

Доброе утро!

12+

2019 год

ИЮЛЬ-СЕНТЯБРЬ

№ 7-9 (151-153)



ЮБИЛЕЙ!

«ТРИУМВИРАТ»

На юбилейном вечере двуязычного журнала «Горцарар» (Калуга) в Культурном центре Посольства Республики Армения в России 22 июня 2019 года.

Вечер был организован при поддержке Общероссийской общественной организации Союз армян России при содействии Российской и Ново-Нахичеванской епархии Святой Армянской Апостольской православной Церкви.

Слева направо: Роберт БАБЛОЯН – ведущий вечера, писатель, журналист и известный общественный деятель; Ваграм БЕКЧЯН – главный редактор журнала «Горцарар»; Сергей НИЛОВ – актер, писатель и чтец всех текстов на русском языке на этом вечере.

«ВИНОВНИК ТОРЖЕСТВА
В ХОРОШЕМ НАСТРОЕНИИ»

На юбилейном вечере двуязычного журнала «Горцарар» (Калуга) в Культурном центре Посольства Республики Армения в России 22 июня 2019 года.

Левон ОСЕПЯН.

Юбилей – это всегда праздник. Почти как Новый год, с разницей только в его повторении. Новогодний – через каждые 365 дней (или 366), а юбилей? О-о! Это, не раньше, чем через каждые пять лет.

Сегодня нашему юбиляру 20 лет. Его имя – «ГОРЦАРАР», место рождения – Калуга, место обитания: Армения, Россия и там, где живут армяне, где интересуются нами, нашей историей, вчерашней, позавчерашней и до рождения Христова тоже. Язык общения? Он двуязычный: армянский, русский. Это – ЖУРНАЛ.

Сегодня этот свой праздник он отмечает на родном островке в Москве – столице нашей второй Родины, в Армянском переулке, в посольстве Республики Армения в России. И, конечно, сегодня сюда пришли не только почетные гости, авторы, но и многочисленные читатели и почитатели. Был даже представитель из колыбели юбиляра, города Калуги, писатель Сергей Ниллов.

– Поздравляю!.. Поздравляем!.. – Эти слова и в устном, и в письменном виде звучали в нарушение всех писаных и неписаных законов в течение (не падай, читатель) почти 3,5 часа. Вот так!

Конечно, дорожке всего был голос с Родины создателя журнала-юбиляра Ваграма Бекчяна, естественно, из Армении, из города Ванадзора.

– Мы очень рады, что сегодня здесь, в Москве, в стенах этого легендарного здания, двухсотлетнего Лазаревского училища, в уютном Культурном центре Посольства Армении, имеем удовольствие поздравить юбиляра и отпраздновать это знаменательное событие – двадцатилетие двуязычного журнала «ГОРЦАРАР», – сказал руководитель центра, основатель и художественный руководитель Московского драматического театра имени Параджанова, режиссер и артист Владимир ГАББЕ.

А дальше, как говорится, пошло-поехало: доброе, мудрое, хотя и письменное, поздравление от самого

эксарха Московской армянской епархии – Владыки ЕЗРАСА. Затем краткое, искреннее поздравление от многолетнего друга и доброхота журнала Юрия Навояна (общество «Диалог»). Сказал свое поздравительное слово основатель и художественный руководитель Московского армянского театра Слава Степанян.

Основоположнику, бессменному главному редактору журнала Ваграму Бекчяну сказали слова благодарности и добрые напутствия присутствующие на вечере Армен Ватян (писатель, драматург), Юрий Григорян (живописец, академик Российской академии художеств), Альфред Цамерян (академик АМТХ, офтальмолог), Лилит Арутюнян-Мадатова (искусствовед).

Выступили также давние авторы издания: поэтесса Лаура Балян, писатель Гагик Оганджян, журналист и главный редактор газеты «Северное сияние» Давид Балян.

Эмоциональная кульминация мероприятия – вручение высокой награды, «Серебряного креста», – была поручена вице-президенту Союза армян России Герману Ананянцу и члену правления совета Общероссийской общественной организации «Союза армян России» Араму Абрамяну. Отрадно было слушать на вечере голос родного, любимого нами дедука, который звучал на празднике благодаря талантливому музыканту Геворгу.

Музыкальным гонгом к завершению праздника стало выступление талантливого скрипача-виртуоза Вартана Маркоса – многократного лауреата всевозможных фестивалей и международных конкурсов.

Свое слово как руководитель Московского армянского клуба искусств сначала устно, а теперь и письменно говорю я, ведущий этого торжественного мероприятия, – двадцатилетнего юбилея журнала «ГОРЦАРАР», его благодарный автор, читатель и почитатель Роберт Баблоян.

Москва, 25-06-2019

О ЖУРНАЛЕ

«Горцарар» – одно из периодических изданий современной России, посвященное актуальным проблемам общественной, политической и культурной жизни в Армении, в России и за её пределами.

Журнал отражает широкий круг тем: культуры, политики, религии, финансов, бизнеса, новостей, других вопросов жизни Армении и армянской диаспоры. Публикует статьи о связях и взаимовлиянии культур России и Армении, о творчестве известных людей культуры, искусства, бизнеса и т.д. Журнал «Горцарар» публикует разнообразную рекламу согласно законодательству Российской Федерации.

Выходит с июля 1999 года.

7 июля журналу «Горцарар» исполняется 20 лет.

В 2000 году был создан Издательский дом «Шаганэ» (лицензия ИД № 02313), который продолжил выпуск иллюстрированного международного двуязычного журнала «Горцарар», зарегистрированного в Министерстве Российской

Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций (регистрационный номер ПИ №77-05015), который распространяется более чем в 67 регионах ближнего и дальнего зарубежья.

За 20 лет журнал не обделил вниманием все значимые события Калужской области, других регионов и разместил материалы об этом.

www.gortsarar.ru – сайт журнала «ГОРЦАРАР», где все читатели журнала по всему миру могут бесплатно читать не только свежие номера, но и старые номера и его приложение, газету «Доброе утро!».

Как бы ни было трудно сохранить журнал и его приобретенный авторитет, редакция журнала «Горцарар» никогда не обращалась за помощью к властям.

Автор проекта и основатель журнала «Горцарар», главный редактор – Ваграм Владимирович БЕКЧЯН.

Русскому народу не обязательно знать историю Армении – ему надо обратиться к своей истории, и тогда он встанет на защиту Армении, поскольку интересы наших государств всегда совпадали. А от позиции России в карабахском вопросе зависит все...
Геворг ЭМИН.

2019 год – юбилейный для двуязычного русско-армянского журнала «Горцарар». 7 июля ему исполнилось 20 лет.

Двадцать лет работы на благо армянского народа, на укрепление русско-армянской дружбы, на воссоединение связей между армянами всего мира, для процветания Армении и России.

ПОСВЯЩЕНИЕ БЕКЧЯНУ

Ваграму Бекчяну

Ты наводишь живые мосты
Между прошлым и будущим мира.
И дороги судеб непросты:
Где неискренность – пусто и сиротливо.
Труд издателя – труд кузнеца:
Жар души польхает, как в горне.
И срастаются дружбой сердца,
Нас ведя по дорогам по горным.
Кровь доверия в мысли течёт,
Понимания дверь отворяя.
Ты, молитвенной ставши свечой,
Жизни светишь от края до края.

Ашот САГРАТЯН.
8 июня 2008 г.

Дорогой Ваграм! Тронут до глубины души... Сегодня трое моих друзей пролистали журнал «Горцарар» и просили передать тебе привет за мужество и ум... Желаю продержаться ещё 10 лет и не потерять лица! Более того, прибавить в содержательности...

Ашот САГРАТЯН.
2009 г.

Дорогой ВАГРАМ, ты со своим «ГОРЦАРАР» твердо вошел в Армянскую энциклопедию как двуязычный летописец не только жизни московской диаспоры, но и многих других городов России.

Поздравляем с вступлением в юношеский возраст и желаем не включать тормоза.

Ваши благодарные авторы
Анжела и Роберт БАБЛОЯН.
г. Бостон. США, 18.07.2018 г.

Журналу «Горцарар» 20 ЛЕТ!

Русско-армянский журнал «ГОРЦАРАР» – издание по-своему уникальное. Редкий российский регион может похвалиться чем-либо подобным.

Несмотря на столь молодой возраст – всего 20 лет – «ГОРЦАРАР» является журналом, обладающим мудростью и всегда имеющим что сказать своим постоянным читателям.

Теперь уже очевидно, что журнал подтвердил свое право на существование, нашёл своего постоянного читателя.

Произошло это во многом благодаря энергии и целеустремленности его главного редактора Ваграма БЕКЧЯНА, высокому профессионализму сотрудников журнала «Горцарар»: Розы ГУЛЯН, Сергея КОСЕНЮКА, Елены ХАЧИКЯН, Левона ХАЧАТРЯНА, Романа ЯКОВЛЕВА, Михаила ВДОВИНА, Романа ИСПИРЯНА, Галины МАЙНГАРДТ, Екатерины ЕМЕЛЬЯНОВОЙ, Гаяне ХЛГАТЯН, Маргариты МАРЕНИНОЙ, Екатерины СЕМЁНОВОЙ, Светланы ПИСАРЕНКО и других, сотрудникам Посольства Армении в России, а также всемерной и всесторонней поддержке проекта со стороны Самвела Карапетяна и Васпурака Погосяна. И, конечно же, благодаря трудами широкого круга авторов, поддержавших проект своими золотыми перьями, к числу которых относятся:

Алексей ЗОЛОТИН, Евгений СМЕРНОВ, Арсений СТРЖ, Сергей ПИТИРИМОВ, Левон ХАЧАТРЯН, Ашот САГРАТЯН, Роберт БАБЛОЯН, Крикор МАЗМИЯН, Сираван СЕВУНИ, Араат ПАШАЯН, Нораир АРЗУМАНЯН, Валтер ТОРОСЯН, Гагик АНТОНЯН, Иван КАЛИНИН, Михаил АТАКЯН, Грант БАГДАСАРОВ, Арсен РАФАЕЛЯН, Виктор ВАГАНЯН и многие другие.

МОЯ СВЯЗЬ С ЛИТЕРАТУРОЙ И С «ГОРЦАРАРОМ»

Лаура БАЛЯН
МОСТ

У искусства нет цены, искусство – бесценно так же, как жизнь человека. Кто может сказать, сколько стоит жизнь того-то человека! В 2019 году, 22 июня, в Москве, в Армянском Посольстве, состоялось мероприятие, посвящённое 20-летию журнала «Горцарар», который издаётся в Калуге. Основатель и редактор – Ваграм Бекчян: Несмотря на напряжённость, он зрителям в зале такое спокойствие подарил, что я по-человечески была очень удивлена. Мероприятие длилось 4 часа. Выступления были на двух языках – армянском и русском. Между выступлениями звучала музыка дудука. Выступление Ваграма Бекчяна было на армянском. С армянскими мелодиями выступал скрипач Вардан Маркос. Выступала ещё автор этих строк, ваша покорная слуга, с песней, в которой тоска по Родине. Когда закончилась песня, в зале было каменное молчание, пока не пришли в себя, чтобы аплодировать. Каждый как будто побывал у себя дома на Родине, в своём саду, в своих краях. Тоску армян, проживающих далеко от Родины, 20 лет утоляет двуязычный журнал «Горцарар».

Присутствовал и русский поэт, организатор театра, актёр Сергей Нилов, который читал переводы стихов, звучавших на армянском. Это было похоже на два ручейка, текущих параллельно.

Я и Ованес Шираз являемся матерью и сыном в литературе, потому что у него есть книга «Памятник матери

моей», где произведение полностью посвящено матери и материнской любви, а у меня – «Материана», также полностью посвященная сыновьям. С «ГОРЦАРАРОМ» же мы – братья (ну или сёстры), потому что и «ГОРЦАРАР» является двуязычным, и мои книги «Утренняя звезда» и «Признание» также изданы на двух языках. В Российской Федерации «ГОРЦАРАР» – единственный журнал, способный утолить тоску по родине у армян со всего мира. Однако это с эмоциональной точки зрения, с исторической же «ГОРЦАРАР» – это такой мост между русской и армянской культурой, который не смогут разрушить ни вода, ни огонь, никакая стихия, и никакое физическое или химическое воздействие.

Одно дело, когда язык и письмо, как и искусство, остаются только внутри своей нации, а другое, когда они переводятся на иной язык, тем самым обретая всемирное значение и воспитывая поколения. Именно поэтому роль журнала «ГОРЦАРАР», который уже много лет возглавляет Ваграм Бекчян, бесценна.

Желаю дальнейшего процветания «ГОРЦАРАРУ» и выражаю глубокое почтение сыну Армении, главному редактору журнала Ваграму Бекчяну!

Пожелаем счастливого пути «Горцарару».

Лаура БАЛЯН,
член Союза писателей России, Москвы и
Международного сообщества писательских союзов.

Под иглом лет, войны, воды
Кто не обрушит переpravу?
Кому три горя, три беды
Трёх разрушителей по нраву?
Да не сочтут меня пустой
Хвастушкой с манией апломба,
Я до последней запятой –
Тот мост,
Что не разрушит бомба.
Тот мост, что выстоит всегда
Наперекор любой стихии.
Меня ни время, ни вода,
И ни разбойники лихие
Не сдвинут с места,
Чтоб потом
Пустить на слом единым махом,
Залив водой, кровавым прахом,
Как бриг с разорванным бортом.
Я – мост, что встал через века,
Связав Россию с Айкастаном,
Мои труды наверняка
С их прилежаньем неустанным
Скрепят незыблемый союз
Держав
Объятых дружбы вечной,
Святой, и ратной, и сердечной
Во славу истины и муз.
Страна ячменная моя
И удаль резвая России
Друг друга поняли, простили,
Обид случайных не тая.
Я жизнь свою и это слово
На их алтарь нести готова.
2003 г.



Самвел АВДАЛЯН

Уважаемые соотечественники!
Прежде чем сказать слова благодарности нашему другу Ваграму Бекчяну, я бы хотел рассказать об одном интересном историческом факте.
Дело в том, что после победы в Великой Отечественной войне, как мы знаем, страна нуждалась в рабочих руках и думающих головах. Половина страны лежала в развалинах, а значительная часть здорового и активного населения погибла на войне и нужно было найти ресурсы.
И руководитель страны И. В. Сталин приказывает разведке узнать всё о судьбе тех армян и грузин, которых шах Аббас в начале XVII века угнал в Персию.

И разведка быстро выясняет следующий факт: во всех крупных населённых пунктах, где обосновались армяне, построены армянские храмы или церкви, почти везде имеются армянские школы. А грузины за четыреста лет ассимилировались и полностью растворились в агрессивной среде исламского мира!

Армяне со своей культурой и традициями не только не растворились, но и заняли значительные позиции в общественно-политической, деловой жизни, заняли весомые места в администрации Персидской империи.

Достаточно отметить, что создатели этого прекрасного дворца, где мы с вами находимся, семья Лазаревых, сами выходцы из Ирана, где они долгое время занимались чеканкой монет империи.

И Сталин приказывает организовать репатриацию армян на историческую Родину, прекрасно понимая, какими знаниями, навыками и ремёслами они владеют.

Возвращаясь к сегодняшнему дню, скажу, что наш соотечественник, наш уважаемый Ваграм Бекчян, является, говоря термином выдающегося историка Льва Гумилёва, одной из тех пассионарных личностей, которые не дают армянской культуре, армянскому языку раствориться в смраде глобализации, сея вокруг себя добро, светлое и вечное.

Тяжесть этой работы особенно ощущаешь, когда осознаёшь, что после девятиста первого года наши жизненные постулаты коренным образом изменились. Вместо лозунга «Один за всех и все за одного» нам навязали закон джунглей западной цивилизации – «Каждый сам за себя и каждый умирает в одиночку». Раньше было «Человек человеку друг, товарищ и брат», а сейчас – «Человек человеку волк».

Ведя войну в этой среде за чистоту языка и души человеческие, наш друг на страницах своего журнала выступает по самым разным вопросам, и любой читатель там найдёт близкую тему, которая согреет ему душу, а находящийся далеко от исторической Родины почувствует себе человеком общества, частью целого, частью всей армянства.

Если сказать одним словом, то наш уважаемый «юбиляр» своим пером пусть немножко, но последовательно и упорно приближает наш общий армянский ковчег к долгожданному и спасительному Арапату!

Спасибо ему и низкий поклон!

Сергей СТУПНИКОВ.

Моему другу, бесменному главному редактору
журнала «Горцарар»
Ваграму Владимировичу БЕКЧЯНУ
в честь 20-летия прекрасного издания

Двум народам божий дар –
Двуязычный «Горцарар»!

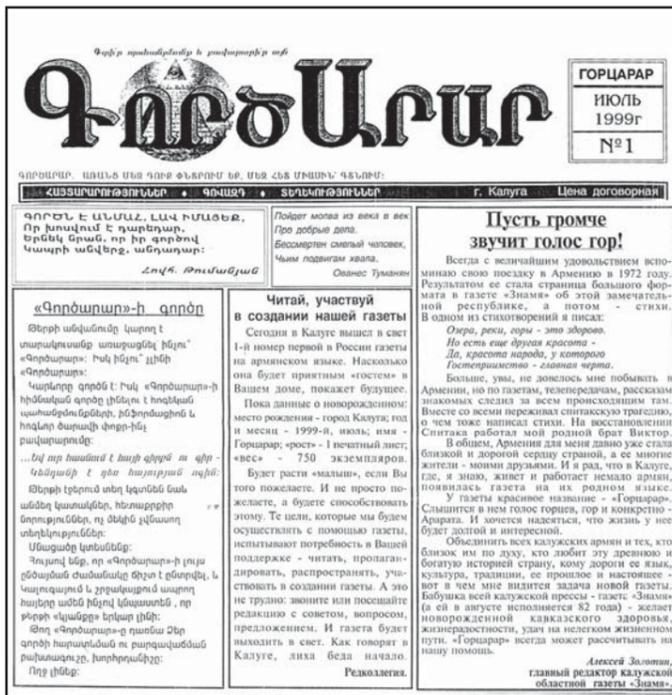
Труд в основе, дружба в корне,
Просвещает всесторонне –
Вот уж 20 лет подряд
Он на все имеет взгляд!

Этот взгляд стремится в вечность,
В нем основа – человечность,
Потому что слово – храм,
Честь, хвала тебе, Ваграм!

Это детище твое,
Пусть живет сто лет оно!
Развивает, побуждает,
Радует и прославляет
Труд и дружбу всех людей,
Ширит круг своих друзей!

Серго АРАКЕЛЯН,

директор по развитию научной издательской группы URSS (г. Москва)



Сотрудничество между молодёжными организациями Армении и Калужским региональным отделением РАПН обсудили в Ереване



17 июля в Российском центре науки и культуры в Ереване состоялась встреча с делегацией Калужского регионального отделения Российской Ассоциации политической науки (КРО РАПН).

Встреча состоялась в рамках визита делегации КРО РАПН с 15 по 20 июля в Армению, целью которого является налаживание партнерских контактов, презентация проектов и программ, ориентированных на сотрудничество.

Открывая мероприятие, начальник отдела молодежного и межрегионального сотрудничества РЦНК в Ереване Сосе Мартиросян подчеркнула важность налаживания связей и развития сотрудничества между общественными организациями двух стран, в том числе на региональном уровне.

Руководитель молодежной секции КРО РАПН Сергей Ступников рассказал о молодежных проектах, реализуемых организацией,

направлениях деятельности.

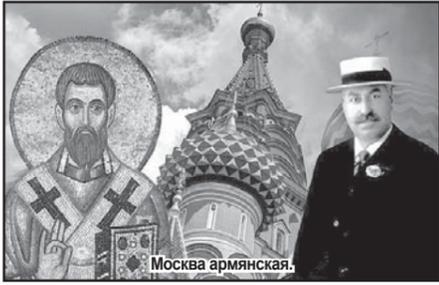
О направлениях сотрудничества в рамках соглашения участники встречи рассказал председатель общественного движения «Заргацум» Ваган Егиазарян.

В завершение мероприятия в библиотеке Российского центра науки и культуры в Ереване были переданы книги.

Во встрече приняли участие представители вузов Армении, молодежных общественных организаций, студенты.

В рамках визита делегации в Армению состоится подписание соглашения между Калужским региональным отделением Российской Ассоциации политической науки и Всеармянским молодежным движением «Заргацум».

Москва армянская: Известные семьи с армянскими корнями, потратившие миллионы на российскую столицу



Москва армянская.

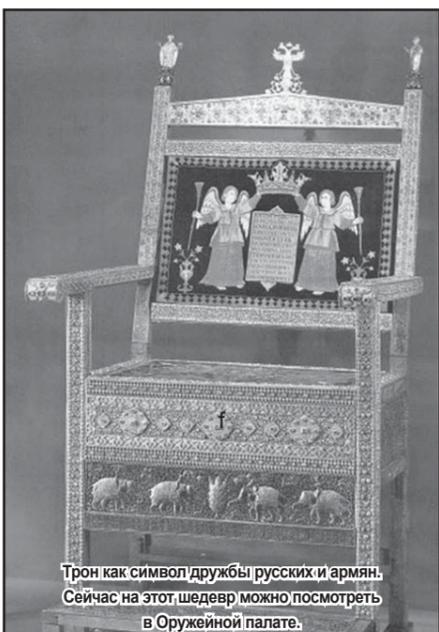
Первый армянский след в Москве обнаружен в документах, датированных 1390 годом. В них говорилось, что в городе существует армянский торговый ряд. С тех пор и до настоящего времени имена армян были тесно связаны с историей Москвы. Среди представителей этого народа встречались немало династий купцов-благотворителей, тративших свои миллионы на благоустройство российской столицы и помощь нуждающимся.

В XV столетии московские армяне жили в основном в Китай-городе и в районе Пресни, а затем согласно указу Ивана Грозного они начали заселять Белый город и Столпов переулок. При строительстве собора Василия Блаженного царь приказал назвать одну из его церквей в честь св. Григория, просветителя Армении.



Церковь св. Григория Армянского. Храм Василия Блаженного.

Пожалуй, знаковым событием в торговых отношениях армян с Москвой стал приезд на переговоры в 1660-м армянских купцов к царю Алексею Михайловичу. В честь дружбы и будущего плодотворного сотрудничества гости подарили государю знаменитый алмазный трон. Он был выполнен из сандалового дерева и отделан драгоценными металлами и слоновой костью. Один из его создателей, Богдан Салтанов, впоследствии стал любимчиком царя и был приглашен в кремлевскую Оружейную палату в качестве главного мастера. Ну а переговоры, конечно же, прошли успешно – армянские купцы получили особые привилегии и льготы в торговле самыми разными товарами на территории России.



Трон как символ дружбы русских и армян. Сейчас на этот шедевр можно посмотреть в Оружейной палате.

Любил представителей этого народа и Петр I – даже издал указ, согласно которому тех, кто приезжает из Армении, следует «приласкать и облегчить в чем пристойно, дабы дать охоту для большего их приезда».

МАНТАШЕВЫ (МАНТАШЬЯНЦЫ)

Московский купец Левон Манташев был сыном известного нефтяного магната и филантропа. Его отец, уроженец Тифлиса Александр Манташев, считался влиятельнейшим человеком в России. Пройдя обучение в Англии, он сначала развил текстильный и банковский бизнес отца, а преуспев на данном поприще, увлекся нефтью.



Отец Левона Манташева, знаменитый меценат.

Предприниматель выкупил убыточные нефтяные скважины в Баку и сделал их прибыльными. Закупив в Англии два танкера, Манташев начал поставлять черное золото в восточные страны. Вдобавок к этому он приобрел акции нескольких крупнейших нефтяных компаний мира и в итоге стал одним из богатейших людей России. Кстати, на его предприятиях начинал свою революционную деятельность как агитатор-забастовщик Иосиф Джугашвили (Сталин).

Один из сыновей нефтяного короля, Левон Манташев, приумножил капиталы отца. Вместе с тем он был человеком азартным и любил кутежи, а также увлекался лошадьми и скачками. У Левона были лучшие конюшни в Москве, а одна из его лошадей даже выиграла гран-при в Париже.



Левон Манташев.

А еще он прославился тем, что за одну ночь выиграл в карты у купца Рябушинского его знаменитую виллу «Черный Лебедь» вместе со всей обстановкой.

Столь экстравагантный характер не мешал Манташеву иметь успех в коммерции. Также он был известным благотворителем – жертвовал крупные суммы нуждающимся как в Армении, так и в России.



Одним из важнейших памятников архитектуры столицы стал ансамбль скаковых конюшен Манташева, расположенный возле Московского ипподрома. Снимок сделан 100 лет назад.

АНАНОВЫ (АНАНЬЯНЫ)

Расположенный в центре Москвы Ананьевский переулок назван в честь одного из известнейших армян города – банкира и купца Ивана Ананова. В XIX веке он владел большим участком земли внутри Садового кольца, на котором ранее располагался полковой артиллерийский двор и через который проходил этот переулок.

Иван Степанович Ананов (Ованес Ананьян) начал свою карьеру с того, что приехал в 16 лет из Тифлиса в Москву со 150 рублями и поступил на службу к банкиру Агало Лорис-Меликову. Уже пять лет спустя Ананов был главным военным поставщиком Российской империи – снабжал вещами и продовольствием военные госпитали и полковые части, отличаясь в этом деле предельной аккуратностью.

Купец 1-й гильдии, действительный статский советник, потомственный Почетный гражданин, член совета Лазаревского института восточных языков, председатель Нижегородского ярмарочного биржевого комитета, член ревизионной комиссии Московского торгово-промышленного товарищества – это лишь часть регалий купца-армянина. Ананов также стал соучредителем Биржевого банка, который, по сути, был первым коммерческим банком Москвы.



Доходный дом одной из дочерей купца Ананова, в замужестве Миансаровой.



Фрагменты доходного дома Миансаровой на Сухареvской площади.

Как известный меценат банкир опекал Московское художественное общество. В нескольких учебных заведениях Первопрестольной он учредил стипендии для детей из бедных крестьянских семей. Своей меценатской деятельностью славились и его предки на Кавказе.

ЛИАНОЗОВЫ (ЛИАНОСЯНЫ)

Георгий Лианозов в столичных кругах начала прошлого века был очень известен. Он имел несколько домов в центре Москвы, владел участком в Подмоскowie, организовывал дачный поселок Лианозово (ныне жилой район в черте столицы), входил в Попечительский комитет о тюрьмах.

Вместе с владельцем московского химического завода Моисеем Саарбековым (Саарбекианцем) Лианозов считался в Москве рыbnым королем. Они поставляли из Астрахани в столицу большие партии рыбы, и, кстати, именно Лианозов прославил на весь мир знаменитую каспийскую икру.



Георгий Маргаринович Лианозов

Степан Георгиевич Лианозов

Отец и сын Лианозовы.

Как благотворитель Лианозов совместно с книгоиздателем Сытиным помогал молодым людям, освобожденным из тюрем. Также вместе с родным братом он финансировал сиротские приюты.

Действительного статского советника, купца 1-й гильдии, присяжного поверенного Московского коммерческого суда Георга Лианозова в столице очень уважали. После его смерти коммерческие и благотворительные дела взял в свои руки его средний сын Степан.

ДЖАМГАРОВЫ (ДЖАМГАРЯНЫ)

Знаменитые Джамгаровские пруды также связаны с династией армянских купцов. Один из крупнейших банкирских домов России именовался «Бр. Джамгаровы» – акциями владели пять братьев. Однако помимо банковского и торгового дела они прославились постройкой большого поселка и созданием парка и пруда в Лосинке.



Джамгаровский парк до сих пор любим москвичами.

В 1905 году появилось общество благоустройства «Джамгаровка», в которое вошло немало московских дачников. В их числе были художники Коровин и Левитан. Сюда, в живописные места, Джамгаровы вывозили на отдых детей заключенных, сирот из приютов и легочных больных. Привозил сюда своих подопечных и сын одного из братьев Джамгаровых Степан, который выполнял обязанности директора Яузского отделения Московского совета детских приютов.



Дети на отдыхе в поселке Джамгаровка.

Когда поселок разросся, Джамгаровы открыли на его территории телефонную станцию, аптеку, магазины, больницу, выстроили школы и гимназии.



Прекрасный пруд был создан братьями путем создания на местной речке плотины.

После революции во все дома поселка новые власти заселили рабочих заводов и фабрик.

Кстати, один из братьев, известный благотворитель Исаак Джамгаров, был убит в Москве задолго до этих событий, в 1902-м, от руки одного из революционеров. Причиной заказного убийства стало то, что миллионер наотрез отказался финансировать отделение меньшевиков, расположенное на его родине в Армении.

Анна БЕЛОВА.



Владимир Алексеевич СКРИПКИН —

калужский журналист и писатель. Много лет работал в областной печати, начинал с «Молодого ленинца» и «Знамени». Последние 15 лет был постоянным автором областной газеты «Весть». В 2009 г. награжден Почетной грамотой Губернатора Калужской области «За большой вклад в развитие журналистики» и медалью К. Э. Циолковского «За активную пропаганду идей великого ученого». В настоящее время практически перешел на писательскую работу.

Работы В. А. Скрипкина печатались не только в газетах, но и в федеральных журналах «Российская Федерация сегодня», «Библиотечное дело». Постоянный автор литературно-художественных альманахов «Галерея», «Искры юмора и смеха» и др.

Автор книг: «200 лет на страже здоровья» (2007); «Профессия — первопроходцы» (2009); «От «Катюши» до «Востока»» (2011), за которую награжден юбилейной Гагаринской медалью «50 лет в космосе»; «1812..., 1914..., 1941...» (2012), за которую в 2013 г. ему была присуждена литературная премия им. Леонида Леонова; «Генералы — уроженцы земли Калужской» (2016), за которую в 2017 г. была присуждена литературная премия «Отчий дом» им. братьев Киреевских.

Член Российского Союза профессиональных литераторов и Союза журналистов России.

С НОВОЙ КНИГОЙ!

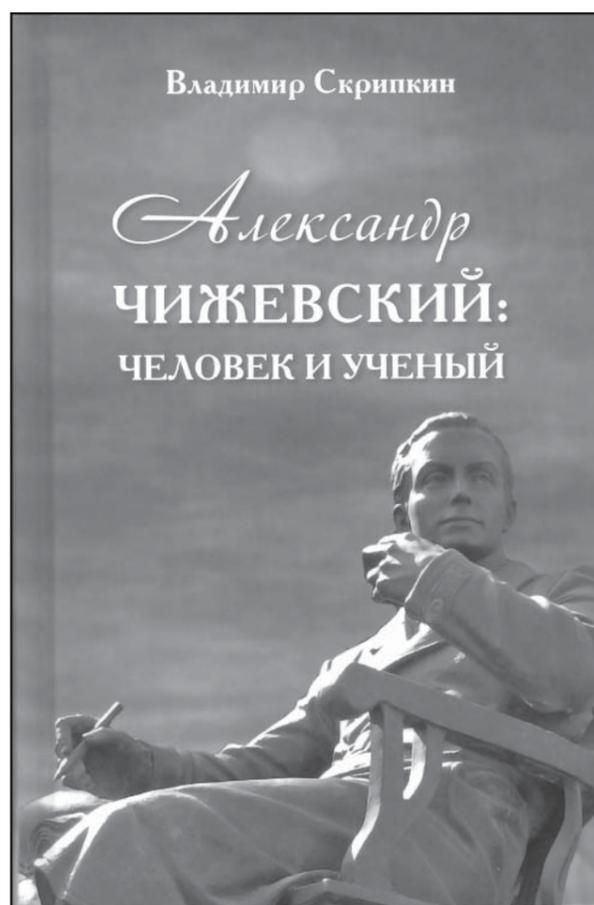
В июне месяце известный калужский писатель Владимир Скрипкин, лауреат литературных премий им. Леонида Леонова и братьев Киреевских, порадовал нас новой очередной книгой «Александр Чижевский: человек и учёный». Уже чисто внешнее оформление книги радует глаз читателя, но главное её преимущество в том, что это, по существу, первый художественный роман о выдающемся учёном, написанный на основе его биографии. Торжественная презентация книги с успехом прошла в Государственном музее истории космонавтики им. К. Э. Циолковского. Конечно, не обошлось и без отдельных критических замечаний в адрес автора, но в целом книга была встречена достаточно тепло.

Так случилось, что выход книги почти совпал с присвоением Скрипкину Владимиру Алексеевичу звания лауреата Государственной премии им. Маршала Советского Союза Г. К. Жукова в области литературы и искусства, с чем мы от всей души поздравляем автора — пока единственного в области носителя такого высокого звания в области литературы. Кстати, именно наша газета более года назад выступала как раз с таким предложением (автор статьи — Салават Асфатуллин), поэтому мы имеем двойное моральное право гордиться высокой наградой своего земляка.

В нашей области имеется премия имени Александра Чижевского. По компетентному мнению наших литературоведов, книга «Александр Чижевский: человек и учёный» имеет полное право претендовать на эту премию как первое художественное произведение, созданное на базе его биографии. Только не надо её воспринимать как учебник или учебное пособие. Главной целью автора было показать Александра Леонидовича как многогранную, творческую и, безусловно, талантливую личность. Кроме того, что Чижевский был выдающимся учёным в самых разнообразных областях человеческого знания, он состоял членом 30 зарубежных научных обществ, то есть заслуженно был учёным с мировым именем. Но он ещё проявил себя и как незаурядный художник, поэт, а также музыкант-импровизатор.

Отдельной темой была его дружба с гениальным русским и советским учёным К. Э. Циолковским. А. Л. Чижевский много помогал К. Э. Циолковскому в переводах и оформлении его книг, но главная его заслуга в том, что благодаря их научному и творческому контакту наши космонавты сегодня могут проводить на околоземной орбите столько времени, сколько потребуется для научного эксперимента. Ведь именно А. Л. Чижевский открыл отрицательные азорионы в составе воздуха, без которых человек не смог бы прожить более двух-трёх дней.

Кажется, автору удалось показать всё многообразие творческой личности замечательного учёного. Не случайно он ещё в предисловии указывает: «Такой сверхзадачей для меня было горячее желание описать своего героя так, чтобы вы не просто познакомились с ним, но и полюбили этого замечательного человека — не только необыкновенного учёного, изобретателя, художника, поэта, философа, виртуозного музыканта-импровизатора, но и просто умного, доброго, деликатного и интеллигентного Человека, именно так, с большой буквы». Самым высшим арбитром для любого писателя в конце концов будет решающее мнение его читателей. Хорошая, умная, добрая книга начала свой поход к широкому кругу читателей, которые и вынесут ей



свой окончательный приговор. А наша задача — обратить внимание многочисленных читателей нашей газеты, чтобы они не прошли мимо этой новой и прекрасной книги.

Спрашивайте её во всех библиотеках города, а если её там не окажется, не поленитесь доехать до библиотеки им. В. Г. Белинского, там всегда есть всё. Время, потраченное на прочтение этой книги, наверняка не окажется потерянным временем. Вы полнее и глубже узнаете непростую жизнь незаурядного человека, который всю жизнь искренне любил наш город. Вы откроете для себя много нового, того, что ещё не нашло практического применения в нашей жизни, но гениальные идеи и открытия всегда опережали и будут опережать своё время на многие десятки лет, а иногда и на столетия.

А если кого-то прочтение книги подтолкнёт к активному продолжению его исследований, то это будет означать, что автор не только справился со своей сверхзадачей, но и значительно превзошёл её.

Елена КАЛУЖСКАЯ.

В Калужской области пройдет V Международный экологический форум



16 сентября начнет работу V Международный экологический форум «Экопросвещение». Он проводится в целях реализации национального проекта «Экология» и формирования единой политики в сфере охраны окружающей среды, рационального природопользования и экологического образования.

Организатор форума — министерство природных ресурсов и экологии Калужской области — приглашает представителей органов государственной власти, научных и общественных организаций, вузов и пред-

приятий к участию в работе секций «Воздух», «Вода», «Отходы», «Биоразнообразие», «Технологии».

В семидневной программе запланировано более 300 мероприятий: круглые столы и конференции, экологические акции, конкурсы, выставки, мастер-классы, экскурсии, а также экоквесты и тематические уроки.

Для участия необходимо до 10 сентября 2019 года заполнить заявку на сайте организатора:

<http://admoblkaluga.ru/sub/ecology/forum-V/>

ТРИ ФАКТА ОБ АРМЕНИИ ОТ КП

В Византии было двадцать императоров-армян

Татары (5 310 649 человек), украинцы (1 927 988 человек), башкиры (1 584 554 человек), чувашаи (1 435 872 человек), чеченцы (1 431 360 человек) и армяне (1 130 491 человек) возглавили список самых многочисленных народов, проживающих на территории России, не считая русских.

Основанные на результатах переписи населения России 2010 года данные приводит газета КП, отмечая при этом по три интересных факта о каждом народе.

«Армения стала первой страной, в 301 году принявшей христианство в качестве государственной религии», — отмечает газета.

Кроме этого, приводятся результаты недавнего исследования, проведенного в США, согласно результатам которого армянки возглавили топ-лист самых сексуальных женщин мира.

Еще одним интересным фактом об армянах газета указывает то, что «в Византии было двадцать императоров-армян».

газета «Доброе утро!» Приложение к журналу «Горцарар»

Выход в свет: 09.09.2019

12+

Авторы опубликованных материалов несут ответственность за подбор и точность приведенных фактов, цитат, экономико-статистических данных, собственных имён, географических названий и прочих сведений.

Редакция может публиковать статьи в порядке обсуждения, не разделяя точку зрения автора.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Отпечатано Фонд «Губерния». Калуга, пл. Старый Торг, 5.

Формат А3, объем 1 п. л., тираж 500 экз. Зак. №

Номер набран и сверстан в редакции журнала «Горцарар».



Адрес ИД «ШАГАНЭ» и редакции:

248001, Россия, г. Калуга,

ул. Суворова, 160. Тел.: (8-4842) 56-59-29.

E-mail: gortsarar@list.ru www.gortsarar.ru

Автор проекта и главный редактор — В. В. БЕКЧЯН.

«Доброе утро!» уполномочено заявить

У нас есть своё мнение по любому вопросу. Однако это не мешает другим иметь собственную точку зрения и публиковать её в газете «Доброе утро!».