед. Заняв 15 марта город Офь и форсировав реку Огене-дере, они вступили на плацдарм, изрезанный параллельно текущими в глубоких долинах реками и ручьями. Приходится вести атаки в очень глубоком снегу, преодолевая при этом большое количество горных расщелин. На этом плацдарме, прикрываящем подступы к Трапезунду, турки оказывают упорное сопротивление, но наши, сбивая врага, уже 24 марта перешли вторую реку – Кара-дере. Отбросив неприятеля за реку Кара-дере, наши войска подошли почти к самому городу Сюрмене и теперь находятся на расстоянии всего 28 верст от Трапезунда».

Перед Черноморским флотом была поставлена задача оказать содействие приморскому флангу Кавказской армии в овладении Трапезундом. 23 и 24 января 1916 г. корабли Батумского отряда ЧФ капитана I ранга М. М. Римского-Корсакова подавили турецкие батареи у р. Архаве, что позволило Приморскому отряду Кавказской армии (15 тыс. человек, 38 орудий) генерал-лейтенанта В. Н. Ляхова перейти в наступление. При содействии морских десантов 1 апреля отряд вышел к позициям турок на р. Кара-дере.

25 – 26 марта в Ризе и Хамурьяне были высажены две пластунские бригады (18 тыс. человек, 12 орудий), переброшенные из Новороссийска на 22 единицах транспорта под охраной отряда кораблей. Бригады высаживались под прикрытием кораблей Батумского отряда и авиации. 2 апреля Приморский отряд, усиленный пластунскими бригадами, овладел сильно укрепленными позициями турок на р. Кара-дере, а уже 5-го занял оставленный противником Трапезунд.

В результате успеха Трапезундской операции была прервана кратчайшая связь 3-й турецкой армии с Константинополем. Организованные русским командованием в Трапезунде база легких сил ЧФ и база снабжения значительно упростили положение Кавказской армии.

Насколько продуманными были операции против Турции русских войск, настолько же неудачно действовали против нее союзники. С 19 февраля 1915 г. англо-французская армада (18 линкоров, 12 крейсеров, 40 эсминцев) стала бомбардировать турецкие форты, начав Дарданельскую операцию с главной целью десантироваться на Галлипольский полуостров, овладеть Дарданеллами, Босфором и Константинополем. Несмотря на то что союзная армия в 550 тыс. человек имела двукратное преимущество, союзники потерпели сокрушительное поражение и вынужденно эвакуировали экспедиционные силы из Турции в Грецию, на Салоникский фронт. Не лучше обстояли дела и на Месопотамском фронте. 22 ноября 1915 года под Багдадом турецкая группировка нанесла сокрушительный удар по британским войскам, и те, осажденные в крепости Кут-Эль-Амар, в апреле 1916 года капитулировали.

В итоге спустя некоторое время в Лондоне (май 1916 года) было заключено секретное соглашение (договор Сайкса-Пико), по которому союзники дали обещание России выполнить Англо-франко-русское соглашение 1915 года о проливах: присоединить к России Константинополь, проливы Босфор и Дарданеллы и примыкающие к ним районы европейской и азиатской части Турции, а также передать России области Эрзерума, Трапезунда, Вана, Битлиса (т.е. практически всю территорию Армении по Севрскому договору) и часть Курдистана.

МИНИСТР ИНОСТРАННЫХ ДЕЛ САЗОНОВ ТАК ОПИСЫВАЕТ ДОСТИГНУТУЮ ДОГОВОРЕННОСТЬ: «В числе упомянутых в английском меморандуме пожеланий были еще следующие: устройство в Константинополе вольного порта для склада и провоза товаров, имевших назначение в страны Малой Азии и Юго-Восточной Европы, кроме России; оставление Аравии и мусульманских святых мест под независимой мусульманской властью; подчинение нейтральной зоны в Персии английскому влиянию путем пересмотра русско-английского соглашения 1907 года. На все эти пожелания лондонского кабинета, как и на те, которые были нам выражены г-ном Палеологом относительно уступки Франции Сирии и Киликии, русское правительство выразило свое согласие. Дальнейшая разработка и уточнение территориальных приобретений наших союзников за счет Османской империи были произведены позже, в личных переговорах между мной и их особыми уполномоченными – сэром Марком Сайксом и г-ном Пико. В апреле 1916 года, по окончании этих переговоров и

73

выяснении пожеланий каждого из членов Тройственного соглашения, я сообщил в письме к союзным представителям в Петрограде о согласии императорского правительства на предъявленные ими требования о присоединении Англией Месопотамии и Францией – Сирии и Киликии под условием приобретения Россией в Малой Азии Эрзерума, Трапезунда, Вана и Битлиса вплоть до пункта на Черноморском побережье, который должен был быть определен при проведении новых границ. Часть Курдистана, лежащая к югу от Вана и Битлиса, должна была равным образом отойти к России, взамен чего Франция приобретала в Малой Азии значительную территорию с городом Харпутом. Вот в общих чертах соглашение, к которому пришло русское правительство с уполномоченными Англии и Франции в 1916 году».

Ясно, что данное соглашение в части, касающейся России, не было выполнено, поскольку после октября 1917 года она из члена Антанты превратилась в ее врага. Россия не приняла участия также в разделе сфер влияния по итогам Первой мировой войны, зато, уже в большевистском статусе, заключила в 1921 году бесславные Московский и Карсский договоры с Турцией и тем самым не только утратила завоевания российской армии в Первой мировой войне, но и уступила геополитическому противнику территории, отвоєванные в течение всего XIX века.

В этом контексте уместно заметить, что сегодня в российской прессе порой появляются опусы с экскурсом в 1918 – 1920 годы с намеком и упреком в адрес армян и лидеров

Первой Армянской республики за их приверженность Антанте. При этом нарочито умалчивается (в расчете на неосведомленность читателя), что Российская империя сама была в числе стран Антанты. На чьей стороне тогда должны были быть армяне, если не на стороне доблестных генералов Деникина, Юденича, Краснова, Врангеля и других? (Вполне возможно, что среди причин, по которым большевики донельзя обкорнали Армению, отрезав от нее в пользу Турции, Грузии и Азербайджана (фактически – той же Турции) все возможное, не последнее место занимало и это обстоятельство: они не могли и не простили Армении союзничество с Белым движением и Антантой). И это в то время, когда большевики и эсеры в ожесточенных перестрелках выясняли, кто из них больше предан «мировой революции» и на каких условиях следует заключать Брестский мир. До сих пор турки оправдывают учиненную кровавую бойню в Западной Армении, называя ее «вынужденной депортацией» за приверженность армян Российской империи.

Приведенные исторические события в контексте Армянского вопроса вызывают обоснованное чувство досады, поскольку вынуждают оценивать трагическое прошлое в сослагательном наклонении (если бы...), что считается некорректным. Однако с точки зрения постулатов геополитики устремления России в регионе Малой Азии остались прежними. Тенденции России по освоению «Византийского наследства» совместно с восточнохристианскими народами, а также восстановлению своего влияния на Евразийском пространстве по всем признакам сохранились. Более того, эти тенденции не могут угаснуть, поскольку геополитические тенденции нации и государства обусловлены совокуп-

ностью объективных и постоянно действующих внешних и внутренних факторов; временами они могут не совпадать с программными установками отдельных партий, лоббирующих группировок, политических доктрин и деятелей, однако результирующий вектор поляризации, как правило, сохраняет свою прежнюю направленность геополитических устремлений.

ПОСЛЕСЛОВИЕ. Данная статья компилятивная, составленная по материалам русской прессы и российских аналитиков, в частности, ВН-Аналитик. Мои добавления и отдельные комментарии не меняют общей картины. Мы часто рассматриваем Армянский вопрос в отрыве от геополитической и военной ситуации на Армянском нагорье, между тем как при таком рассмотрении многое видится под другим углом. Материалы эти интересны еще и тем, что свидетельствуют об идущей сегодня в России серьезной «работе над ошибками», что неизбежно должно привести к переосмыслению роли и места России в Закавказье, ее отношений с Турцией и соседями по Закавказью.

И еще: не нам указывать, кого самим русским считать героями, но для нас имена генералов Н. Н. Юденича, А. Н. Деникина, П. Н. Врангеля должны стоять рядом с именами их боевых соратников – генералов все той же победоносной Кавказской армии М. Б. Силикяна, Т. О. Назарбеяна и других. Для всех них понятия «честь» и «Родина» совпадали и были выше всего.

Раздан МАДОЯН.

Признала ли Россия Геноцид армян?

В последнее время российские армяне задаются вопросом: «Признала ли Россия факт Геноцида армян 1915 – 1922 гг.?». Сегодня Геноцид армян признан многими государствами и международными организациями, и широко известно, что 14 апреля 1995 года Государственная Дума также приняла заявление, «осуждающее организаторов Геноцида армян 1915 – 1922 года и выражающее признательность армянскому народу» и признающее 24 апреля Днем памяти жертв Геноцида армян. Парадоксальным, однако, является то, что из всех государств, официально признавших факт Геноцида армян, лишь в России все закончилось де-юре признанием и армянский вопрос на этом практически закрыт.

Но вина ли это России? Давайте попробуем разобраться. В США Геноцид армян признан лишь на уровне 43 штатов и влиятельных правозащитных организаций, резолюция на федеральном уровне до сегодняшнего дня не принята. Но, несмотря на это, в Вашингтоне действует Музей Геноцида армян, в более чем 20 штатах построены мемориальные комплексы, и армянский вопрос активно изучается на академическом уровне в ведущих американских университетах. На таком же качественном уровне армянский вопрос развивается во Франции, Аргентине, Ливане, Австралии, Канаде и даже в Венесуэле, где проживает всего три тысячи этнических армян, построен аналог Цицернакаберда. А что есть в России, где проживает самая многочисленная и самая богатая армянская община? К сожалению, нет ни мемориалов, ни музея, ни исследовательских центров. И здесь четко ясно: вопрос вовсе не в России, а в самой армянской диаспоре. Дело в том, что официальная Москва сделала все, что от нее зависело: официально признала факт Геноцида так же, как это сделал Париж, Буэнос-Айрес, Бейрут и т.д.

Официальное признание открывает для армянской общины большие возможности. Ведущие армянские организации в США, Европе, Латинской Америке и Ближнем Востоке сполна используют все преимущества правого признания, создают фонды, которые спонсируют как строительство конкретных объектов, так и научно-исследовательскую деятельность. Кто мешает аналогично действовать армянским общинам в России? Российские армяне до сих пор не осознали, что они также являются частью общественно-политической конъюнктуры страны, и в данном контексте ждать, что все задачи, касающиеся диаспоры, будет решать государство – глупо. Ни одно государство мира не акцентирует все свое внимание на вопросах и проблемах конкретной общины или локальной группы. Напротив, влиятельные представители этих групп должны добиваться от официальных властей соответствующего внимания, именно так действуют армянские организации по всему миру, исключением являются разрозненные общины на постсоветском пространстве.

В связи с этим прекрасно высказался директор Института политических и социальных исследований Черноморско-Каспийского региона Владимир Захаров: «В России в любом книжном магазине можно встретить книги азербайджанских авторов, где Геноцид армян представляется как выдумка армян. Но попробуйте найти хоть одну маленькую брошюру о Геноциде армян, где изложены реальные, правдивые исторические факты, вы не найдете. В этой связи должны быть приложены все усилия для обеспечения публикации книг и исследований на русском языке и обеспечения этой литературой прилавков книжных магазинов в России. Необходимо создать в России Музей Геноцида армян, так как зрительное воздействие способно оказать более эффективное влияние, нежели только литература. Куда смотрит сообщество армян России? Почему богатые армяне России не создают фонда для дачи ответа этому

безобразию?».

Честь и хвала господину Захарову, который, в отличие от «сообщества армян России» и в особенности «богатых армян России», понимает всю важность объективного исследования армянского вопроса на самом высоком уровне. Нет также сомнений в том, что российские правозащитные организации всегда готовы поддержать инициативы любой диаспоры. Некоторые деятели армянской диаспоры пытаются старательно убедить своих соотечественников в том, что еврейским, чеченским, осетинским и другим общинам поддержку оказывают, а вот армянским нет. На кого рассчитана эта чушь?

Конечно, устанавливать памятник Гейдару Алиеву не мешают, а вот армянскому народу (учитывая стратегическое сотрудничество России и Армении и тот факт, что именно в Гюмри восстановлен мемориальный комплекс погибшим русским солдатам) категорически запрещается возводить памятник генералу русской армии Андрануку Озаяну, а уже тем более какой-то музей или памятник жертвам геноцида. Какой здравомыслящий человек в это поверит? Или кто-то поверит, что на это у армянской диаспоры не хватает средств? Конечно, не хватает, ведь миллионы уходят на шоу, концерты и пиар-акции. Просто российские армяне привыкли проснуться 24 апреля, пригласить несколько высокопоставленных лиц, которые выразят свою солидарность, лидеры общин скажут, как это важно и серьезно, а уже 25 апреля все засыпают, и так из года в год. Поэтому нет никаких оснований винить какое-либо государство в собственной несостоятельности, как бы этого ни хотелось.

Арег ГАЛСТЯН, «time to analyze» — politics, society, and ideas

ИЗВЕСТНЫЙ немецкий теолог Мартин Наймоллер писал:

«Сначала они пришли за коммунистами, и я не заговорил, потому что не был коммунистом. Потом они пришли за евреями, и я не заговорил, потому что не был евреем. Потом они пришли за католиками, и я не заговорил, потому что был протестантом. Потом они пришли за мной, но к этому времени не осталось никого, кто бы заговорил». Эти слова стали лейтмотивом развернувшейся в XX столетии борьбы за признание и осуждение преступлений геноцида. Одному из них – массовой экстерминации и депортации более чем полутора миллионов армян в Османской Турции в 1915 – 1923 гг. – просвещенное человечество дало страшное название «арменоцид». С тех пор вопрос международного признания и осуждения геноцида армян – как первого в XX веке преступления против человечества – стал фактором международной политики, о котором вспоминают при необходимости решения тех или иных проблем с Турцией или же обеспечения «симпатий» со стороны состоятельных и влиятельных армянских общин в той или иной стране мира.

«Кто же сегодня помнит об истреблении армян?».. Именно так ответил Адольф Гитлер на аргументы своих советников, выступающих против воплощения в жизнь «великого» фашистского плана по захвату Польши в 1939 году. Безнаказанность оказалась вопиющей, и человечество охватило новые волны геноцидов – Холокост, Камбоджа, Руанда. XX столетие стало «веком убийства» – политически санкционированного и «технически усовершенствованного» истребления более 60 миллионов людей, а «арменоцид» – ставкой в международной политике.

Отрицание Геноцида армян должно быть в России уголовно наказуемым

Отрицание Геноцида армян должно преследоваться законом, считает член Общественной палаты РФ, председатель Общественного комитета «За открытость правосудия» Денис Дворников.

«На днях в Общественную Палату России поступило предложение о разработке законопроекта об уголовной ответственности за отрицание Холокоста. Я считаю, что не должно быть привилегированного геноцида, в законопроект должны войти положения об отрицании Геноцида армян и других подобных преступлений», – сказал Дворников в ходе видеомоста Ереван-Москва на тему «Геноцид армян: уроки истории и борьба за признание». Он также заявил о своей готовности содействовать в данном вопросе.

«Мы готовы помочь нашим коллегам и на площадке Общественной палаты организовать обсуждения по этой теме», – сказал Дворников.

В свою очередь, директор Музея-института Геноцида армян Айк Демоян сказал, что создание такого законопроекта считает вполне приемлемым, поскольку не видит поводов для отклонения предложения.

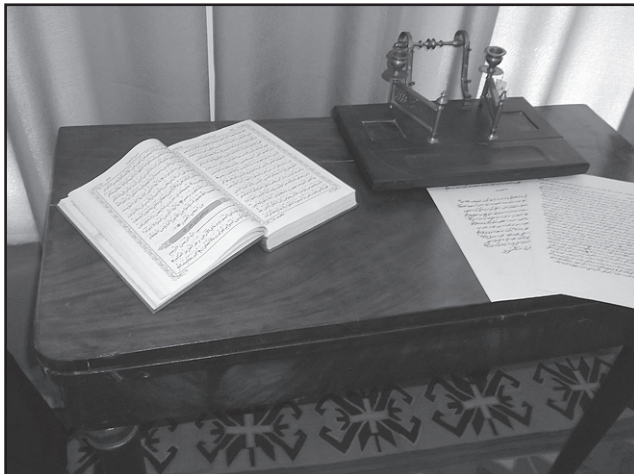
Геноцид армян является первым геноцидом XX века. Турция традиционно отвергает обвинения в массовом истреблении более полутора миллиона армян в годы Первой мировой войны и крайне болезненно реагирует на критику со стороны Запада по этой проблеме.

Факт Геноцида армянского народа признан многими государствами. Первым это в 1965 году сделал Уругвай, примеру которого последовали Россия, Франция, Италия, Германия, Голландия, Бельгия, Польша, Литва, Словакия, Швеция, Швейцария, Греция, Кипр, Ливан, Канада, Венесуэла, Аргентина, 42 штата США. Геноцид армян признали также Ватикан, Европейский парламент, Всемирный совет церквей.

Новости-Армения.

СПРАВКА ОТ ИЦ «ЕРКРАМАС». Напомним, что более года назад армяне, проживающие в Российской Федерации, предприняли сбор подписей под «Обращением граждан России в Государственную думу РФ», в котором законодателям предлагалось принять Закон о криминализации отрицания преступлений нацизма и Геноцида армян в Турции 1915 – 1922 гг. Акцию инициировала общественная организация «Союз армян Сочи» (САС). Сбор подписей проводился более чем в 35-ти субъектах Российской Федерации и даже среди граждан РФ, проживающих за рубежом. Акцию поддерживали ряд армянских организаций, среди которых: Союз греков Сочи, известная рок-группа «Крематорий», региональные казачьи объединения, Шапсугский общественный благотворительный фонд культурного и социального развития «НАРТ-ХАСЭ». К акции присоединились общественные организации, творческие коллективы, печатные издания, Интернет-ресурсы. Однако единственная армянская организация, действующая на федеральном уровне — Союз Армян России — акцию не поддержала и сделала все, чтобы ее региональные отделения также отказались от участия в сборе подписей.

В КАЛУГЕ ОТКРЫЛИ МЕМОРИАЛЬНУЮ КОМНАТУ ИМАМА ДАГЕСТАНА И ЧЕЧНИ ШАМИЛЯ



В Калужском областном краеведческом музее состоялось долгожданное событие: при большом стечении съехавшихся отовсюду дагестанцев торжественно открыли мемориальную комнату имама Дагестана и Чечни Шамиля. Эта единственная сохранившаяся в неизменном виде комната в старинном доме И. Г. Билибина на ул. Пушкина, издавна называемом калужанами «домом Шамиля».

Инициативу проявила местная Дагестанская национально-культурная автономия под руководством врача Султана Шахбазова, поддержанная его земляками из администрации города Махачкалы. Общественная палата и власти Калужской области в лице министерства культуры и областного краеведческого музея пошли навстречу. Ведь Шамиль легендарная фигура на Кавказе, да и во всём арабском мире.

42 года он сражался за независимость своей родины, но 25 августа 1859 года был всё же пленён войсками. Партизанскую войну мелкими группами горцы могли продолжать ещё очень долго, но правильно зафиксировал д.и.н., профессор и участник Великой Отечественной войны Расул Магомедов: «Образно говоря, царизм победил не только пулями и ядрами (добавим: и мужеством русских солдат и офицеров), но и массой необходимых и дешёвых товаров, предоставлением возможности более обеспеченной, разнообразной, содержательной жизни населения в покорённой части Дагестана».

Прожив в Калуге 7 лет в почётном плену в специально выделенном для него трёхэтажном доме со своим двором и с

солидным содержанием, имам Дагестана и Чечни Шамиль в 1866 году принёс присягу и превратился в подданного Российской империи. Увидев масштабы и ресурсы России, к концу своей бурной жизни он пересмотрел отношение к ней, её людям и сказал на приёме, что если бы Аллах даровал ему вторую жизнь, то он бы посвятил её служению белому царю. С тех пор дагестанцы верно служат России, в чём мы могли убедиться совсем недавно, во время нашествия международных террористов с территории Чечни.

На открытие мемориальной комнаты приехало и много официальных представителей Дагестана. Были поздравления, награждения от президента фонда Шамиля писателя и драматурга Шапи Казиева, первые подарки и обещания пополнить фонды музейными экспонатами.

Комната-молельня Шамиля совсем небольшая. Кушетка, дагестанский ковёр над ней с неизменной саблей работы дагестанских мастеров, белая бурка, столик с Кораном на арабском языке и пара писем самого Шамиля. На стене старинные фотографии того времени. Особо выделяется крупноразмерное фото, запечатлевшее торжественный момент принятия присяги верности Российской империи имамом Дагестана и Чечни Шамилем.

В примыкающей зале открыли выставку «Ремёсла Дагестана», где можно увидеть ковры, национальную одежду, чеканку, кувшины и, конечно же, узнаваемое оружие дагестанских мастеров.

В честь этого заметного события в сохранении исторического наследия Российской Федерации, Калужская диаспо-

ра пригласила из Махачкалы много заслуженных артистов и организовала почти трёхчасовой бесплатный концерт в клубе «Орион» КЗТА. Мне более всего запомнился танцевальный коллектив «Дети гор» и канатоходцы. Канатоходцы для Центральной России – зрелище необыкновенное! Зрители и ахали, и охали, хватаясь за сердце, и бурно кричали «Браво!» после наиболее опасных номеров. Сумели танцоры и канатоходцы передать зрителям огромный заряд своего мужества. Недопустимо, когда каналы Центрального телевидения лишают нас удовольствия видеть накопленные народами Российской Федерации культурные богатства. Там есть на что посмотреть и чем обогатиться.

Салават АСФАТУЛЛИН, фото автора.

«НЕ ВСЕМ МОИ ПИСАНЬЯ ЧТИТЬ: ОСОБЫЙ СМЫСЛ У СЛОВ МОИХ!»

Эти строки Саят-Новы – одного из величайших лириков XVIII века, поэта, творившего на трех языках – несут в себе двойкий смысл.

Философская глубина и афористичный слог, безбрежный мир любовных чувств, извечный спор добра и зла в измерении краткой человеческой жизни – мало кто из современников мог по достоинству оценить поэтическую ценность этих и других граней наследия Саят-Новы. Вдобавок он вплетал в свои стихи-песни на армянском, турецком и грузинском слова не только из упомянутых трех языков, но и из габара, персидского, арабского. Многие слова сегодня не употребляются, а потому «писанья» поэта понять нам стало еще труднее, чем его современникам. Вот уже много лет переложением стихов Саят-Новы на современный армянский язык занимается Ишхан Степанян, издавший по этой теме две книги. На днях вышла третья: «Саят-Нова. Армянские и турецкие песни».

В предлагаемом вниманию читателя издании приведены все 47 армянских стихов, содержащихся в рукописном сборнике, составленном самим Саят-Новой. Из того же сборника («Давтара»), хранящегося ныне в Музее литературы и искусства им. Чаренца, Степанян перевел 23 турецких стиха. Все тексты приводятся синхронно: слева – оригинал, справа – переложение. Сравнивая, читатель получает возможность вникнуть в



смысл многих слов, которые ранее не воспринимались и в лучшем случае лишь угадывались в общем контексте стихотворения. Что касается переводов турецких песен Саят-Новы, то для очень многих их содержание станет открытием. Стоит отметить, что в работе над их переводом Степанян пришлось основательно углубиться в словари османского, турецкого, грузинского языков.

Тщательно выдерживая ритм и рифму при переложении армянских песен, Степанян делает все, чтобы не отклоняться от стихотворного строя оригинала. При этом он категорически против того, чтобы певцы или чте-

цы исполняли эти песни в современной трактовке. Цель работы – толкование, разъяснение непонятных сегодняшнему читателю строк, а не «осовременивание» великого лирика.

Свои исследования о творчестве поэта И. Степанян разместил на сайте: www.Sayat-Nova.am и готов выслушать мнения тех, кто любит и знает Саят-Нову. Издание продается в магазине «Ноян тапан» на пл. Республики в Ереване и наверняка заинтересует многих. Книга завершается 6 стихотворениями, переведенными по просьбе Степаняна безвременно ушедшим от нас переводчиком и поэтом Рафаэлом Папаяном. Их фрагменты в свое время печатались в «ГА». Одно из них звучит так.

До самой смерти в твоей я сети – куда ж деться!
Ах, слезы эти, стенанья эти теснят мне сердце;
Ты – лань, на свете такой

не встретить – дай наглядеться!

Пройдешься садом, спую я с сазом, как ты прекрасна.
Власы – букеты, уста – щербеты; очарованье!
Пойдем же к лугу, дойдем до пруда, где бродят лани.
Соловей розу вовек не бросит – она желанна.
Пройдешься садом, спую я с сазом, как ты прекрасна.
Траву ль, кусты ли уже укрыли небесны росы;
Под песней сладкой проснулись маки,

раскрылись розы;

Соловья песню в наш сад чудесный ветра заносят.
Пройдешься садом, спую я с сазом, как ты прекрасна.
Рукою доброй Лейли подобно сотворена ты;
От чудной вязи волос мой разум спасти бы надо;
Как сад изыщен с соловьем спящим и с розой рядом!
Пройдешься садом, спую я с сазом, как ты прекрасна.
Твои наряды – шелка и злато, узоры – чудо;
При встрече нашей наполни чашу – и пить я буду;
Приди на счастье и рви на части Саят-Нову ты.
Пройдешься садом, спую я с сазом, как ты прекрасна.

Александр ТОВМАСЯН.

РОССИЯНЕ СЧИТАЮТ БРЕЖНЕВА ЛУЧШИМ ПРАВИТЕЛЕМ РОССИИ В XX ВЕКЕ



Лучшим правителем России в XX веке россияне назвали Леонида Брежнева, занимавшего пост сначала первого, а затем генерального секретаря ЦК КПСС с 1964 по 1982 г. Об этом свидетельствуют результаты соцопроса, проведенного «Левада-центром», которые приводит «Интерфакс».

К Брежневу относятся положительно 56 процентов опрошенных, отрицательно – 29 процентов. Второе место занял Иосиф Сталин – его оценила положительно ровно половина опрошенных, и 38 процентов – отрицательно. Далее следуют Николай II (48 процентов за, 35 – против) и Никита Хрущев (45 процентов за и 35 против). Самый низкий положительный рейтинг у россиян – 5 процентов – имеет Владимир Ленин.

Антирейтинг возглавили Михаил Горбачев (его недолюбливают 66 процентов опрошенных) и Борис Ельцин (64 процента). В положительной части рейтинга оба политика получили чуть больше 20 процентов голосов.

Опрос «Левада-центра» проводился 19 – 22 апреля 2013 г. среди полутора тысяч респондентов в 45 регионах России.

Основные проблемы формирования армянской идеологии. Часть 1

ФЕНОМЕН ОБЩЕНАЦИОНАЛЬНОГО ЛИДЕРА В ИСТОРИЧЕСКОМ КОНТЕКСТЕ

Армяне — один из тех народов, который не может принять и признать того или иного лидера в мирное время. В то же время лидер является необходимостью в период, когда над народом нависает угроза. В чем же основные парадигмы принятия и непринятия феномена общенациональных лидеров? Вряд ли кто-то будет отрицать тот факт, что по своей природе армянский народ исповедует парадигму развитого индивидуализма, что приводит к минимальной систематизации ее общего потенциала. Если мы проследим основные этапы армянской истории, то увидим, что сегодня особое и, пожалуй, главенствующее место в исторической памяти армян занимают личности, исповедующие силу как главный инструмент борьбы. Поэтому неудивительно, что Тигран Великий стал не просто прошлой исторической, но настоящей идеологической личностью, которая не может вызывать сомнений в качестве лидера. Главной причиной подобного отношения является тот факт, что лишь при царе Тигране армяне имели великую империю, которая была одной из ведущих военно-политических сил Древнего Мира.

«Великая Армения» является не просто историческим государством, но самой сутью национальной идеологии. Идея состоит не столько в границах этого государства, сколько в реализации исторического и морального права армянского народа жить на землях своих предков. Другим важным моментом является парадигма «народа-собирателя» и «народа-победителя», который не зависит от внешних сил. Исходя из этого, историческая концепция армянской идеологии состоит из следующих звеньев: Общенациональный лидер — Сильное и Независимое государство — Народ-Победитель — Народ-Собиратель. И теперь не составляет труда понять, исходя из каких соображений армянский народ до сих пор отдает все лавры общенационального лидера Тиграну Великому. Другие «личности» также играли важную роль в истории армянского народа, но им удавалось стать лидерами конкретного движения в узкий исторический период. Вардан Мамиконян стал лидером «национального движения» своего периода, как и позже Арабо, Андраник Озanian, Драстамат Кананян и другие.

Общенациональными лидерами нового периода в армянской истории стали уже не представители военного класса, а аристократического. В этот период на время понятие «общенациональный лидер» в его классическом понимании погребено и на смену «личностям» пришли партийные объединения, локомотивом которых стала АРФ «Дашнакцутюн». Впервые армянская аристократия в лице Христофора Микаэляна попыталась обозначить контуры новой армянской идеологии, однако данная попытка завершилась созданием локальной доктрины, которая смогла определенным образом объединить лишь различные армянские общины. В этот сложный исторический период особняком стоят две личности, пытавшиеся выработать универсальную армянскую идею — это Гарегин Нжде и Шаган Натали.

Нжде основывал свое учение на безответной преданности армянину его Отчеству, что стало большим прорывом, ибо он успешно внедрил свое учение в Диаспоре: сохранение армянской идентичности и самосознания, воспитание нового поколения воинов своего Отечества. Гарегин Нжде воспринимал борьбу как неотъемлемую часть армянского бытия, однако, в то же время, он признавал и принимал реальность и, исходя из нее, считал необходимым и первоочередным обеспечение безопасности своего народа, где бы он ни находился. Он считал, что при определенном подходе «диаспора» станет движущей силой, способной вести «священную борьбу». Идея армянина Цехакрона, носителя фундаментальных ценностей и базовых принципов, сыграла бесценную роль в сохранении армянской идентичности на ранней стадии становления Диаспоры. Гарегин Нжде сумел отчасти стать «общенациональным лидером» как в военное, так и в мирное время, однако определенные обстоятельства и внутренний конфликт между партиями предопределили судьбу великого спартака.

Шаган Натали говорил практически о том же самом, однако основывал свое учение на «абсолютно исключительной значимости Родины», которая стоит перед лицом опасности, исходящей прежде всего со стороны многовекового врага — Турции. Неудивительно, что Натали, в отличие от Микаэляна и Нжде, весьма осторожно относится к феномену «Диаспора», которая так или иначе вдала от Родины обречена на медленную смерть. К сожалению, сегодня мало кто понял тот факт, что именно Шаган Натали стал продолжателем идеологии «Великой Армении», настаивая на том, что армянский народ должен взять свою судьбу и судьбу своей Отчизны в собственные руки. «Каждая пролитая капля армянской крови должна быть отмщена, каждая пядь армянской земли возвращена и надеяться на то, что это сделают за нас другие — величайшее преступление против собственного народа», — не уставал повторять идеолог операции «Немезис». Несмотря на то, что идеи Натали носили в себе глубокий политический и философский смысл, он так и не смог стать «общенациональным лидером».



СОВЕТСКАЯ ИДЕОЛОГИЯ И АРЦАХСКОЕ ДВИЖЕНИЕ

Идеология коммунизма стала для определенной прослойки армянской аристократии фундаментальной ценностью для построения нового государства. Национальная идеология была почти полностью подавлена и существовала лишь в отдельных «головах», которые именовались диссидентами. В советский период было воспитано новое поколение, которое получило возможность пользоваться всеми благами рабоче-крестьянского строя. Практически каждый третий армянин, выросший в тот период, вопрошает: «Это были лучшие годы, было все, что нам нужно». Нет необходимости быть экспертом, чтобы понимать тот факт, что материальные блага стали основой нового поколения.

Конечно, нет сомнений и в том, что советский период дал Армении большой скачок в промышленном и образовательном развитии, однако факт того, что тот же режим принес армянскому народу большие потери отрицать глупо. Не будем далеко ходить, рассмотрим лишь факт незаконной передачи Арцаха и Нахиджевана искусственно созданному Азербайджану. Последствия этих решений Армения и армянский народ ощущают на себе до сегодняшнего дня. К счастью, были и в элите Советской Армении лидеры, понимающие все эти тонкости, среди них — великий сын армянского народа Карен Демирчян.

Армянские общины на Западе воспитывались на учении титанов армянской мысли и воспринимали Советскую Армению как свою единственную Родину и ждали того момента, когда они смогут реализовать заветы своих великих предков. На протяжении долгих лет создавались различные патриотические организации, которые ни на минуту не останавливали борьбу. В период Второй Мировой войны, армяне со всего мира записывались добровольцами, понимая, что они защищают и свою историческую Родину, кроме того армянские организации передали в распоряжение СССР большие финансы и вооружение. В 1988 году армяне «Диаспоры» сплотились и оказывали поддержку своей исторической Родине в период страшного землетрясения в Спитаке. Начало Арцахского освободительного движения реанимировало национальную армянскую идеологию. Сотни юных ребят и уже известных командиров из различных армянских организаций по всему миру приехали исполнить священный завет: оборонять свою Родину. Арцахская война стала не только священной и освободительной, но и дала надежду миллионам армян по всему миру реализовать свою мечту — жить в Сильном и Независимом государстве (главное звено идеологии «Великой Армении»). Единство мысли и цели «Армения — Арцах — Диаспора» помогло наголову разгромить более многочисленного и хорошо вооруженного врага. В тот период каждый армянин был воином и вел борьбу на всех фронтах и во всех уголках мира, отстаивая честь и моральное право Арцаха на свободу.

Появились новые лидеры национального движения: Вазген Саркисян, Монте Мелконян, Леонид Азгалдян, Татул Крпмян, Шаган Мегрян и другие. Монте Мелконян — наиболее всего подходил на роль нового «общенационального лидера». Нет необходимости пересказывать историю жизни легендарного «Аво»: блистательный ум, образование, военные навыки, уровень политического мышления вкупе с беспрецедентной преданностью своему делу не оставляли никаких сомнений. Однако великий командир и идеолог Монте Мелконян погиб в ходе боевой операции уже на завершающем этапе войны. Все другие лидеры национального движения, которые могли претендовать на роль «общенациональных лидеров», были убиты в результате террористического акта 1999 года. Особенно болезненными стали потери Вазгена Саркисяна и Карена Демирчяна. Дело в том, что эти личности прекрасно дополняли друг друга и подобный тандем смог бы превратить Армению в ключевое объединяющее звено мирового армянства, что стало бы началом качественного преобразования всех звеньев армянской национальной идеологии.

Продолжение следует...

Арег ГАЛСТЯН, «time to analyze» — politics, society, and ideas

НОВОСТИ

Турецкий «Меджлис мира» призывает признать Геноцид армян и попросить прощения у Армении



Общественная организация «Турецкий парламент мира» распространила заявление по случаю 98-ой годовщины Геноцида армян, в котором призывает разделить боль и попросить у армян прощения.

Как передает турецкий сайт T24.com, в заявлении, в частности, отмечается, в 1915 году армяне были изгнаны с исторической родины и многие истреблены. Авторы заявления напоминают, что были разгромлены села, насильно отобрано имущество, церкви переделаны в мечети, склады. В Стамбуле были арестованы представители армянской интеллигенции. Чтобы замести следы, десятки тысяч армян были депортированы в пустыню Дер-Зор. «Турецкий парламент мира понимает и разделяет скорбь армян. 24 апреля мы будем в местах, где будут проводиться мероприятия скорби. Мы призываем сторонников нашей организации присоединиться», — говорится в заявлении.

Новости Армении - NEWS.am

19 мая отмечается День памяти жертв геноцида греков Понта



19 мая греческий народ и представители греческих общин всего мира отмечают трагическую дату в своей многострадальной истории — День памяти жертв геноцида греков Понта.

До сегодняшнего дня геноцид понтийских греков был официально признан Грецией, Кипром, Арменией, Швецией, американским штатом Нью-Йорк и штатом Южная Австралия.

В начале мая текущего года геноцид греков Понта, а также армянского и ассирийского народов был признан сенатом самого крупного австралийского штата — Нового Южного Уэльса, после чего геноцид христианских народов Османской империи был признан и самим парламентом штата.

Резолюция по признанию свершения геноцида со стороны Османской империи против греческого, армянского и ассирийского народов в период с 1915 по 1922 год, представленная премьер-министром Нового Южного Уэльса Барри О'Фарреллом, была принята единогласно.

Новый Южный Уэльс — уже второй по счету штат Австралии (после Южной Австралии), который признал геноцид христианского народа Османской империи.

На фото: Памятник скульптора Эвфимия Калевраса (1979) на площади Агиас Софиас изображает Священника, Учителя, лириста и мальчика с девочкой, то есть всех членов греческой семьи, одновременно воплощающих Православие, образование и идеалы эллинизма — фундамент греческого общества.

<http://www.grekomania.ru/>

САМОЦВЕТЫ НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР

Уже ставший традиционным, в областном молодежном центре на Салтыкова-Щедрина прошёл 5-й межнациональный фестиваль «Наш дом – Калуга». Добрую традицию заложили и поддерживают сами диаспоры, Калужское отделение Российского фонда мира и министерство по делам спорта, туризма и молодежной политики Калужской области. В гала-концерте под девизом «Возьмемся за руки, друзья!» участвовали почти все официально зарегистрированные в области национально-культурные объединения: азербайджанцев, армян, афганцев, грузин, дагестанцев, евреев, немцев, татар, а также танцевальные коллективы «Колорит», «Вива-Данс», «Чао» из Калуги и «Мозаика» из Воротынского. В вестибюле большого зала областного молодежного центра развернулась выставка прикладного и изобразительного искусства, национальных кухонь.

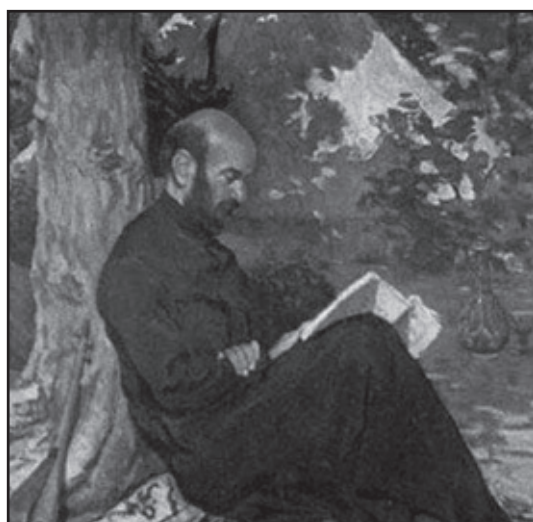
Дагестанцев поддержали самостоятельные творческие коллективы, выписанные калужской диаспорой аж из Махачкалы. Поэтому они и выглядели на 5-м фестивале солиднее остальных.

Мероприятие было интересно и полезно для развития. Сложно писать о музыке, танцах и песнях. Это надо видеть самому.

Этот праздник уже стал популярным у калужан, что и понятно. Ведь он несет в себе сильную положительную энергетику, массу замечательных эмоций, радость, вызывает улыбки и желание поддержать самостоятельных артистов дружными аплодисментами.

Межнациональный фестиваль «Наш дом – Калуга», состоявшийся накануне Первомайского праздника, еще раз продемонстрировал сплоченность населения Калуги независимо от национальности, добрососедские, дружественные отношения между людьми и любовь к малой родине, где они вместе живут и трудятся.

Салават АСФАТУЛЛИН.
Фото автора.



Он стоял у решетчатого окна своей палаты и наблюдал мерцание звезд. Ночной небосвод над психиатрической лечебницей Вил-Жуиф напоминал ему потерянный купол, под которым когда-то слышалось песнопение. Вспыхнувшая перед отрешенным взором отшельника звезда покати́лась вниз. Со стороны Парижа могло показаться, что она падает прямо на больницу с намерением ее разрушить и высвободить томившихся в застенках душевнобольных. Но отшельник подобно-го желания не загадал: у него вообще отсутствовали какие-либо желания. Вероятно, он даже и не заметил покотившейся звезды.

Ночной небосвод над психиатрической лечебницей Вил-Жуиф напоминал ему потерянный купол, под которым слышалось песнопение. Отшельник подсознательно искал на небе крест, но обнаружил полумесяц. Он висел прямо над куполом и смеялся ему в лицо. Панорама показалась пациенту неправдоподобной и к тому же навевающей нечто неопределенное, но ужасное.

Арсений Тарковский напишет потом:

Ничего душа не хочет – и, не открывая глаз,
В небо смотрит и бормочет, как безумный Комитас...
Вся в крови моя рубаха, потому что и меня
Обдувает ветром страха стародавняя резня...

В 1915 году мир сошел с ума. Ибо наблюдал и безболезненно переваривал редчайшую в своей истории картину: планомерное и единовременное умерщвление сотен поэтов, художников, музыкантов, учителей, врачей – загнанных в длинную шеренгу лучших представителей одной нации. Брошенная мировой цивилизации перчатка так и осталась лежать на земной поверхности, так как не было Общества, способного подобрать ее и призвать дерзкого кочевника к барьеру. Мир, лишенный таким образом рассудка, оказался способен на другое: он поставил диагноз человеку, который видел весь этот ужас собственными глазами, но оказался не в состоянии переварить его – сумасшедший!

УЗНИК БЕЗУМНОГО МИРА

Впрочем, доктора психиатрической больницы Вил-Жуиф знали об армянском пациенте многое: в самом начале века Париж не только признал, но и был покорен Комитасом. Зачитанные им два доклада на форуме Международного музыкального общества – «Армянская народная музыка» и «О старой и новой нотации армянской духовной музыки» – произвели фурор в среде европейских композиторов и музыковедов. Представленная Комитасом философия развития армянской национальной музыки была воспринята публикой в качестве альтернативного направления мирового искусства. Его работы над расшифровкой теории древних гласов и армянских хазов, отличных от нот древнейших музыкальных символов и знаков, оказали шокирующее влияние на композиторов: Комитасу предложили зачитать незапланированный программой форума новый доклад «О времени, месте, акцентуации и ритме армянской музыки».

Париж любил не только музыковеда, но и музыканта Комитаса: превосходно владеющий флейтой и фортепиано, он выступал с концертами как солист и как исполнитель. Французские композиторы Венсан д'Энди, Габриель Форэ, Камиль Сен-Санс не скрывали своего восхищения его творчеством, а Клод Дебюсси в 1906 году воскликнул прямо из партера: «Гениальный отец Комитас! Преклоняюсь перед вашим музыкальным гением!».

Специалисты психиатрической больницы Вил-Жуиф действительно знали об армянском пациенте многое. Увы, он сам уже ничего толком не знал...

Согомон Согомонян родился в 1869 году в азиатской Кутине в семье сапожника Геворга. Армянская речь в этом городе была под строжайшим запретом (каралась смертью), однако отец будущего музыканта и реформатора национальной песни сам сочинял и исполнял музыкальные произведения. Прекрасным голосом обладала мать Согомона Тагуи. Впрочем, ее мальчик уже не запомнит: она скончается, когда ему не будет и года. В одиннадцать лет Согомон осиротеет окончательно...

Его величество Случай бродил тогда по городам и селам Армении. На него, собственно, и упало гонимое ятаганом население библейского края. Случай стучался в низкие двери ветхих землянок и просился на ночлег. Он-то и наткнулся однажды на 12-летнего сироту, которого в Кутине называли маленьким бродячим певцом. Мальчик спал на холодных камнях прачечной и, по всей вероятности, видел во сне кусок хлеба. Священник Дерцакян, который по поручению Католикоса Геворга IV набирал в кутинской среде голосистых отроков для учебы в Эчмиадзинской духовной семинарии, разбудил Согомона: «Я пришел за тобой, сынок. Мы отправимся с тобой в Эчмиадзин». Никогда еще «бродячий певец» не видел столь сладкого сна.

Кутинский священник разбудил в тот судьбоносный день не только шуплого мальчонку в лохмотьях. С весной у бледного Согомона пробудились и рассеянные по всему Армянскому нагорью тысячелетние напевы, пребывающие досе-

ле в летаргическом сне: все они будут систематизированы и в доработанном виде представлены мировой культуре как кристальный родник – альтернатива ключу скрипичному.

Об этом хорошо скажет Севак:

Ты – для веков, для всех времен
Вечноиграющий орган.
Ты – наш духовный шаракан,
Ты – собиратель для страны
Реликвий, что разметены,
Ты – для душевной чистоты
Купель священная, и Ты –
Библейский посох, что на миг
Коснется – и забьет родник...
Ты – стон души, слеза из глаз,
Жрец песен, поднятых в зенит,
Ты – Колокольня, что для нас
Неумолкаемо звенит...

Ни один деятель национального искусства не окажет столь сильного воздействия на воспроизводство армянского духа созидания, как Комитас. Его безумное лицо фигурирует в живописи и поэзии, музыке выдающихся композиторов и армянском зодчестве. Он основа армянской культуры XX века – культуры воистину безрассудной.

В 1915 году мир сошел с ума. Но архимандрит Согомон, принявший имя армянского Католикоса VII века Комитаса – автора духовных гимнов, шараканов, пребывает в здравом уме. Ученый и музыкант с европейским образованием (сам Александр Манташев позаботился об этом), он стоит перед разгадкой тайны хазов и предвкушает нечто совершенно беспрецедентное. Интуиция его не подведет. Апрельским днем 1915 года действительно произойдет нечто беспрецедентное: единовременное умерщвление сотен поэтов, художников, музыкантов, учителей, врачей – загнанных в длинную шеренгу лучших представителей одной нации. В составе шеренги и Комитас. Жестокий ятаган, увы, не жалится над ним – оставит архимандрита жить...

Вот уже 19 лет он стоит у решетчатого окна своей палаты и наблюдает мерцание звезд. Ночной небосвод над психиатрической лечебницей Вил-Жуиф напоминает ему потерянный купол, под которым когда-то слышалось песнопение. Отшельник интуитивно ищет на небе крест, но каждый раз находит полумесяц – спутник безумной жизни. Он очень похож на ятаган: висит прямо над куполом и смеется ему в лицо. Панорама кажется пациенту неправдоподобной и к тому же навевающей нечто неопределенное, но ужасное. Вспыхнувшая перед отрешенным взором отшельника звезда покати́лась вниз, но он опять ничего не загадал – это была покотившаяся звезда великого Комитаса, разбывшая колокола...

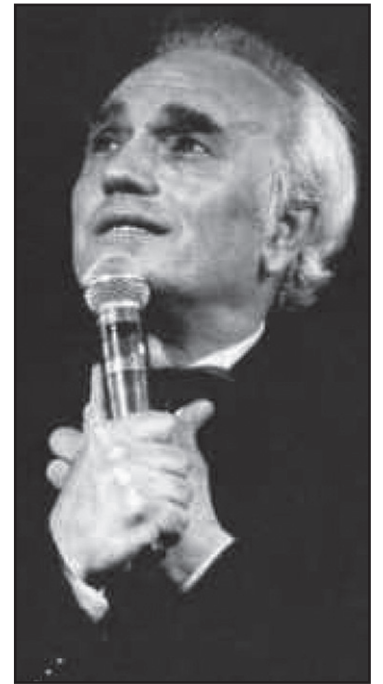
Арус КАЗИНЯН.

Жан Татлян, Жак Дувальян – невозвращенцы по-армянски

Разбросанные по миру после резни и геноцида 1894 – 1923 гг. армяне стали тянуться к исторической родине. Постепенно и боязливо. В репатриации советская власть обнаружила большие потенциальные возможности для пропаганды и агитации в пользу социализма. Организованная репатриация проходила в три этапа. Первый пришелся на 1921 – 1936 гг.: в Армению переехали более 42 тысяч соотечественников. Второй этап – это 1946 – 1949 гг., тогда страна приняла

90 тысяч человек. В 1950 г. индивидуально приехали еще свыше 4 тысяч.

Наконец уже в эпоху торжества социализма, в 1962 – 1982 гг., удалось вернуть еще около 32 тысяч. Абсолютное большинство соотечественников приехали в Армению прежде всего из патристических соображений и искренне мечтали возродить историческую родину. Известную роль сыграла, конечно, и пропаганда чуть ли не земного рая под социалистическим солнцем.



Однако советская родина встретила армян сурово и жестко. Многие почувствовали обман с первых же дней: действительность не имела ничего общего с пропагандистскими посулами. Разумеется, часть репатриантов смогла интегрироваться, но чувство горького разочарования никогда их не оставляло. Не говоря о тех, кто был репрессирован и сослан в Сибирь и Алтайский край. Помнится, старик-ахпар, этаким корабейник, многие годы промышлявший у школы N 55 им. Чехова продажей фирменной жевательной резинки – в 50-е годы редчайшего продукта западной цивилизации – выкладывал «товар» на дрожащей изуродованной руке и каждую сделку сопровождал краткой и емкой сентенцией на ахпарском языке типа «е...л я дым того парохода, который меня забросил в эту страну». Вариантов было много. Как и покупателей: хотелось вкусно пожевать и услышать правдивое слово ахпара-диссидента...

Соотечественники привнесли в серо-коммунистические будни приятное разнообразие в одежде, кухне, нравах. Вплоть до утреннего черного кофе и т.д. И, конечно же, в разных сферах искусства. Артисты, музыканты, исполнители. Среди них оказались эстрадные певцы Жак ДУВАЛЯН (1920 – 2008 гг.) и Жан ТАТЛЯН (1943 г.), которым удалось едва ли не с первых нот стать любимцами вначале ереванской, а потом и союзной публики. Оба стали звездами советской эстрады. И оба покинули СССР на пике славы и взлете артистической карьеры. Они имели все, о чем мог мечтать советский эстрадный певец, но... Но чего-то им не хватало. Очевидно, той самой свободы, о которой в стране знали понаслышке. Хронологически первым в советскую страну попал Жан Татлян. Здесь он стал певцом, познал славу и обрел популярность... Позже уже достаточно известным певцом в Армению репатриировался Жак Дувальян... Их судьбы в разной степени типичны хрестоматийные для армян-репатриантов. Как вообще сложилась жизнь репатриантов, общественности неизвестно, хотя не исключено, что определенные этнологические исследования и проводились. Жан Татлян рассказывает о себе сам.

«Я БЫЛ НЕВЫЕЗДНОЙ ПЕВЕЦ»

Мне становится теплее, когда я могу рассказывать о своих родителях. Корни свои нельзя забывать, хотя в моих воспоминаниях много и горечи. Когда мы приехали в Ереван, мне было всего 5 лет. Я помню, как отец продавал свой бизнес и дом в Греции перед репатриацией.

Отец исколесил весь земной шар. В начале 20-х годов у него была обувная фабрика, и он был патриотом до такой степени, что ставил слово «Армения» как логотип своей обуви. И когда пришли большевики, а с ними хаос и революция, он все бросил, взял дипломат, драгоценности — и на пароход. 40 суток плыл до Марселя. Отец видел многие страны, был очень общительным, говорил на разных языках. У отца было трое детей, я самый младший. Когда я родился, отцу было 56 лет. И он меня воспитывал так: «Сын мой, хай эс цвел — хай кмернес». Историю свою, культуру, язык — все нужно знать, но никогда не опускаться до примитивного шовинизма.

Моя мать, царствие ей небесное, была восьмилетней девочкой, когда турки резали армян. Она мне рассказывала, как толпа бежала к Средиземному морю, а турки на лошадях все гнали их, гнали и саблями рубили головы. И в этой толпе бежала моя мать. Тех, кто выжил и дошел до моря, спасли греки, которые их встречали на своих кораблях и лодках. Родня отца тоже родом из Турции, из города Афон Карасар, и тоже бежала в Грецию, в Салоники. Отец приехал туда и искал в этом хаосе своих. Он отыскал мать, сестру, а вскоре познакомился с моей мамой.

А в 1947 году все мы репатриировались, стали ахпарами, как тогда говорили. Во-первых, подействовала сталинская

пропаганда. Он послал во все армянские диаспоры мира своих эмиссаров, которые призывали людей ехать в Армению. Ему это нужно было, чтобы всему миру показать, как мощен Советский Союз, какое счастливое будущее ждет всех при социализме. Но когда мы приехали, оказались чужими среди местных. Быт, нравы, вкусы, даже язык — абсолютно все отличалось. Приезжали-то очень разные люди: и бедные, и те, кого преследовали в странах, откуда они репатриировались. Но в основном-то репатрианты приезжали богатые, преуспевающие, продавшие недвижимость и бизнес за копейки — потому что уезжающих было очень много. А в Ереване им полагалось по талонам 500 граммов хлеба на человека. А потом многие попали вместо Армении в Сибирь — после того как стали рассказывать, как живут люди за границей. Ребят призывного возраста не брали в армию: они могли разложить Советскую Армию такими рассказами. Мост Победы в Ереване, если бы он мог говорить, он бы рассказал, сколько приезжих армян бросались с него, покончив с собой. Это была страшная жизнь.

Я, как говорят англичане, self made man, человек, который сам себя сделал. Музыка у меня буквально из ушей лилась. Но детство у меня было бедное и кочевое: когда мы репатриировались, отцу было за 60, мать болела, у нее началась депрессия, и врач велел ей сменить климат и уехать к морю. В 1956 году мы переехали в Сухуми. Такая жизнь дала мне хорошую жизненную школу. Сегодня я жизнелюб и оптимист: я ценю каждый миг, каждый день, когда солнце светит.

А тогда я учился в сухумской армянской школе (потому я сегодня неплохо говорю по-армянски и тексты пишу на родном языке) и участвовал в самодеятельности. Знаете, некоторых детей линейкой по пальцам бьют, чтобы заставить заниматься музыкой, а я мечтал об этом. Но дома не было для этого возможности, и я, подрабав в школьные каникулы, купил за 10 рублей гитару и пошел в Сухумскую филармонию. Я ведь даже музыкальной школы не окончил, когда меня, самоучку, приняли в филармонию. Работал гитаристом в квартете, а по совместительству исполнял несколько песен как певец. Каждое мое выступление вызывало бурю оваций у публики. Успех был больше, чем у официального солиста с консерваторским образованием. Я даже помню армянина из Баку по фамилии Антонян (он работал там), который показал мне первый аккорд на гитаре.

Потом поехал в Киев учиться в эстрадную студию, которую только открыли. Вот туда на гастроли и приехал Государственный джаз-оркестр Армении. Закончил Киевское эстрадное училище, в восемнадцать стал солистом Государственного джаза Армении — мой друг певец Жак Дувальян меня рекомендовал руководителю оркестра Константину Орбеляну. Я пришел с гитарой на прослушивание, спел несколько песен, и меня позвали на гастроли по Украине. Мне было 19 лет, а я уже заканчивал второе отделение консерватории Бабаджаняна и Орбеляна. Я был начинающим певцом, и для меня честью было петь песни Бабаджаняна. Но Арно сам выбирал исполнителя. Я спел все его песни, первый исполнил «Лучший город земли», а через год Муслим Магомаев перепел эту песню. Жена Арно Тереза предпочитала голос и пение Магомаева, а Арно — мое.

Я выступал при «Ленконцерте» до конца 70-х годов, все мои главные хиты написаны в это время: «Осенний свет», «Воздушные замки», «Бумажный голубь», «Осенние следы», «Ты поверь»... Когда я сдавал программы худсовету, многие готовы были голосовать против. Спрашивали меня, почему-де я не хочу петь песни советских композиторов? Я отвечал, что сам пишу песни, приводил в пример французских шансонов. А мне: «Мы не во Франции, мы в Советском Союзе». Потом сделали одолжение: позволили петь в одном отделении свои песни, во втором — песни советские. Я, упрямый армянин, все сопротивлялся... У меня был принцип: почему я не могу петь собственные песни, если народу они нравятся?

Тогда все большие города — Киев, Москва, Ленинград — были вообще закрыты, получить там прописку было невоз-

можно. Я бывал на гастролях со своим оркестром в Москве, но когда приехал в Ленинград, влюбился в этот город.

Я был невыездной певец: никогда не пел так называемых «идеологических песен», не любил подстраиваться, всегда был искренен со своими слушателями. И меня прятали и никуда не выпускали. Да, я был очень популярен в 60 – 70-е годы, и в то же время меня душили со всех сторон. Все мои песни о любви. Иные же мои коллеги только благодаря партийной теме и пробивались на музыкальный Олимп. Когда у меня на Западе спрашивали, что такое Советский Союз, я приводил в пример следующий образ. Представьте себе толпу людей из 200 миллионов. Все они одного роста, стоят ровно, похожи на океан во время шторма. А посередине толпы установлен стержень-лезвие, который медленно вращается. Только чья-либо голова (а это талант, индивидуальность, личность) вылезет из толпы — лезвие тут же отсекает ее. А мне в ответ: «Вы же там стали популярным». Да, но мне надоело ловчить, чтобы, заметив лезвие, пригнуться. Я захотел быть свободным от толпы и дышать не по указке сверху.

В 1968 году меня наказали, как формулировали газеты, «за недостойное советского артиста поведение». На год были отменены гастроли по СССР. Все произошло из-за того, что я не поладил с директрисой Орловской филармонии — легендарной бандершей советской эстрады. Она потребовала от меня дать дополнительный концерт 30 декабря, но в этом случае 16 музыкантов моего оркестра не успевали вернуться домой в Ленинград на Новый год. Она не подала нам автобус к гостинице, послала вдогонку письма в инстанции. Там говорилось, что я веду себя развязно — хожу по сцене с микрофоном в руках и (о Боже!) разговариваю с публикой. Эту волну подхватили газеты: «Зарвавшаяся звезда!».

Наверное, у меня в генах сидело ощущение свободы. Ведь в СССР из Греции меня привезли в пятилетнем возрасте. С колыбели я был свободным человеком. И этого чувства свободы мне не хватало в Союзе. Когда я уехал из страны, появился приказ сверху, чтобы в фонотеках размагнитили все мои записи. А мое имя запретило упоминать, словно и не жил, и не пел. Но я рад, что, несмотря на запреты и цензурные клещи, меня помнят слушатели.

Мой сольный концерт тогда стоил 39 рублей, авторских гонораров за месяц набегало больше тысячи рублей. По тем временам — просто сумасшедшие деньги. Я был в первой десятке самых высокооплачиваемых авторов. У меня было все, о чем другие даже и не мечтали: лучшие машины, даже личный большой катер. Но все эти материальные ценности не имеют значения, когда нет главного — свободы.

Я никогда не любил тусовки, всегда был один в поле воин, шел своей дорогой. Это не нравилось: чужак, гордый. Ярлык можно любой навесить. Был белой вороной, в общем. Я и сейчас такой же одиночка, не участвую в так называемом шоу-бизнесе. Не пою под фонограмму, просто не умею, бездарный я человек!

В СССР оставалась мама, но она была мудрой женщиной. Узнав о моем решении, сказала: «Уезжай, если ты считаешь, что тебе за границей будет лучше». Я даже на похороны ее не смог приехать, потому что тогда пришлось бы покупать билет в один конец.

Когда приехал в Россию после перерыва, одна женщина сказала: «Я вас так любила, а узнав, что уехали, осуждала. И только много лет спустя поняла, что вы поступили правильно». Теперь есть люди, которые осуждают, что вернулся. Я в шутку говорю, что им понадобится еще 19 лет, чтобы понять.

Я уехал в Париж. После больших сцен, после оркестра я взял гитару и поменял свой репертуар. Я стал работать в русских варьете в Париже. Таким образом зарабатывал на свой кусок бифштекса. Я начал все сначала. Одновременно с работой в кабаре «Распутин» я работал в кабаре «Московская звезда», а это большая привилегия для артиста.

512

Я стал зарабатывать больше, чем средний француз. Потом началась концертная деятельность, поездки по разным странам. Кроме этого, я занимался бизнесом, у меня был ресторан «Две гитары» в центре Парижа возле Триумфальной Арки. Было трудно. Я не гнушался никакой работы. Конечно, о своих песнях и о советских шлягерах там пришлось забыть. Мой репертуар состоял в основном из народных — русских, украинских, греческих, армянских и цыганских — песен. Это хорошая школа и блестящая практика для голоса. Никаких комплексов по этому поводу у меня не было, хотя в СССР с умешкой говорили, что я стал «кабацкой звездой». Но, между прочим, в таких же кабаре и ночных клубах, а по-нашему — «в кабаках» пели и Фрэнк Синатра, и Элла Фицджеральд, и Луи Армстронг.

Потом, в начале семидесятых, я открыл ресторан в центре Нью-Йорка и назвал его «Санкт-Петербург» в честь моего любимого города. Но тогда он еще был Ленинград.

Я заключил пятилетний контракт с одним из лучших казино Лас-Вегаса «Империял Палас», согласно которому должен был петь 180 дней в году. Там я познакомился с легендарными звездами: Синатрой, Томом Джонсом, Шер. Потрясающие мастера! На сцене они короли, а в обычной жизни — простые и приятные люди. Мы даже подружились. По выходным дням ходили друг к другу в гости. Но, несмотря на радужные перспективы, я отказался от контракта. Дело в том, что в Лас-Вегасе губительный для певцов климат. Пустыня, сухость, жара... В помещении себя чувствовал нормально, но стоило выйти из отеля, как начинал задыхаться. Угроза потерять голос, появившиеся проблемы со здоровьем были страшнее, чем потеря денег, которые я зарабатывал в США.

Я пою на шести языках, и не просто зазубрив текст — я свободно владею этими языками. Я люблю языки. Говорю на шести языках: армянском, греческом, русском, французском, английском, турецком. Когда приехал во Францию, ничего, кроме «шерьше ля фам», сказать не мог. А спустя какое-то время уже свободно изъяснялся с друзьями на французском языке.

Есть разные языки, но песни от сердца и для сердца слушатели любых стран поймут всегда. Я начал работать с французскими, английскими, американскими поэтами. Написал, например, балладу «Сколько дорог» на французском языке, которую считаю лучшей в своем репертуаре. У меня выпущено несколько дисков на французском и английском языках. Музыку пишу сам, а слова — с партнерами. Не потому, что плохо знаю языки — ими я хорошо владею. Чтобы сочинить песню, надо создать образ, что я и делаю. А соавторы «шлифуют» мои тексты. Я могу вернуться на российский сцену так же, как на американскую, французскую или канадскую.

У меня двойное гражданство — России и Франции. Сейчас живу вместе с семьей в Санкт-Петербурге. В городе фонарей и туманов. Я вообще обожаю северные страны. Люблю туман, пасмурную погоду, дождь. Я, скорее всего, гражданин мира. Родился в Греции, в армянской семье. В пятилетнем возрасте приехал в советскую Армению, потом жил в Ленинграде, Киеве, эмигрировав, 30 лет прожил во Франции. Так кто же я? Вам виднее. Именно в контексте обвинения мне в лицо были брошены слова: «Да вы космополит, Жан Арутюнович!». Кстати, это слово в годы моей молодости было почти синонимом понятия «враг народа». К счастью, нынче ситуация изменилась. Все идет к тому, чтобы преодолеть отчуждение между странами и нациями, чтобы люди могли стать более открытыми.

Последний раз я пел в Ереване в 1964 году. В 1970-м осенью приехал попрощаться с Арменией перед отъездом. Вернулся только спустя 36 лет — спеть на концерте, посвященном 8 марта. Приехав, пережил извержение вулкана: эмоции, чувства, воспоминания — и теплые, и горестные, и жгучие — все во мне кипело. Я проехал по местам моего детства, я впервые увидел памятник Майр Айастан. Видел памятник Арно Бабаджаняну, которого очень хорошо знал. Думаю, в этой скульптуре выражено все: не только его характерная внешность, но и состояние души, его юмор. Не понимаю, почему этот памятник вызвал протесты у граждан. Сейчас это совсем другая страна. Я уезжал с родины, а приехал иностранцем. Конечно, приятно видеть, что народ не чужд маленьких радостей — всех этих кафе, ресторанов, но разница в уровне жизни богатых и бедных в маленькой стране выглядит особенно контрастно.

О себе я всегда говорил, что не пою, не выступаю, а работаю. Так что работа такая. И до сих пор «каким ты был, таким остался»... Я всю жизнь искал справедливости и любви. Ищу и до сих пор. Правда, энтузиазма поубавилось. Но я по-прежнему верю. И жду...

От «НВ». В этом году Жан Татлян отмечает свой 70-летний юбилей. Несмотря на возраст, он ведет активную концертную деятельность, часто и с успехом гастролирует по бывшим республикам Союза и иной раз удивляется, почему его не зовут в Армению.

ЖАК ДУВАЛЯН — АРМЯНСКИЙ «ФРАНЦУЗ»

Жак родился в Алеппо, где осели его родители, еле унесшие ноги от турок. Жизнь была достаточно успешной, но все же они предпочли перебраться из Сирии в Париж. Жаку тогда было всего пять лет, и он с ходу интегрировался в париж-

скую жизнь. Ходил в школу и постоянно мурлыкал под нос французские и армянские песенки. Впрочем, явные способности проявились почему-то к точным наукам, и отрок стал мечтать о математике. Финансовые трудности заставили бросить школу и начать трудовую деятельность. Вскоре он исполнял песни, собственноручно написанные. Фортуна повернулась к Жаку лицом — он начал петь в кафе. Обычное творческое начало едва ли не всех французских шансонье. Слухи о смуглом и симпатичном певце распространились далеко за границы аррондисмана. В начале 40-х годов он привлек внимание Азнавура, Гарваренца и цыганского певца Джанго. Карьера Жака развивалась стремительно настолько, насколько позволял оккупационный режим.

После того как немцы были изгнаны, голос Жака зазвучал уверенней: он начал давать концерты. Приобрел популярность со всеми вытекающими последствиями. Все как у людей. Но тут... Неизвестно, какая его укусила муха, — в 1954 году он в одночасье переехал в Армению. Индивидуально. Вроде бы хотел заняться астрофизикой, ведь Виктором Амбарцумяном и Бюраканом тогда чрезвычайно гордились все армяне, включая диаспору. Но что-то у Жака с астрономией не заладилось. Зато с пением все пошло как по маслу. Вначале поработал недолго в ереванских ресторанах, а в 1956 г. Константин Орбелян, сам недавно только ставший дирижером и художественным руководителем Госэстрадного оркестра, взял «француза» к себе.

Успех был оглушительным. Жак обаял публику сразу и навсегда. Он был элегантен, энергичен, баритоном пел на французском и армянском. А как стильно, не по-нашему был одет! Зал, особенно женщины, сходили с ума от его парижского шарма. Люди валили валом. Вспоминает заслуженный артист Арм.ССР, руководитель известного в 50 — 60-х годах ансамбля «Под небом Армении» Эдуард Багдасарян: «В то время все мы, эстрадные певцы, вели себя на сцене как крепостные артисты — крепко, практически без движения стояли перед микрофоном. Только иногда оживляли пение руками. И все. Жак был для советской эстрады настоящим открытием: он ходил по сцене с микрофоном, чуть ли не бегал, когда считал нужным, пританцовывал, садился на стул, снимал пиджак, вешал на спинку стула и т.д. Совершенная свобода без всяких заморочек. Это была настоящая сенсация. Попробовали и мы кое-что перенять — запретили. Назвали низкопоклонством, чуждыми нравами и т.д. Но Жаку все прощали. Публике это очень нравилось, он завоевал людей. А еще немалую роль играл его акцент: он замечательно грассировал во французских песнях, это понятно, но и в армянских, даже в русских».

Оркестр Орбеляна интенсивно гастролировал по Союзу: Жан Дувалян всегда был гвоздем программы и самым ударным исполнителем. В 1959 году его пригласил в свой инструментальный ансамбль Юрий Саульский. Жак пел замечательные западные хиты того времени: «О, Париж», «Большие бульвары», «Кумбачера», «Жизабель», «Мамба». Он был первым в СССР исполнителем знаменитой в мире песни «Опавшие листья» Превера и Косма. Слушатели задыхались от восторга, зал зашкаливало. Со сцены буквально веяло тлетворным Западом. Разумеется, он пел и свои песни, и, конечно, армянские. «Звучи, моя гитара» Бабаджаняна, «Ереван в моем сердце» и «О, Ереван» Орбеляна, «По улицам Еревана» Аджемяна. Не просто пел — играл. На артистические способности Жака обратили внимание и киношники: его сняли в фильмах «Кольца славы» и «Две жизни». Каждая «ереванская» песня заставляла живую ощущать аромат города, его запах и настроение. Эти ощущения возникают каждый раз, когда слышен голос Дуваляна. К сожалению, в наше время чрезвычайно редко.

В 60-х ему стало неуютно: надоел советский образ жизни. Он понял: все, баста. Последним толчком стал концерт в Одессе. Там к Жаку подошел гэбист и недвусмысленно потребовал выкинуть из программы еврейские песни, к тому же исполняемые на идиш. Жак рассмеялся: «А что, немцы уже в городе?». Шутку не простили: внимание людей в штатском он стал чувствовать кожей. Друзья резонно посоветовали уехать. Во избежание. Жак имитировал потерю голоса и при содействии Азнавура в 1965-м вернулся в Париж. В Париже почему-то уже не пел, но зато основал вокальную школу. (Кстати, уехавшему из СССР Татляну Дувалян предоставил кров в Париже, пока тот устраивался.) В конце 80-х гг. в жизни Жака Дуваляна произошел знаменательный случай. Вдруг из небытия он получил весточку от женщины, с которой у него в советской стране случился «гранд амур». Это была Нелли — главный балетмейстер Бакинского оперного театра. Во время армянских погромов она бежала с дочерью из интернациональной столицы. Каким-то невероятным образом им удалось найти друг друга. Нелли стала женой Жака. Они счастливо прожили вместе до самой смерти певца. 19 марта 2008 года Жак Дувалян был похоронен в пригороде Парижа Кламаре. Щепотку праха развеяли в саду «Аллея Воспоминаний». Это была его последняя просьба.

Подготовили Карэн МИКАЭЛЯН и Ева КАЗАРЯН.

На снимках: Жан Татлян — кумир советских женщин; тот самый пароход, дым которого видел продавец жвачек; Жак Дувалян с подругой и Азнавуром; неразлучный с гитарой Дувалян в Париже; Татлян, снимок 2005 года.

НОВОСТИ

На российской базе появятся неуязвимые ракетные системы



102-я военная база России в Гюмри стала серьезно перевооружаться. Источник в российских вооруженных силах сообщил агентству Ренгум, что на базу в скором времени поступят серьезные ракетные вооружения, аналогов которым нет в регионе.

Речь, скорее всего, идет об оперативно-тактическом ракетном комплексе Искандер-М и системе залпового огня Торнадо, — сообщил источник. Искандер-М может наносить высокоточные удары по целям на расстоянии до 500 км, причем в связи с особенностями траектории полета ракеты сбить ее не представляется возможным ни одной из существующих систем ПРО. Кстати, напоминает, что на днях на базу поступили новые подвижные пункты управления для зенитных ракетных подразделений. Они позволяют обнаруживать более 100 воздушных целей в радиусе до 100 км и одновременно сопровождать свыше 10 из них. Очень вероятно, что они будут действовать в привязке к новым ракетным системам.

В Санкт-Петербурге появится памятник взятке

В Санкт-Петербурге проходит выставка, на которой представлены макеты будущего памятника взятке, сообщает «МИР 24». Благодаря крылатому выражению Гоголя в пьесе «Ревизор» «брать взятки борзыми щенками» — щенок и стал символом издоимства.

Идея увековечить взятку вызвала неподдельный интерес не только у российских, но и у казахстанских, азербайджанских и украинских скульпторов. Всего на конкурс прислали 404 работы, из них жюри отобрало 18 самых интересных. В конце мая выберут лучшего щенка, которого и установят в одном из скверов Петербурга. По замыслу организаторов конкурса памятник должен отражать дух гоголевского произведения, иметь высокий авангардный уровень и быть оригинальным.

Ара Абрамян решил поставить в Москве памятник Валерию Брюсову

Комиссия по монументальному искусству российской столицы одобрила инициативу общественной организации «Союз армян России».

Глава союза Ара Абрамян предложил поставить на средства организации памятник Валерию Брюсову — вблизи литературного музея Серебряного века — дома N 30 по проспекту Мира, где когда-то жил поэт. По словам Абрамяна, Брюсов внес большой вклад в «дело сближения культур русского и армянского народов». В декабре 2013 года исполнится 140 лет со дня рождения поэта, сообщает «Интерфакс».

Telegraph: Грустные песни излечивают от печали

Прослушивание грустных песен имеет такой же успокаивающий эффект, как и разговор с сочувствующим другом, пишет The Telegraph со ссылкой на недавнее исследование.

Как установила группа психологов из США, Южной Кореи и Бразилии, невеселые композиции помогают слушателям оправиться после расставания с любимым человеком. При этом обычно считалось, что в таких случаях принято слушать или смотреть что-то более веселое и оптимистичное, говорится в статье. Однако в ходе исследования выяснилось, что люди, испытывающие проблемы во взаимоотношениях, полагаются на собственное настроение и выбирают грустную музыку или «душещипательное» кино. Кроме того, волонтеры заявили, что предпочитают слушать «злую» музыку, когда кто-то прерывает их речь или опаздывает на встречу.

Ресторан, в котором можно не платить

В этом ресторане может пообедать любой, не опасаясь, что расплатиться будет нечем, даже если он действительно пришел сюда без денег. Вместо того чтобы платить по счету, посетитель может посвятить час своего времени работе на кухне, мытью посуды или обслуживанию других клиентов, сообщает Евроньюс.

Этот ресторан открылся в марте в испанском городе Террасса, ежедневно здесь обедают около 70 человек: «Я считаю, что это просто замечательно. С тех пор, как я стала здесь бывать, у меня и настроение лучше стало, я завела тут много друзей. Мы все общаемся и поддерживаем друг друга. Это такая редкая возможность». Этот ресторан становится все более популярен среди тех, кто остался без работы и без средств к существованию. По словам управляющего, примерно половина посетителей предпочитает не платить, а отработать: «Бесплатные столовые должны выполнять социальную роль. Роль нашего ресторана несколько иная. Они дополняют друг друга. К нам приходят люди, которые стремятся восстановить и укрепить свое чувство собственного достоинства. Люди, желающие улучшить свою повседневную жизнь». Испания переживает экономический кризис, уровень безработицы в стране превысил 27%, и для многих здесь наступили трудные времена.

АРМЯНСКИЙ СЛЕД В АСТРАХАНИ



Как нас все-таки разбросало по миру... Далеко и близко. Причины? Они общеизвестны. И хотя на свете есть несколько народов (скажем, ирландцы), которые и без геноцида живут в большинстве не на Родине, нам все кажется и мы все ищем причины исторических трагедий только в своих недостатках. Это все не так! Чудо в том, что мы на этой территории уцелели. Несмотря ни на что. Хотя время от времени, спасаясь, покидали родные пределы, находя приют, к примеру, в Астрахани.

Несколько лет назад здесь вышла книга Эвелины КУГРЫШЕВОЙ «История армян в Астрахани». Автор, кандидат исторических наук, исследует в ней роль армян в заселении и хозяйственном освоении Нижнего Поволжья и Астраханского края на разных исторических этапах. В настоящее время рассматриваются перспективы второго издания монографии Э. Кугрышевой, которая продолжила дело предшественников исследователей темы — В. А. Байбуртяна, В. А. Восканяна, А. И. Юхта, В. А. Хачатуряна и других ученых, изучавших историю армянской колонии Астрахани. Работа Кугрышевой обобщает многовековой путь армянской общины с древнейших времен до наших дней, и на некоторые факты из монографии хотелось бы обратить читательское внимание.

Армяне имели тесные контакты с занимающими тогда Нижневожский регион сарматами еще до нашей эры. В уникальном захоронении богатого сарматского вождя, обнаруженном в 1984 г. в Астраханской области, есть серебряный котел, подаренный вождю царем Артаваздом в начале I века. Сарматы тогда служили наемниками у армянских царей в борьбе с Римом.

Хазарский каганат, Волжская Булгария, Золотая Орда — эти государственные образования сменяли друг друга в прикаспийских степях, и в указанные периоды (VII — XV — XVI вв.) выходцы из Армении, спасаясь от набегов завоевателей, оседали на Нижней Волге. Армянские купцы играли ключевую роль в торговле между Азией и Европой, а армянские ремесленники и зодчие демонстрировали свое мастерство, привнося элементы национальной культуры: керамика, мозаика, чеканка монет и др.



После нашествия Тимура в конце XIV века Золотая Орда так и не оправилась. Лишь Хаджи-Тархан (Астрахань) возродился к жизни, стал ханством, которое без боя покорилось Ивану Грозному в 1554 году. С построением в 1558 г. деревянной крепости и была основана русская Астрахань. Крымский хан Девлет-Гирей пытался было отхватить лакомый кусок в 1569 году, но его разбили в пух и прах, причем, как гласит турецкая (не армянская) рукопись, на потрепанного Гирея вдобавок налетел «поселившийся в России и славный отважностью выкред из персидских армян Шир-Мердун, или Шир-Мед (предок рода Шереметевых)».

Армянское население существовало с первых лет основания русской Астрахани. В 1640 году здесь была возведена 1-я армянская церковь. К концу XVIII века в Астрахани проживало около 5 тысяч армян при общем населении 28 тысяч. Армяне пользовались определенными атрибутами самоуправления (судебник действовал с 1747 по 1841 гг.). Здесь, в Астрахани, умер и похоронен Исраэл Ори. В

1717 году была основана епархия Армянской Апостольской Церкви, через век открыта первая армянская духовная школа. Газета «Восточные известия» (на русском и армянском языках) появилась в 1816 году.

Армянская колония Астрахани дала много выдающихся имен, добившихся успехов на разных поприщах: от купеческого и промышленного сословия до деятелей искусства. Купец Мкртум Галстян (Калустов) в июне 1788 года спас город от наводнения. Во время угрожающего разлива Волги он нанял 150 плотников и каменщиков для устройства насыпей и укрепления земляных валов бревнами и досками. В честь купца улица, идущая от Армянского базара Старой Армянской слободы в Новую, была названа Калустровской (ныне улица Дарвина).

Дом грузинского армянина Минаса Дилиянчьева в центре города позже стал резиденцией астраханских губернаторов. Крупнейшими армянскими промышленниками XIX — начала XX вв. были Агабабовы, Аваковы, Агамжановы, Лионозовы, Фабрикантовы, Сергеевы и многие другие.

Степан Мартынович Лионозов, выходец из Тифлисской губернии, поселился в Астрахани в 1862 году. Он положил начало знаменитому роду купцов, рыбопромышленников, нефтедобытчиков, занимавшихся также благотворительностью. Награжденный многими российскими орденами, С. Лионозов был удостоен высшей награды Ирана ордена «Льва и Солнца» за гуманное отношение к рабочим-персам (на южном побережье Каспийского моря).



Среди многих выдающихся деятелей культуры выделим лишь одно имя, которое сегодня мало кто знает. В Астрахани в 1868 году родилась выдающаяся оперная певица рубежа XIX — XX вв. Надежда Папаян. На вступительном экзамене в Петербургскую консерваторию ее слушал пианист и композитор Антон Рубинштейн, предвосхитивший блестящее будущее абитуриентки. В 1871 — 1885 гг. Папаян пела на сцене Петербургского Мариинского театра, ее искусство высоко ценили Чайковский и Кюи. После совершенствования мастерства в Италии Надежду Папаян в начале 90-х годов приглашают в качестве примадонны в театры Ла Скала, Альгамбру, Сан Карло, но получают отказ. На творчество Надежды накладывает трагический отпечаток любовь к князю Борису Аргутинскому, родители которого были против брака отпрыска Аргутинских-Долгоруких с «безродной» (дочь купца) певицей. Писатель Александр Ширванзаде свидетельствует: «Помню дни ее отчаяния, когда певица решила на самоубийство... Я употребил много времени, чтобы переубедить ее...».

Папаян продолжает петь: Париж, Лондон, Петербург. В 1901 г. ее приглашают ведущей солисткой в Императорский Петербургский Мариинский театр. Но директор В. Теляковский ставит условием перемену фамилии на Папаян. Надежда отказывается и по окончании контракта и унизиительных партий во второстепенных ролях уезжает в Париж.

В 1905 году (время погромов и травли армян в Баку) Папаян из-за болезни матери приезжает в Астрахань. И здесь 30 декабря 1905 года трое грабителей нападают на квартиру. Отец был убит сразу. Надежда после сильного удара по голове попадает в больницу. Операция не спасла певицу. По свидетельству очевидца, умирающая певица еле слышно, в котях смерти, пела свою самую любимую арию Виолетты из «Травиаты»... В день похорон из Парижа прибыла телеграмма с официальным приглашением Папаян первой солисткой в театр «Опера-комик». Ей было отпущено судьбой всего 37 лет. А главаря банды Тагиева, убившего Надежду и ее отца, в 1919 году расстрелял, кстати, лично председатель губернской ЧК Георгий Атарбекян.

...Жизнь великой и незаслуженно забытой певицы Надежды Папаян всего лишь страница летописи армянской колонии Астрахани. И сегодня здесь проживает немало армян, вносящих достойный вклад в развитие области. В городе действует общество армянской культуры «Арев», в октябре 2001 года открылась церковь Св. Рипсиме. Рассказ о вчерашнем, сегодняшнем и перспективах завтрашнего дня армянской колонии Астрахани в книге Э. Кугрышевой свидетельствует о том, что наши соотечественники стремятся по мере сил сохранить культуру, традиции и связи с Родиной.

Александр ТОВМАСЯН.

На снимках: котел царя Артавазда (I в. н.э.)

Дом Агамжановых (1909 г.)

Дом С. М. Лионозова

КРИСТИНА АВЕТИСЯН — ПОБЕДИТЕЛЬНИЦА КОНКУРСА «МИНИ-МИСС МИРА 2013»



5-летняя Кристина Аветисян из Днепрпетровска одержала победу в младшей категории конкурса «Мини-мисс мира Юная Модель 2013», который проходил в Санкт-Петербурге.

Это далеко не первое соревнование пятилетней Кристины, она давно привыкла к победам в конкурсах красоты, однако первенство в этом состязании по истине ее самый величайший триумф. В коллекции маленькой модели следующие титулы: «Жемчужина» конкурса «Мини-мисс Днепрпетровск-2012», «Мисс зрительских симпатий» запорожского конкурса «Миниславна-2012», гран-при черновицкого конкурса «Мини-мисс красоты Украины» и греческого «Маленькая модель мира».

Последний армянин в Бангладеш

Единственный и последний армянин из Дакки представляет некогда процветающий спюрк в Бангладеш. Это — Микаел Ховсеп Мартиросян.

Как передает местное издание «The Daily Star», армяне с XVII-XVIII веков занимались торговлей в столице Бангладеш. Они же в Арманитоле — в одном из оживленных армянонаселенных районов Дакки — и построили церковь.

Армянский апостольский храм Святого Воскресения ныне числен правительством Бангладеш к числу архитектурных памятников страны. Кладбище при церкви здесь сравнивают с огромной книгой по истории армянского народа в этом регионе. Смотритель церкви Микаел Джозеф Мартин — так на английский манер зовут нного представителя армянской общины — приехал в Дакку в начале Второй мировой войны.

Согласно сообщению, ныне он единственный, кто охраняет и заботится о церкви. Будучи в преклонном возрасте, Мартиросян переживает — кто же после него станет присматривать как за храмом, так и за всем остальным культурным наследием армян.

Народ тянется в Евразийский союз

Более 60% опрошенных в Армении заявили, что положительно относятся к вступлению в Евразийский союз, создаваемый по инициативе президента России В. Путина.

Впрочем, четверть респондентов к данной проблеме безразлична, а 4% высказались отрицательно. О результатах социологического исследования сообщил журналистам директор армянского представительства GALLUP International Association Арам Навасардян. Опрос был проведен по заказу Евразийского банка развития — одной из структур Евразийского экономического сообщества. Кстати, аналогичный опрос в Грузии показал, что сторонниками Евразийского союза здесь являются лишь 30% граждан. Кроме того, выяснилось, что учиться наши люди предпочитают все-таки в Европе (41% против 18-ти, высказавшихся в пользу российского образования). 90% считают Россию дружественной страной, 88% — военным союзником.

Вспомнить, напомнить и потребовать: принципы столетия Геноцида армян

Армянские общины всего мира готовятся отметить столетие Геноцида армян 24 апреля 2015 г., координируя поминательные программы на местном, региональном и международном уровнях.

Два года назад в Армении была создана общеармянская комиссия по координации мероприятий, посвященных 100-летию Геноцида армян, в состав которой вошли руководители Республики Армения и Республики Арцах, религиозные лидеры и представители главных политических, благотворительных и культурных организаций Диаспоры. В различных странах были сформированы местные комитеты. Как уже ранее сообщалось, международные эксперты комитета Геноцида армян в прошлом месяце собрались в Ереване для разработки специальных программ, которые должны быть представлены на собрании общеармянской комиссии 30 мая.

6 апреля комитеты 8 стран Среднего Востока (Кипр, Египет, Ирак, Кувейт, Ливан, Сирия, Объединенные Арабские Эмираты и Иран, представленный комитетами из Тегерана, Исфагана и Тебриза) собрались в Бейруте для координации своих мероприятий на региональном уровне. В совещании участвовал также секретарь государственной комиссии по координации мероприятий, посвященных 100-летию Геноцида армян, Айк Демоян.

На совещании председательствовал Католикос Великого Дома Киликийского Арам I, который выступил с речью, обозначив те принципы, которыми должны руководствоваться региональные комитеты при подготовке к мероприятиям, посвященным 100-летию Геноцида армян. Патриарх Арам сформулировал цели тремя главными словами: «вспомнить, напомнить и потребовать».

Продолжая свою речь, Патриарх объяснил: «Сто лет мы делали упор на то, чтобы помнить Геноцид. Зажигали свечи, организовывали вечера памяти и издавали книги. Все это важно для того, чтобы наши новые поколения приобщились к завету и духу наших мучеников. Однако мы не должны сосредотачиваться лишь на этих пунктах. Сто лет мы напоминали людям, организовывая демонстрации, проводя лоббистскую деятельность и работая над тем, чтобы наш голос услышали. Наша цель – продолжить это же, применяя другие подходы. Однако необходимо делать упор на требованиях и компенсации».

Патриарх напомнил присутствующим о международном форуме на тему «От признания к возмещению», организованном в прошлом году при спонсировании Великого Дома Киликийского, в котором приняли участие международные правоведы. «Сегодня у нас требование к нашим юристам-международникам: правильно представить, защищать и отстаивать наш «Дат» в международных инстанциях», – сказал Католикос.

Продолжая свое выступление, Арам I посоветовал разделить работу между Республикой Армения и Диаспорой: «Мы должны работать сообща. Наши подходы и акценты могут отличаться: иногда нужно быть разными. Не будем забывать, что Армения – государство, а Диаспора – это Диаспора. Государство не должно говорить на языке Диаспоры, а Диаспора – на языке государства. Каждому есть, что сказать и что делать. Но между различными подходами должна быть внутренняя гармония и созвучие. Иными словами, нужно планировать и действовать сообща, крепко держась за наши требования».

Затем Католикос призвал включить в рамки мероприятий Столетия страны Африки, Дальнего Востока и Южной Америки. Обращаясь к теме Среднего Востока, Католикос Арам I обратил внимание на три важных пункта.

1. В исламском мире преследование «Ай Дата» требует иного подхода, поскольку Турция – мусульманское государство.

2. Постепенно усиливающееся и проникающее влияние Турции в регионе – серьезная проблема: «В ходе встреч с руководителями стран региона я постоянно напоминаю им, говоря: «Вы слишком широко открыли свои двери перед Турцией. Придет день, когда вы сами поймете свою ошибку. Турция задействует различные маски». Следовательно, мы должны быть бдительными, поскольку убийца, совершивший геноцид, с близкого расстояния следит за нашими шагами. Мы не должны отступать и не должны ослабить в результате вмешательства Турции».

3. Геноцид – это не событие прошлого. Диаспора – следствие Геноцида, и в некотором смысле Геноцид все еще продолжается.

В своей заключительной речи Католикос Арам I разделил армянские усилия, связанные с признанием и возмещением за Геноцид, на три аспекта: исторический, политический и правовой, сказав: «Настало время, когда не игнорируя первые две, нужно отдать особый приоритет правовой стороне. В этом плане нам предстоит огромная работа», – сказал он.

Примечательно, что секретарь общеармянской комиссии по подготовке к столетию Геноцида армян Айк Демоян, также выступая на региональном совещании в Бейруте, отметил: «Мы знаем, что не можем пересмотреть некоторые последствия Геноцида армян, такие, как жертвы и разрушенные церкви, тем не менее, главное последствие – утрата земли».

Арут САСУНЯН,
редактор и издатель газеты «Калифорнийский курьер».

«АРМЕНИЯ, ЗВЕНЯЩАЯ ОГНЕМ И КРОВЬЮ...»



Геноцид армян глазами очевидца Сергея Городецкого

Среди всех русских поэтов и писателей XX века, затронувших или отразивших в собственном творчестве великую трагедию армянского народа, поэт, прозаик и публицист Сергей Митрофанович Городецкий (1884 – 1967) занимает, пожалуй, уникальное место: он был одним из немногих русских «гражданских» очевидцев Геноцида армян 1915 года, видел собственными глазами кровь и трупы женщин, стариков и детей на пыльных дорогах и в глубоких ущельях Западной Армении, испытал весь ужас творимого нелюдьми в человеческом обличье на глазах изумленно молчащего цивилизованного мира...

... Как корреспондент газеты «Русское Слово» и сотрудник Всероссийского союза городов, он прибывает в Закавказье в страшный год, когда пожар Первой мировой войны полыхал вовсю: русско-турецкое противостояние на Кавказском фронте, линия которого то и дело менялась, обернулось для вовлеченных в него западных армян катастрофой...

Об армянах и Армении С. Городецкий, разумеется, знал неплохо и до прибытия на Кавказский фронт: не раз бывал до этого в Тифлисе – в гостях у своей замужней сестры, общался с местными армянами. Однако верным и вечным другом Армении он стал, несомненно, благодаря знакомству с представителями армянской интеллигенции и в первую очередь с Ованесом Туманяном. Патриарх армянской поэзии при первой же встрече с Городецким в 1916 г. в Тифлисе, видя некоторую его растерянность перед поездкой на театр военных действий для освещения положения на фронте, напутствовал: «Вы – поэт. Поэзия – это и есть познание жизни. Иначе она не нужна. Вы увидите жизнь страшную, жизнь народа на краю смерти. Напишите про то, что увидите, – это и будет поэзия».

Заметим, уже был позади роковой 1915-й, когда историческая родина армян фактически была почти очищена от коренного населения – османский ятаган, курдские банды и депортация в смертельные пустыни Месопотамии оставшихся в живых сделали свое черное дело...

Русский поэт во время этой печальной поездки при посещении одного из лагерей беженцев, писал: «Я был уже груб сердцем... от впечатлений войны, но, когда горное солнце озарило беженцев, я не мог удержаться и слезы хлынули у меня из глаз. Я вдруг понял, что значит народное бедствие. Та минута навсегда сроднила меня с Арменией...».

Под непосредственным впечатлением увиденного и пережитого, в частности в легендарной столице армян Ване и его окрестностях, Городецкий пишет пронзительно и остро прозвучавший в те горькие годы «армянский цикл» художественных произведений: стихотворения «Армения», «Ван», «Сад», «Руки девы», «Ребенок», «Душевнобольная», «Панихида», «Прощание», «Ангел Армении», объединенные в книгу «Ангел Армении». Вышедшая в 1918 г. и посвященная Ов. Туманяну, книга эта имела большой успех в армянской среде, была отмечена передовой российской интеллигенцией.

В стихотворении «Армения» русский поэт восторженно, но в то же время с неизбывной грустью пишет:

Узнать тебя! Понять тебя! Обнять любовью.
Друг другу двери сердца отворить!
Армения, звенящая огнем и кровью,
Армения, тебя хочу я полюбить.

Я голову пред древностью твоей склоняю
И красоту твою целую в алые уста.
Как странно мне, что я тебя еще не знаю,
Страна-ремень, страна-алмаз, страна-мечта!
С. Городецкий, однако, завершает его с неистребимой верою в светлое будущее:

Узнать тебя! Понять тебя! Обнять любовью.
И воскресенья весть услышать над тобой,
Армения, звенящая огнем и кровью,
Армения, не побежденная судьбой!

А как лаконичен и печален слог русского поэта в великольном стихотворении «Ван»:

Душа, огромная как море,
Дыша, как ветер над вулканом,
Вдыхает огненное горе
Над разоренным раем, Ваном.

Как жертвенное счастье,
Как сладкое мученье
В народной гибели участие,
С теньями скорбными общенье!

Привлек внимание армянского общества и неоконченный роман Городецкого «Сады Семирамиды» – о трагедии опустошенной Западной Армении, а также его статьи, очерки и корреспонденции в «Русском Слове», «Кавказском Слове», в частности – цикл «В стране ручьев и вулканов» (1916 – 1917). С. Городецкий справедливо считал себя продолжателем славного дела В. Брюсова, отмечая, что если Брюсов духовно «еще более подружил» Россию с Арменией, то лично он «укрепил эту дружбу стихами и работой на фронте».

...Годы спустя, подытоживая в своих воспоминаниях пройденный долгий путь, С. Городецкий признавался, что, не умаляя своей деятельности в дни пребывания на Кавказском фронте для освещения военных событий, оказание посильной помощи армянским сиротам считает одной из самых достойных страниц своей жизни. Именно в Западной Армении, «видя нищету и разорение, собирая сирот на дорогах, где белели затоптанные в прах кости армянского народа», он окончательно освобождается от иллюзий, постигает подлинную сущность коварства политики великих держав в отношении малых народов...

Действительно, бравурные и патетические речи и призывы, шум и трескотня в европейских и иных парламентах, в печати и с самых различных и высоких трибун о страданиях гибнущих на Востоке «христианских братьях-армянах» по сути не дали никаких весомых и реальных результатов: силой ятагана и невиданного дотоле зверства, под хор душеспасительных сенсаций, деклараций и резолюций западных и восточных «друзей» на Армянском нагорье почти исчез целый культурный народ Малой Азии и Западной Армении...

Незабываемые впечатления от Армении, тесное общение с армянским народом все более сближают С. Городецкого с армянской культурой, представителями ее интеллигенции. Достаточно сказать, что помимо Ов. Туманяна он знакомится и общается с А. Ширванзаде, Л. Шантом, В. Суренянцем, М. Сарьяном, Е. Тадевосяном, Ов. Абебяном, М. Зарифьяном, М. Абебяном, Н. Агбальяном, А. Тиграняном, Ал. Спендиаровым, Д. Демирчяном, Л. Калантаром, О. Севумяном и др.

Многочисленные встречи С. Городецкого с Ов. Туманяном в 1916 – 1919 годах переросли в глубокую дружбу, подлинно сердечную привязанность. Русский поэт стал переводчиком многих лирических стихов Туманяна («Парвана», «Проклятая невестка» и др.). С большой любовью он написал лирический портрет своего друга в статье «Ованес Туманян». Сохранилась многолетняя переписка двух поэтов. Некоторые письма этих двух выдающихся деятелей весьма знаменательны не только в литературно-культурном плане. Так, в письме от 10 января 1918 г. Городецкий пишет армянскому поэту в ответ на его письмо того же периода: «Ваше письмо я принимаю как многозначительный акт дружбы и братства между Арменией и Россией, закрепленных кровью войны... Кавказ не может жить без России, как и Россия без Кавказа»...

Городецкий всю свою последующую жизнь сохранял теплые чувства к Армении и армянскому народу, ведь видел не только Геноцид армян, обездоленные массы беженцев и сирот, но и воскресение Армении: воодушевленно описал сложные и трудные дни становления и существования независимой Первой Армянской Республики на клочке сохраненной потомкам каменистой земли, а затем стал свидетелем подлинного расцвета близкого ему народа и приветствовал его возрождение...

Самые впечатляющие страницы жизни и творчества русского поэта-гражданина нам запомнились именно в связи событий Первой мировой войны и Геноцида армян – самой трагической страницы Армении двадцатого столетия.

Роберт БАГДАСАРЯН.



ФОРАБАНК

АКБ "ФОРА-БАНК" (ЗАО), Филиал АКБ "ФОРА-БАНК" (ЗАО) в г. Калуга.
Генеральная лицензия ЦБ РФ №1885 от 13.08.2012

ИПОТЕЧНЫЙ КРЕДИТ



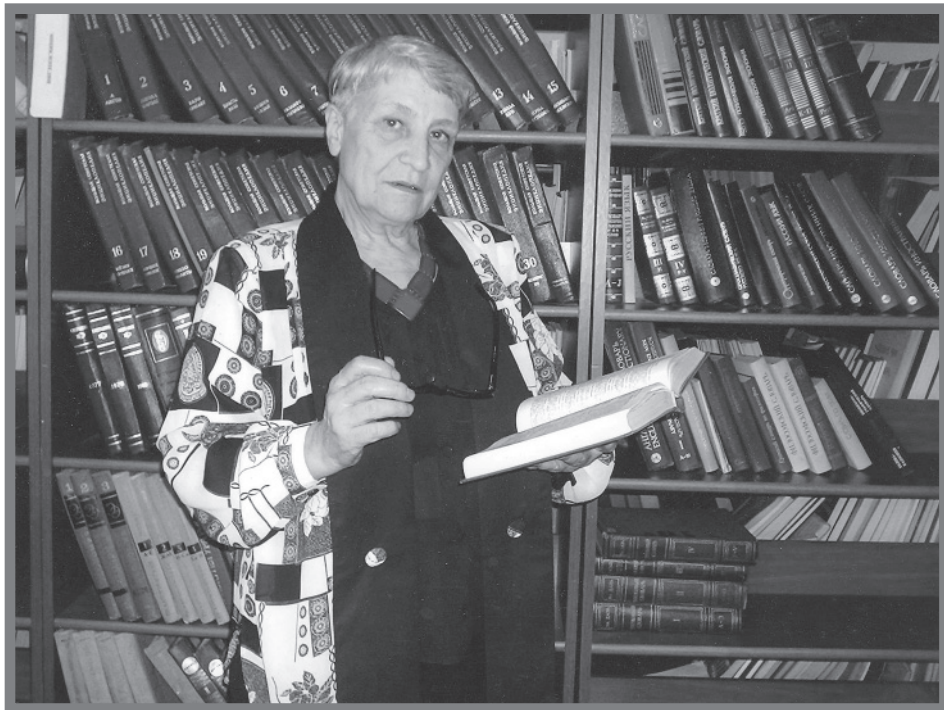
«ВСЕМ ПО КАРМАНУ!»
ИПОТЕЧНЫЙ КРЕДИТ

Для покупки квартиры или жилого дома с земельным участком

ул. Воронина, д.4, (4842) 762-555
ул. Кирова, д.1, ТРК "XXI век" (4842) 549-936
ул. Кирова, д.19, ТРЦ "РИО" (4842) 900-516
ул. Кирова, д.63, (4842) 591-051
ул. Тарутинская, д.184 а, (4842) 515-404
п.Воротынский, ул. Школьная, д.17, (4842) 764-862

www.forabank.ru

НАУЧНАЯ И КУЛЬТУРНАЯ ОБЩЕСТВЕННОСТЬ АРМЕНИИ И РОССИИ ПОНЕСЛА ТЯЖЕЛУЮ УТРАТУ



31 мая безвременно ушла из жизни кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка Ванадзорского педагогического института имени Ов. Туманяна, председатель ОО «Очаг русской культуры», КУЗИНА ДЖУЛЬЕТТА ФЕДОРОВНА.

Кузина Джульетта Федоровна родилась 21.02.1943 г. в г. Ленинакане, ныне г. Гюмри (Республика Армения) в семье служащего. Окончила русскую среднюю школу № 4 им. А. С. Пушкина г. Кировакана (Ванадзор). В 1966 г. закончила филологический факультет Ереванского государственного педагогического института русского и иностранных языков им. В. Я. Брюсова. Работала в школах Армении и Эстонии. С 1970 – 1972 гг. проводила научные эксперименты в фонетической лаборатории на кафедре русского языка филологического факультета МГУ им. М. В. Ломоносова. В 1977 г. закончила аспирантуру в Москве. В 1980 году защитила кандидатскую диссертацию. Работала доцентом кафедры русского языка Хошиминского (Вьетнам) университета, доцентом кафедры русского языка университета «Спитак», доцентом кафедры русского языка Ванадзорского государственного педагогического института имени Ов. Туманяна, ректором Армяно-Российского Международного Университета «Мхитар Гош». Ее научные статьи опубликованы в научных сборниках Института языкознания АН СССР и МОПИ им. Н. К. Крупской и получили положительные отзывы специалистов. В соавторстве ею разработано Учебное пособие по русскому языку, основной курс для национальных средних учебных заведений СССР. Ее статьи опубликованы также в сборниках научно-практических конференций (город Ереван).

Общественная деятельность Дж. Кузиной очень многогранна. Она стала инициатором создания музея – «Дома памяти» на Пушкинском перевале. В госсовете по делам религий при правительстве РА зарегистрировала Православную общину и добились открытия в г. Ванадзоре Русского Православного Храма Рождества Пресвятой Богородицы, его включения в состав Екатеринодарской и Кубанской Епархии Московского Патриархата. Будучи председателем приходского совета (по благословению архиепископа Исидора), возглавила ремонтно-восстановительные работы, завезла из России церковную утварь, Православную библиотеку, организовала церковный хор. По ее просьбе Храм освятил Его Высокопреподобие игумен Иннокентий из Сочинского Благочинья.

Джульетта Федоровна регулярно проводила санитарно-восстановительные работы на воинском кладбище (погибших от ран в госпиталях г. Кировакана в 1941 – 1945 гг.). Подобные же работы организовала на территории братской могилы 114 русских воинов, погибших в 1-ую русско-персидскую войну в 1804 г.

В 2005 году Кузина Д.Ф. зарегистрировала и стала руководителем ОО «Очаг русской культуры», всерьез добиваясь сохранения и развития в Армении русского языка и очагов русской культуры. При содействии Фонда «Русский мир» и поддержке Посольства РФ в РА общественной организацией «Очаг русской культуры» было создано 2 мультимедийных интерактивных электронных учебника: «Самоучитель русского языка для армян», 2009 г. (CD), «Русская литература и культура», 2011 г. (DVD). Диски были подарены многим учебным заведениям и библиотекам Армении.

Организация тесно сотрудничала с Лорийской областной библиотекой. В «Русской гостинице» библиотеки проводились литературно-музыкальные вечера, книжные выставки, посвященные русским поэтам, писателям, деятелям культуры и искусства. По инициативе Дж. Кузиной, при содействии Консульства РФ в г. Гюмри, ежегодно с 2007 г. оформлялась подписка русскоязычной периодики для библиотек, вузов, школ Лорийской области.

Джульетта Федоровна Кузина удостоена многочисленных наград, грамот, благодарственных писем от Президента Российской Федерации В. В. Путина, Посольства РФ в Армении, Консульства РФ в г. Гюмри, Министерства образования и науки РА и др.

В жизни она была отзывчивым, доброжелательным, жизнерадостным и светлым человеком, надежным другом, готовым прийти на помощь в трудную минуту, интеллектуалом, полным идей и проектов. Она навсегда останется в нашей памяти и в наших сердцах.

Анаит АКОПЯН – заведующая отделом библиографической информации Лорийской областной библиотеки, член ОО «Очаг русской культуры».

Редакция журнала «Горцарар» от имени своих сотрудников и читателей выражает искренние соболезнования родным, близким, друзьям и коллегам Джульетты Федоровны Кузиной. С печальным, но светлым чувством Джульетту Федоровну вспомнят тысячи людей, которым посчастливилось хотя бы поприкоснуться с ней в течение жизни.



Forbes: Геворк Саркисян в числе российских миллионеров

Престижный финансово-экономический журнал составил рейтинг молодых и успешных российских бизнесменов-миллионеров до 33 лет. В рейтинговую «девятку» вошел также наш соотечественник Геворк Саркисян.

Как передает Forbes.ru, 30-летний миллионер-армянин занимает восьмую «го-

ризонталь» списка. Его выручка составляет полтора миллиарда рублей. Будучи экономистом по образованию, Саркисян работал в Министерстве по налогам и сборам и Минфине. В 2006 году, когда он с командой единомышленников основал Innova, адаптацией иностранных онлайн-игр в основном занимались «пираты». Чтобы договориться о первой лицензионной публикации игры с ее разработчиком, пришлось, по словам Саркисяна, «превзойти свои возможности».

газета «Доброе утро!» приложение к журналу «Горцарар»

Регистрационный номер ПИ № 77-5015
Издатель: ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ
«ШАГАНЭ»
Лицензия серия ИД № 02313

Авторы опубликованных материалов несут ответственность за подбор и точность приведенных фактов, цитат, экономико-статистических данных, собственных имен, географических названий и прочих сведений.

Редакция может публиковать статьи в порядке обсуждения, не разделяя точку зрения автора.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
ПЕРИОДИЧНОСТЬ ВЫХОДА - ЕЖЕМЕСЯЧНО

Отпечатано ГУП «Облиздат». Калуга, пл. Старый Торг, 5.

Формат А3, объем 4 п. л., тираж 999 экз. Зак. № 1394

Номер набран и сверстан в редакции журнала «Горцарар».



Адрес ИД «ШАГАНЭ» и редакции:
248001, Россия, г. Калуга,
ул. Суворова, 160. Тел.: (8-4842) 56-59-29.
E-mail: gortsarar@list.ru www.gortsarar.ru

Автор проекта и главный редактор — В. В. БЕКЧЯН.

«Доброе утро!» уполномочено заявить

У нас есть своё мнение по любому вопросу. Однако это не мешает другим иметь собственную точку зрения и публиковать её в газете «Доброе утро!»