

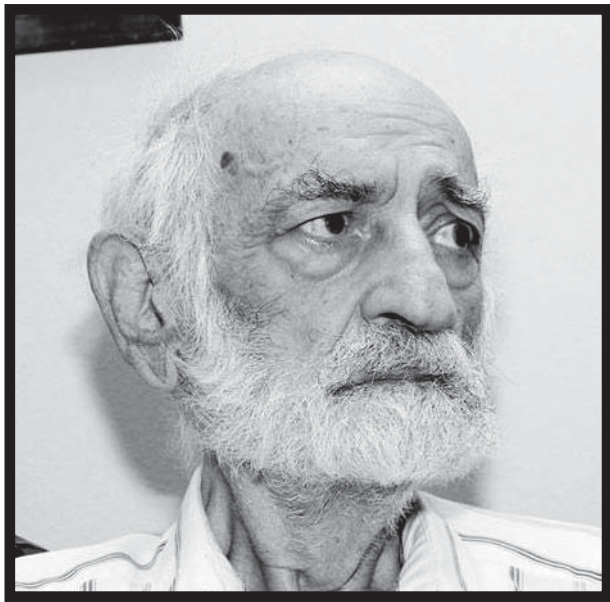
ДОБРОЕ УТРО!

2013 год

АВГУСТ-ОКТЯБРЬ

ВЫПУСК № 8-10 (92-94)

...Никогда не забывал, что он – армянин



26 сентября в Ереване в возрасте 83 лет скончался колосс армянского кинематографа, народный артист СССР **Сос Арташесович Саркисян**.

Сос Саркисян родился 24 октября 1929 года в Степанаване. Не будучи профессиональным актером, дебютировал на сцене в 1947 году. В 1954 году он окончил актерский факультет Ереванского художественно-театрального института, после чего поступил в труппу театра им. Г. Сундукяна. В альма-матер армянского театра актер проработал до 1990-го года – в 1991-м году Сос Арташесович создает и возглавляет театр «Амазгаин».

В фильмографии Соса Саркисяна значатся работы более чем в 50-ти кинолентах. В кино актер снимался с 1959 года. Его первым фильмом стала картина режиссера Генриха Малаяна «Парни музкоманды».

В советские годы Сос Саркисян стал одним из самых востребованных армянских актеров. Самыми известными его работами за пределами Армении считаются роль Феофана Прокоповича в многосерийном фильме «Михайло Ломоносов», роль Гибаряна в картине Андрея Тарковского «Солярис», а также роль бродячего артиста

Виталиса в фильме Владимира Бортко «Без семьи».

Особой вехой в творчестве Соса Саркисяна стало участие в многосерийном документальном фильме «Матенадаран», за участие в котором актер в 1988-м году был удостоен Государственной премии Армянской ССР.

Это была не первая высокая награда в творчестве актера. Сос Саркисян являлся лауреатом Государственных премий Армянской ССР: за роль Мкртича в фильме «Треугольник» (1975 год), за театральные работы (1967, 1979 годы), был лауреатом Всесоюзного кинофестиваля в номинации «За лучшую актерскую работу» в фильме «Яблоневый сад» (1986 год).

Его последней работой в кино стал фильм «Это я», вышедший на экраны в 2012 году.

Сос Саркисян активно участвовал в общественно-политической жизни Армении. В 1989 году был избран народным депутатом СССР, в 1991-м году от партии «Дашнакцутюн» баллотировался в президенты Армении. С 1997-го по 2005-й был ректором Ереванского института театра и кино.

Сос Саркисян с 2009-го года был членом Общественной палаты Армении. В 2012 году он возглавил жюри Армянской национальной кинопремии.

Сос Арташесович Саркисян – Почетный гражданин Еревана с 2000-го года.

Сос Саркисян до последнего вздоха оставался Армянином. Приводим некоторые высказывания Мастера из интервью журналу «Ноев ковчег» (№ 20 за октябрь 2011 г.).

«Армения удивительная страна: не поймешь... то ли она бедная, то ли богатая, то ли движется вперед, то ли назад. Наблюдается парадоксальная ситуация, когда, скажем, дорогие рестораны просто ломятся от наплыва посетителей, а по Еревану ездят тысячи дорогих иномарок. Но при этом ты знаешь, что есть огромное количество бедных людей, особенно в регионах».

«На фоне бытовых неурядиц, социальных перекосов, чудовищной коррупции и даже беззакония мы добились победы в войне против азербайджанцев. И перед этой Великой Победой меркнет все то, о чем я только что говорил. Мне кажется, все постепенно образуется. Потому что, как ни говори, Армения становится демократической страной. И хотя я не люблю эту новую демократию, все

же стоит признать, что она принесла свободу, в том числе свободу слова».

«Мои предки – выходцы из Арцаха. Но даже будь я не связан родовыми узами с этим прекрасным краем, он все равно был бы мне бесконечно дорог. Хочу напомнить старую притчу. Как-то мулле сказали, что армяне подожгли дом, на что священник ответил: «Такого не может быть. Но раз уж они решились на это, то, значит, наши дела плохи».

«Эта война научила нас многому. В конце концов мы сумели пересилить себя и перестали быть жертвой. Мы научились защищать себя, давать отпор врагу».

«Вспомните 1915 год. Ведь это не только наша трагедия, но и наш стыд. Как могли на нашей же земле нас резать? Пусть первыми гуманистами, борцами за человечность, добро будут другие, а мы последуем их примеру, когда решим наши вопросы. Нам не надо быть мягкотелыми. Добрых, к сожалению, не любят».

«Сегодня очень часто власти страны критикуют за то, что люди еще плохо живут. Особенно обидно это бывает слышать от диаспоры, где крутится огромное состояние наших соотечественников».

Но почему-то никто из них не задается вопросом, ценой каких усилий эта маленькая страна содержит лучшую в регионе армию. Причем не по прихоти военных тактиков, а в связи с острейшей стратегической необходимостью в нашей реальной действительности».

«Армянам пришлось испытать слишком много. Только в течение последнего столетия мы пережили Геноцид, сталинизм, Спитак, Сумгаит, войну, блокаду... Но мы выстояли. Поэтому сегодня нам нужно использовать все возможности для единения нации. Никогда нельзя забывать, что ты армянин».

Событие, которого десятилетиями ждали поколения

В самом центре Москвы возвысился грандиозный и величественный храм Армянской церкви, которого долгие десятилетия ждали многие поколения российских армян.

Сказать, что это событие историческое, поистине эпохальное, – значит не сказать ничего. При этом представляется, что созидание храма не является сугубо строительством, несмотря на то, что действительно осуществлен колоссальный объем строительных и отделочных работ, блестяще и мастерски выполнены трудоемкие барельефы, в камне создана летопись, своеобразная энциклопедия христианства, истории армянского народа и Армянской церкви.

Новый храм – рукотворный монумент русско-армянскому братству и союзничеству, духовному единству наших народов, их совместному героическому прошлому, динамичному настоящему и многообещающему будущему, своеобразная песнь торжеству нашей дружбы, взаимному проникновению наших сердец и душ, чаяний и помыслов.

Созидание армянского кафедрального храма в Москве – это новая страница, новое качество плодотворного присутствия нашего народа и нашей церкви на благодатной земле братской России, великой России.

Этот храм – монумент всем предшествующим поколениям наших народов, нашим дедам и отцам, которые наказали нам беречь как зеницу ока и крепить единство и братство России и Армении, это обелиск тем, кто сложил головы на поле брани во имя свободы и независимости Отечества, во имя нашего мирного сегодня.

Это дань светлой памяти тем священнослужителям наших церквей, которые в годы государственного безбожия и гонений стали невинными жертвами насилия и репрессий, однако не отрелись от веры, не отступили от духовной миссии пастыря, проповедника.

Это символ созидательного присутствия на бескрайних просторах России армянского труженика, который своим самоотверженным, добросовестным трудом не только создает блага и вносит посильный вклад в развитие российской экономики, но и помогает родным дома, в Армении.



Этот храм – памятник поколениям российских военнослужащих, победивших в русско-турецких и русско-персидской войнах, воинам, с царских времен стерегущим мир и покой Армении. Их наследники – русский солдат, российский пограничник, которые, верные духу и букве межгосударственных договоров, и сегодня стоят на страже границ республики, обеспечивают ее безопасность, защищая интересы наших государств в беспокойном регионе. Граница Армении проходит через Москву – как точно выразился поэт!

Вдохновляя нас на новые дела, под священными сводами этого величавого храма словно витает дух наших великих предков, достойных сынов Армении и армянского народа, которые посвятили свою жизнь и деяния величию и славе России, усилению и процветанию государства российского, укреплению победоносного и освободительного могущества русского оружия, планетарному сиянию российской науки и культуры. Кажется, что они здесь, рядом с нами, – Михаил Лорис-Меликов и Иван Делянов, Иван Айвазовский и

Евгений Вахтангов, Анастас Микоян и Лев Карахан, маршал Иван Баграмян и адмирал Иван Исаков, Арам Хачатурян и Каро Алабян, братья Орбели и Норайр Сисакян, Иван Ага-янц и Геворк Вартамян, маршал Амазасп Бабаджанян и Артем Микоян, Мариэтта Шагинян и Зара Долуханова, Рубен Симонов и Павел Лисициан, Арно Бабаджанян и Микаел Таривердиев, и многие-многие другие.

Это яркое свидетельство щедрости и благочестивости армянских благодетелей и меценатов, достойных продолжателей дела братьев Лазаревых, Александра Манташева, Степана Лианозова и других.

Этот животворный храм – хвала мудрости главы Армянской апостольской церкви – Верховного Патриарха, Святейшего Католикоса Всех Армян Гарегина Второго, воплотившего в себе весь талант своих предшественников – блаженной памяти Католикосов нашей церкви. Именно его беззаветными и последовательными усилиями стало возможно рождение этой новой святыни Армянской церкви в стольном граде России.

Это и живительная радуга, соединившая новыми узами Армянскую апостольскую и Русскую православную церкви, братьев во Христе – Святейшего Патриарха Московского и Всея Руси Кирилла и Католикоса Всех Армян Гарегина Второго. Их Святейшества, наши архипастыри учат нас повседневно, денно и ночью творить, созидать во имя укрепления наших духовных связей, нашего христианского братства.

Созидание храма стало богоугодным делом жизни предстоятеля Российской и Ново-Нахичеванской епархии нашей церкви Езраса Нерсисяна. Это детище Владыки – венец его многолетней плодотворной деятельности на российской земле – сначала в Санкт-Петербурге, а затем в Москве. Как в древности армянские архиереи создавали книги и рукописи, научные трактаты и творения искусства, создавали церкви и часовни, как русский император Петр Великий рядовым корабелем участвовал в строительстве судов, так

«РУССКИЙ ТЕАТР УМЕЕТ И СТАВИТЬ, И ИГРАТЬ»

Ереванский государственный русский театр им. К. Г. Станиславского открывает уже 76-й театральный сезон. Для ведущего актера театра, заслуженного артиста РА Фреда ДАВТЯНА, совмещающего в своей деятельности творческие искания с постом директора, сезон окажется повышенной трудностью. По традиции с небольшим опозданием Русскому театру предстоит торжественно отметить 75-летний юбилей, а это программа, гости из-за рубежа, затраты финансов и нервной энергии. А еще премьеры и рядовые спектакли с десятками проблем, в решении которых, впрочем, за последние пятнадцать лет артист-директор, по собственному признанию, вполне поднаторел.

— Фред Миричевич, хотя у Александра Григоряна есть железное правило всегда улыбаться и не на что не жаловаться, но, насколько мне известно, открытие сезона у вас было нелегким.

— Действительно, он начинался достаточно трудно, поскольку по разным причинам — кто-то ушел на более прибыльную работу, кто-то уехал из страны — из театра ушли несколько актеров. И эту брешь надо было закрывать. С середины августа, как только вернулись из отпуска, мы посчитали — и пришлось сделать целых двадцать два ввода на большие и маленькие роли чуть ли не во все спектакли, и, слава богу, театр нормально открыл сезон 14 сентября. Сейчас идет интенсивная работа, скоро Александр Самсонович выпустит новый спектакль по пьесе Островского «На бойком месте» — первой премьерой у нас будет русская классика.

— За последние годы мы привыкли, что главные проблемы в театре не творческие, а финансовые, и уход актера — ничто по сравнению с уходом спонсора...

— С нами это произошло. «Армавиа» и ВТБ-банк, наши давнишние и верные партнеры, вынуждены были от нас отказаться. То, что произошло с «Армавиа», мы все знаем, а головной офис ВТБ на год вперед начисто закрыл любые спонсорские программы, и театр оказался в достаточно тяжелой ситуации. Но мир ведь не без добрых людей, и без отзывчивых людей, которые, узнав об этом, с первого же момента протянули руку помощи. Я не могу не отметить и гражданскую, и чисто человеческую позицию главы ЮКЖД, нашего дорогого Виктора Ивановича Ребца, который поддержал нас в очень сложный период. И сегодня можно сказать, что театр снова крепко стоит на ногах. Виктор Иванович обещал поддержать какими-то мероприятиями и юбилей театра. Так что сотрудничество, которое началось совсем недавно, взаимно интересно для обеих сторон, и, надеюсь, будет развиваться и приобретать все новые формы и форматы.

— Вот мы говорим — спонсорство, но оно ведь подразумевает какую-то выгоду и для финансирующей стороны. А что можно сегодня взять с театра?

— Ну, наверное, что-то мы все-таки можем. Недавно было предложение организовать для ЖД выставку, такую панораму развития железнодорожного дела: макеты старых паровозов, фотографии. Театр с удовольствием пойдет на это — предоставим «нашу территорию» для двухдневного вернисажа. На всех наших афишах и баннерах значится логотип ЮКЖД. Но дело не только в обязательствах перед партнером. Подчеркиваю: с большим удовольствием мы говорим о том, что нашелся вот такой, в первую очередь, человек, который любит театр вообще и полюбил наш театр в частности. Действительно, сегодня к покровительству искусству больше применим термин «меценатство», чем «спонсорство». А меценатство подразумевает определенное мировоззрение, расхоженную в крови культуру. Виктор Иванович Ребец ходит в театр не только в премьерные дни по нашему приглашению, но и на рядовые спектакли — с женой, друзьями, коллегами. Я вот говорил о наших пиарных обязательствах, но он со своей стороны так активно рекламирует Русский театр в кругу своих коллег и близких, что еще не известно, кто кому больше делает пиара, — мы ему или он нам. Чтобы так относиться к искусству, надо обладать определенной ментальностью,



в наше время и в определенной среде, к сожалению, редко встречающейся. Мы очень благодарны компании ЮКЖД и ее руководителю лично.

— А в каком формате театр будет отмечать свою славную дату?

— Думаю, в ближайшие две недели формат 75-летия будет определен окончательно. Вот буквально на днях мы с Александром Самсоновичем вылетаем в Ригу, где Русский театр отмечает свое 130-летие, и не только праздничным вечером. При поддержке их культурного руководства они проводят конференцию, на которую приглашены все худруки и директора русских театров. Наш юбилей может стать вечером с традиционным капустником, а может — спектаклем, соответственно празднично аранжированным. Во-первых, с Министерством культуры мы должны уточнить дату — в принципе, речь идет о последней декаде ноября. Это разгар театрального сезона, и все будет зависеть от возможностей наших гостей. Мы хотим пригласить актеров, которые работали у нас десятилетиями, художественных руководителей других русских театров стран СНГ, видных деятелей российского театра. Естественно, хотелось бы видеть в числе наших гостей и первое лицо нашего государства — президента Сержа Саргсяна, который очень много делал и делает для нашего театра и, насколько мне известно, его юбилей тоже не оставит без внимания. Так что мы будем «защищены и обеспечены».

— Кстати, об «обеспечены и защищены». Все Ваши «социальщики» по директорскому креслу продолжают рыдать над «злосчастными уложениями» Минфина о госзакупках. Как Вам работаете в их свете?

— Возможно, эти уложения и правильная вещь в масштабе экономики страны. Но в чем вся беда? Не учитывается специфика нашей работы, которая все-таки, извините, творческая. Представьте: художник-постановщик требует у меня панно, состоящее из ста лоскутов разной материи. На каждый лоскут я должен объявлять тендер! Это же триллер! Или за неделю до премьеры режиссера посетила муза, и, может, правильно посетила, и ему срочно понадобился для мизансцены торшер. А я ему вынужден заявлять: подожди, уважаемый, пока я объявлю тендер, потом буду ждать до тридцати дней, пока обнаружится тот, кто предложит минимальную цену, да пока мы это оформим, да пока купим... Можно успеть к сотому спектаклю, если постараться. Люди не понимают, что они имеют дело с творчеством, что госзакупка — это никак не применимо к деятельности арт-организаций. Конечно, то, что премьер «возвратил» нам бестендерный миллион драмов, о котором столько говорилось, в какой-то мере облегчило ситуацию, но есть масса «но». Опять же, хотим мы этого или не хотим, все сводится к закону о театре, точнее, к его отсутствию. Те государственные институты, с которыми мы имеем дело, как они могут ориентироваться, не имея закона? А мы стоим именно «вне закона». На это накладывается незнание специфики творчества и приводит, особенно директорскую

деятельность, к одному непрерывному кошмару. Причем, когда составляешь грамотные послания, а еще лучше объясняешь при личной встрече, люди, бывает, понимают. И лишний раз убеждаешься, насколько все было бы проще и правильнее, если бы с нами встречались и консультировались. Вот, кажется, все компьютеры закупили, все программы запустили — вроде дело должно было упроститься, ан нет. Количество писанины увеличивается с каждым днем. Бумажная пирамида, под которой ты рискуешь быть погребенным. Катастрофа! Это реально мешает реальной работе.

— В стране начала действовать программа поэтапного технического переоснащения театров. Вы в этой очереди где стоите?

— Представьте себе, в ближних рядах. Недавно были у министра культуры, и Асмик Степановна очень обрадовала нас тем, что в очень обозримом будущем на первом этапе театру поменяют свет. Работать будут те же специалисты, которые работали в Национальном оперном. Это не может не радовать, потому что действительно вся наша техническая база находится просто в катастрофической ситуации. Каждый раз удивляешься, каким чудом «это» еще работает! Запчасти достать невозможно — они давно изъяты из производства. Это работает исключительно благодаря «человеческому фактору»: наши народные умельцы могут перековать утюг в мотор, и на том стоим. И если нам решат вопрос света, это просто счастье. Должен подчеркнуть: все, что обещалось театру государством, всегда выполнялось. А на следующем этапе запланировано заменить звук и механизмы сцены. Если это случится, театр будет модернизирован, это не может не отразиться на качестве спектаклей. А ведь мы умеем и ставить, и играть.

— А у Вас не бывает чувства, что административное руководство театром происходит за счет творчества? Все на фестиваль — играть и расслабляться, а Вам — организовывать выезд сорока человек и грузов.

— Большой частью бывает так, что вожу труппу и играю главную роль. При этом общаюсь с рабочими, отвечаю за декорации, свет и прочее. Вообще-то я уже привык к сверхнагрузкам. Вопрос не в этом. Пусть сегодняшнее директорство никому не кажется сахаром. Сегодня быть директором театра очень сложно и ответственно, а моментами просто больно. Но, если это твой дом, если ты относишься к театру именно как к своему дому, — это твои семейные проблемы и ты обязан их решать как хозяин, как старший брат. Мне, наверное, в какой-то мере легче — я знаю все проблемы и беды коллектива изнутри, знаю всю подноготную театра. А в последние годы пришлось изучить и его «внешнюю политику». Это хороший пятнадцатилетний опыт — целостный и ценный. Пришлось научиться быстро и точно разбираться в любой проблеме, будь она творческая или производственная. И не думаю, что это в ущерб творчеству. В свои пятьдесят лет сыграл больше ста главных ролей. Из них четыре-пять могу назвать настоящим любимыми. Я никогда не хотел играть Гамлета, но очень хотел — Ричарда Третьего, даже, может быть, Отелло. Но, как бы ни ругали современную драматургию, когда встречается — а, слава богу, встречается — что-то стоящее, что по своей квинтэссенции, отклику на сегодняшние боли пронизано током, это захватывает всерьез. Не меньше, чем Ричард. Вместе с Александром Григоряном, как директор театра и как артист, я сегодня много ишу — вот эту острейшую современную пьесу, с ярко выписанными персонажами. Мы, кажется, нашли — такую, к которой надо приступать очень ответственно и во всеоружии, промаха быть не может. Это пьеса Кравченко «Родина». Она в портфеле театра, и к весне начнется работа. Вот в этой пьесе я бы очень хотел быть занят.

— Скоро премьера Островского — спектакль, в котором у Вас ведущая роль. А каких еще спектаклей ждать от Русского театра в новом сезоне?

— Пьеса «На бойком месте» мало ставилась. У нас она пойдет под названием «Все на продажу». Я играю роль хозяина трактира, который всех цинично облапошивает, крутит-вертит всей фабулой и ситуацией. Все на продажу — жену, любовь, все что угодно. Этот персонаж как бы основной проводник этой линии. К сожалению, этот мир очень близок дню сегодняшнему. Я живу в этом городе, хожу по этим улицам, бываю свидетелем, а порой приходится быть участником таких взаимоотношений. Так что параллелей и прототипов долго искать не приходится. После Островского Гоар Трдатян начнет работать на нашей сцене над Лоркой. Новый в нашем театре режиссер, свежая краска, новый почерк — посмотрим, что из этого выйдет. К Новому году выпустим новый детский спектакль — «Царевна Несмеяна», такая музыкальная сказка. Дальше, скорее всего, будет «Ромео и Джульетта» — это мечта совсем молодого режиссера. Пусть пробуют. И меня очень волнует «загруженность» нашей малой сцены. Как правило, мы выпускаем на ней в сезон один-два камерных спектакля. Но этого, на мой взгляд, недостаточно. Мы тяжелой ценой заполучили эту сцену и просто так ее сдавать не собираемся. Так что премьеры там просто обязаны быть чаще. Наш театр не привык ограничиваться плановыми тремя премьерами в год. У нас их всегда четыре-пять, если не больше. Ведь постоянно пополняющийся репертуар — это школа и тренинг для артистов, которые без простоев переходят из одной пьесы в другую, это проба пера для новых режиссеров и, конечно, постоянная заинтересованность зрителя.

Сона МЕЛОЯН.

15

и епископ Езрас, засучив рукава, явил собой достойный пример трудолюбивого рабочего и прилежного строителя, зодчего и ваятеля, дизайнера и оформителя, руководителя и вдохновителя строительных работ.

Достойные сыновья благочестивых и скромных патриотов Григора и Хатун Нерсисянов из села Воскеат, что в двух шагах от Первопрестольного Святого Эчмиадзина, Его Святейшество Католикос Гарегин Второй и Владыка Езрас безраздельно посвятили себя служению Материи-Церкви. Имея честь долгие годы общаться с ними и удовольствие пребывать в лучах их доброты и обаяния, могу свидетельствовать, что они впитали все лучшие качества своих приснопамятных родителей, воспитавших в них безграничную веру и готовность к самопожертвованию во имя родной церкви и родного народа. Думается, что они, Хатун и Григор Нерсисяны, ликуют сегодня на небесах, с гордостью созерцая Храм Божий, воздвигнутый трудами их славных сыновей.

...Отныне Трифоновская улица станет таким же, или даже большим символом армянства Москвы и России, нежели Армянский переулок и Дом Лазаревых.

Несомненно, этот храмовый комплекс станет средоточием жизни московского, российского армянства, местом паломничества не только наших соотечественников, но и



вообще россиян. Очень хотелось бы, чтобы новый храм стал достопримечательностью не только для армян, но и для москвичей и гостей столицы.

В этот знаменательный день наши души и сердца наполнены счастьем и радостью, и невольно хочется, перефразировав классика, воскликнуть: «Да будет благословен тот час, когда зазвенят колокола армянского храма в Москве!»

Тигран ЛИПОЯН,
заслуженный журналист Армении,
кавалер российского ордена Дружбы.

ГК «Ташир» сделала подарок жителям Степанакерта



24 сентября в Степанакерте состоялось торжественное открытие и ввод в эксплуатацию нового Республиканского Медицинского Центра имени Саркиса и Амалии Карапетян. Медицинский центр, площадью около 10 тыс. кв.м., выделяется уникальными архитектурными и конструктивными решениями, оснащен передовым лечебно-диагностическим и хирургическим оборудованием, не имеющим аналогов во всем Закавказском регионе, и призван в полной мере обслуживать все население Нагорно-Карабахской Республики (НКР).

Группа компаний «Ташир» финансово поддержала данный благотворительный проект. Общий объем денежных средств, с учетом строительства и оснащения новейшим медицинским оборудованием, составил 22 млн. долларов США.

Новый медицинский центр, строительство которого было начато в 2008 году, был возведен в непосредственной близости от здания старой городской больницы города Степанакерта. На сегодняшний день центр представляет собой уникальное лечебное учреждение, способное оказывать высокотехнологичную медицинскую помощь населению НКР на уровне ведущих мировых клиник. Медицинский центр оснащен самыми передовыми технологиями, лечебно-диагностическим и реанимационным оборудованием нового поколения от ведущих мировых компаний и способен принимать до 136 пациентов стационарно.

На церемонии открытия Центра присутствовали нынешний и предыдущий президенты Нагорно-Карабахской Республики Бако Саакян и Аркадий Гукасян, спикер парламента Армении Овик Абрамян, член Палаты лордов британского парламента, баронесса Керолайн Кокс, предводитель Арцахской епархии Армянской Апостольской церкви, архиепископ Паргев Мартиросян, председатель национального собрания НКР Ашот Гулян, премьер-министр НКР Ара Арутюнян, министр здравоохранения Нагорно-Карабахской Республики Зоя Лазарян, Президент группы компаний «Ташир» Самвел Карапетян и другие официальные лица, а также гости из зарубежья и представители диаспоры.

Выступая на церемонии открытия, Президент Нагорно-Карабахской Республики Бако Саакян лично поблагодарил Самвела Карапетяна за значительный вклад в развитие здравоохранения республики и выразил уверенность, что ввод в эксплуатацию новой больницы позволит существенно улучшить уровень медицинского обслуживания населения. «Без преувеличения можно сказать, что этот медицинский центр по своим функциональным возможностям соответствует мировым стандартам, задает новый уровень в области развития здравоохранения нашей республики и будет способствовать сохранению здоровья населения НКР. Строительство здания нового медицинского центра стало возможным благодаря национальному благотворителю Самвелу Саркисовичу Карапетяну и является одним из самых крупных в нашей республике. Это весомый вклад в здравоохранение нашего народа, которое является для республики одним из ключевых, приоритетных направлений».

Обращаясь ко всем присутствующим, Президент подчеркнул, что сегодня сделан первый важный шаг к полноценному функционированию медицинского центра: «Необходимо сделать все для того, чтобы в дальнейшем поддерживать медицинское оснащение на высоком уровне, только в этом случае мы сможем обеспечить должный уровень медицинского обслуживания населения».

С поздравлениями к сотрудникам, строителям и всем, кто принимал участие в подготовке этого знакового события для региона, обратился Президент группы компаний «Ташир» Самвел Карапетян: «Сегодня мы присутствуем на открытии здания больницы с лучшим современным оборудованием в республике. То, что вы сейчас видите, это результат усилий и сотрудничества самых разных людей и организаций, благодаря которым Медицинский Центр стал одним из самых современных не только в стране, но и во всем регионе. Доступность медицины, совершенствование системы здравоохранения и укрепление здоровья наших сограждан остаются нашими главными приоритетами. Мы горды тем, что компания «Ташир» оказала честь построить этот уникальный объект, такой нужный для республики, я также хочу поблагодарить президента республики Бако Саакяна за предоставленную возможность и оказанное нам высокое доверие».

В своем поздравлении министр здравоохранения НКР, Зоя Лазарян, подчеркнула значимость новой клиники: «Сегодня мы открываем уникальное медицинское учреждение, больничный комплекс, о котором мы могли лишь мечтать, и который сегодня стал реальностью, равных которому в регионе нет. Строительство было осуществлено в рекордные сроки. При этом, здесь установлено обо-



рудование самого современного типа. Завершение строительства больничного комплекса — еще одно подтверждение того, что цель руководства страны по обеспечению населения медицинскими услугами международного уровня претворяется в жизнь. Мы выражаем нашу благодарность и глубокую признательность г-ну Самвелу Карапетяну за бесценный вклад в развитие системы здравоохранения НКР».

Республиканский Медицинский Центр имени Саркиса и Амалии Карапетян, представляет собой многоуровневое здание. В структуру больницы входят отделение гемодиализа, терапевтическое, хирургическое и отделение интенсивной терапии, операционный блок, отделение скорой и неотложной помощи, которое включает 2 операционные и реанимацию.

Больница также получила два современных реанимационных автомобиля, первых в республике машин такого класса, позволяющих использовать самые прогрессивные стандарты лечения. Реанимобили оборудованы короткими и длинными спинальными щитами, вакуумными матрасами и шинами, которые обеспечивают неподвижность тела во время транспортировки, а также новейшим реанимационным оборудованием.

Больница построена с учетом сейсмоопасности региона: были использованы современные технологии с тщательным учетом специфики материалов. Здание больницы также оборудовано передовыми системами управления и инженерного оснащения. Проектировка соответствует современным требованиям к ар-

хитектурному образу и качеству используемых материалов для медицинских учреждений, в оформлении использованы местные строительные материалы. По планировочному решению и технологической оснащенности этот объект представляет полукруг, гармонично объединивший сложный комплекс различных по функциональному назначению корпусов. При проектировании был также учтен и сложный рельеф: расположение медицинского центра тщательно продумано для обеспечения его беспрепятственной доступности.

Автор и главный архитектор проекта Республиканского Медицинского Центра в Степанакерте, профессор, доктор архитектуры Ваагн Вермишян: «Медицинские технологии требуют от архитектора должного уважения. Наша задача состояла в том, чтобы архитектурный образ здания не противоречил, а способствовал реализации его функции, при этом был органично вписан в окружающую среду», — подчеркнул он. «По моему мнению, строителям полностью удалось реализовать наш первоначальный замысел».

Организация внутреннего пространства тщательно и до мелочей продумана проектировщиками как с точки зрения создания условий для удобного пребывания и перемещения пациентов, так и эффективной работы медиков. Новый медицинский комплекс оснащен по последнему слову техники: все необходимое для рентгенологической, ультразвуковой, функциональной и эндоскопической диагностики: ЭКГ-аппараты, кардиомониторы, фетальный монитор, аппараты УЗИ, искусственной вентиляции легких, эндоскопическое оборудование, биохимический анализатор для исследования крови, иммуноферментный анализатор и другое современное оборудование. Современные операционные, реанимационное отделение позволяют медикам проводить целый ряд высокотехнологических операционных вмешательств.

Во дворе больницы установлена скульптурная композиция — символ единения двух братских республик: Армении и Нагорно-Карабахской Республики, призванная показать духовную связь и тесную заботу в этом союзе.

Первых пациентов больница готова принять в самое ближайшее время.

НАША СПРАВКА: «Ташир» — это группа компаний с вертикально интегрированной структурой, основанная в 1999 г. и объединяющая более 200 компаний в 8 отраслях бизнеса. Общая численность сотрудников — свыше 45000 человек. Штаб-квартира ГК «Ташир» находится в Москве.

Президент ГК «Ташир» Самвел Карапетян получил высшую награду Армянской Апостольской Церкви

17 сентября на торжественном освящении Кафедрального собора и открытии Храмового комплекса Ново-Нахичеванской и Российской епархии Армянской Апостольской Церкви президенту группы компаний «Ташир» Самвелу Карапетяну была вручена высшая награда Армянской Апостольской Церкви — орден святого Григория Просветителя за участие в благотворительной деятельности.

Торжественное вручение наград состоялось во время освящения Кафедрального собора и открытия Храмового комплекса Ново-Нахичеванской и Российской епархии Армянской Апостольской Церкви (ААЦ), на котором присутствовали общественные деятели, представители бизнеса и меценаты России и Армении: Президент Республики Армения Серж Саргсян, Католикос всех армян Гарегин II, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл, Глава Ново-Нахичеванской и Российской епархии Армянской Апостольской Церкви епископ Езрас Нерсисян, представитель Совета муфтиев России, Буддийской традиционной Сангхи России, Федерации еврейских общин России.

Получив награду из рук Верховного Патриарха и Католикоса всех армян Гарегина II, Самвел Карапетян выразил благодарность за столь высокую оценку своей

деятельности. «Я глубоко тронут этой наградой, совсем неожиданной и приятной для меня. Сегодня мы являемся свидетелями исторического события — открытия Храмового комплекса. Это важное событие для каждого представителя армянской общины вне зависимости от его социального статуса. Мы, как община, всегда были по-человечески сильны, что свидетельствует о крепких корнях и духовных традициях. Я верю, что Храмовый комплекс станет центром духовного и культурного единения, вокруг которого сплотятся наши соотечественники, своего рода стержнем при формировании национального самосознания. Предоставляя такой подарок нашим согражданам, мы уверены, что это укрепит связь с родной землей и усилит солидарность с армянской общиной по всему миру. Именно в этом, по моему мнению, и заключается цель меценатства — сохранение и преумножение традиционных ценностей, любви к историческим и духовным святыням и возможных путей к тому, как самому стать частью будущего развития».

Самвел Карапетян активно занимается меценатством и благотворительностью с 1999 года, развитием благотворительных культурных проектов занимается созданный С. Карапетяном фонд «Ташир».

Россия – Ноев ковчег нашего времени

«Русский народ является государствообразующим – по факту существования России».
В. В. Путин.

Это именно та истина, на фундаменте которой держится российская государственность и будет стоять на ней до скончания веков. Это – такая же истина, как человек жив, пока у него бьется сердце.

Но сколько требуется мужества, мудрости и любви, чтобы сегодня в России произнести эту истину и защитить ее? Потому что всегда найдутся толкователи-провокаторы, которые попытаются в этих словах найти пресловутый «русский шовинизм» и «имперские амбиции», или, что еще хуже, их подменить разрушительным для страны лозунгом «Россия – только для русских»...

Принято считать, что грамотная постановка задачи – это половина ее решения. Однако, как говорит св. Иустин (Попович), «ни одна проблема не может быть поставлена и решена, если она не поставлена без страха». А проблему межнациональных отношений грамотно и «без страха» может ставить только лицо, искренно заинтересованное в ее честном освещении и справедливом решении, без ущерба для кого-либо из граждан своей страны. Главной предпосылкой «бесстрашия» этого лица может быть его авторитет в государстве и, конечно, беспристрастная любовь и уважение ко всем народам страны. Несомненно, именно подобные обстоятельства толкнули В. Путина, являвшегося кандидатом в Президенты РФ, на написание серьезного публицистического труда, посвященного этой сложной проблеме [1], из которого взята фраза в качестве эпиграфа к настоящей работе.

В этих простых словах, формально относящихся, казалось бы, только к русскому этносу, каждый гражданин нашей великой Державы ощущает самого себя сопричастным к созиданию этой Державы, потому что русским является тот, кто себя таковым считает, независимо от происхождения! Подобно тому, как читая заповеди Божии, каждый понимает, что это касается именно его – его самого, лично! Трудно объяснить, почему у меня возникла такая аналогия. Но анализ этого архиважного вопроса в современной России без учета авторитетного мнения нашего национального лидера представляется абстрактным и утопичным.

Эффективность решения межнациональных и межконфессиональных вопросов самым существенным образом зависит не только от содержания Конституции и законов государства, но и от профессионализма и нравственных качеств людей, занимающихся этими проблемами. Совершенно уместны слова большевистского «классика» по национальному вопросу: «кадры решают все» (а не Конституция и законы). Эти проблемы нельзя отдавать на откуп общественным организациям, для которых важно красиво отчитаться. Наличие лукавства в постановке и обсуждении национального вопроса не только не приближает его решение, но превращает его в низкопробное шоу или обязательный застольный тост. К сожалению, именно так могут быть расценены многие публичные рассуждения на эту тему представителей власти России разного уровня, у которых знания о жизни народа зачастую являются чисто теоретическими. Особую опасность национальный вопрос представляет для общества и государства, когда официальные структуры власти делают вид, что его вовсе не существует. Тогда за него берутся деструктивные, антигосударственные силы.

Установление стабильного мира и согласия в обществе, бесспорно, является важной стратегической задачей для руководства любой страны. Вопрос межнациональных отношений на протяжении всей истории человечества поднимается и совершенно по-разному решается разными политическими кругами и лидерами. «Сильные мира сего» в разные периоды изобретали свои формулы и пытались реализовывать их: от имперской «разделяй и властвуй», до чудовищной «нет человека (нации) – нет проблемы». Трагические примеры подобных «решений» в Османской империи по отношению к армянам, грекам, ассирийцам, и в Третьем рейхе – к евреям, поражают сознание людей своей дикостью. Не сильно далеко ушли и американские «прагматики» в отношении к индейцам.

К счастью, история знает и другие, более счастливые примеры совместного проживания разных национальных и религиозных сообществ в рамках одного государства. Это в первую очередь относится к нашей Великой Родине – России, где на протяжении многих веков обитают более сотни национальностей со своими уникальными традициями, культурой, языком и образом жизни. В результате на благодатной почве «Святой Руси» выросла могучая цивилизация с непобедимым духом и богатой своей глубиной и многообразием культурой. Главным предметом исторической гордости России по праву считается то, что все нации и народности, когда-либо населяющие ее территорию, не только целиком сохранили себя и свою самобытность, но и достигли новых высот культурного и социального развития в результате равноправного общения. На благословенной земле России мирно уживались и совместно трудились на разных поприщах представители многих малочисленных народов, даже не совсем дружественных между собой. Без благотворного русского влияния армянин А. Бабаджанян и азербайджанец М. Магомаев вряд ли смогли бы совместно (с русскими поэтами), создать известные всему

миру шедевры музыкальной культуры. Сегодня мировую литературу невозможно представить без народного поэта из Российского Дагестана Расула Гамзатова, а мировое танцевальное искусство – без великого чеченца Махмуда Эсамбаева... Этот список можно продолжать до бесконечности. А «великий и могучий» русский язык вовсе стал главным средством общения между народами не только нашей страны, но и всего евразийского сообщества: средством их приобщения к мировой науке, культуре литературе и искусству.

К сожалению, вопрос межнациональных отношений с подачи «либеральных» политиков и СМИ зачастую у наших обывателей ассоциируется с противопоставлением одних этносов другим.

В. Путин же в своей программной статье предлагает более конструктивный и естественный подход, явленный человечеству Самим Господом Богом и ясно изложенный в Первом послании св. апостола Павла к Коринфянам: «Тело же не из одного члена, но из многих. Но Бог расположил члены, каждый в составе тела, как Ему было угодно. А если бы все были один член, то где было бы тело? Но теперь членов много, а тело одно. Не может глаз сказать руке: ты мне не нужна; или также голова ногам: вы мне не нужны. Напротив, члены тела, которые кажутся слабейшими, гораздо нужнее, и которые нам кажутся менее благородными в теле, о тех более прилагаем попечения; а все члены одинаково заботились друг о друге. Посему, страдает ли один член, страдают с ним все члены; славится ли один член, с ним радуются все члены» (Кор. I. 12, 18–26).

Уверен, что аналогичные слова, подчеркивающие единство всего человечества, содержатся в Священных Книгах и других традиционных религий нашей страны. Примечательно, что на почтовой марке, выпущенной в Германии в честь знаменитого Оскара Шиндлера, спасшего от гитлеровских концлагерей более тысячи евреев, написаны слова из Талмуда «Спасший одного человека, спасает все человечество». Та же мысль встречается в Коране (Сура «Трапеза» 5:32).

Идея о единстве судьбы нашей планеты и всего человечества совершенно определенно выражена и в учении о биосфере и ноосфере нашим великим соотечественником В. И. Вернадским еще в первой половине прошлого века [2]. Но только сейчас, в условиях необычайного обострения глобальных социально-политических и экологических проблем современности, становятся понятными его пророческие слова и мысли. Особенно, когда некоторые из наших авторитетных ученых, воспитанных на атеистическом учении марксизма-ленинизма, пытаются противопоставлять научное и духовное восприятие мироздания, религиозное и светское образование. И как следствие, протестуют против преподавания в школах основ православной культуры и этики. В то время, как официальные представители других традиционных религий России всегда выражают свою поддержку стараниям РПЦ по духовно-нравственному оздоровлению нашего общества. Ведь само слово «образование» означает «формировать образ» Бога – Творца в человеке путем его духовного и культурного просвещения. Можно было бы с нашими «учеными-атеистами» согласиться лишь в том, что религиозная монополия таит в себе опасность вырождения, как это произошло в свое время, например, у католиков в Западной Европе (еврейские погромы в Англии, крестовые походы). От такого «монополизма» сильно пострадали и русские «старообрядцы»... Удивительное разнообразие жизни на Земле – это не просто результат приспособления каждого вида к конкретным условиям среды, но и важнейший механизм обеспечения устойчивости биосферы.

В развитии ноосферной идеи Вернадского академик РАН Н. Н. Моисеев в частности отмечает [3]: «Надо научиться сохранять не только отдельные биологические виды, но и экосистемы, надо выработать основы демографической политики». Если перевести эти слова на «политический язык», то это значит, что за «правами человека» нельзя забывать о правах общества или народа. Согласно определению самого автора, Эрнста Геккеля, экология – это наука об отношениях людей (живых организмов) к окружающей среде и между собой, наука о содержании «своего дома» [4]. В этом определении незримо присутствует нравственный (следовательно, и духовный) аспект, который часто теряется за корыстными интересами современных «политических экологов». Национальное государство – частный случай самобытной социальной экосистемы со своим населением и формой правления государством, хозяйственным укладом, климатом и природными ландшафтами. Яркий тому пример – процветающее государство Израиль, где всему определено «свое место» на законной основе с учетом истории народа страны. И никому не дано право указывать ее народу и руководству, почему иудаизм возведен в ранг государственной религии, при большой религиозной и этнической неоднородности населения. Народы с великой (созидательной) историей отличаются от народов, живущих узкоплеменными, бытовыми интересами на уровне инстинктов, (несмотря на их стремления выглядеть цивилизованными). Как отмечает великий русский философ И.

Ильин, форма правления государством полностью зависит от глубины правосознания народа, которое формируется в процессе его исторического развития. Отрицание истории равноценно отрицанию духовности вообще. Ее искажение соответственно есть искажение истинных ценностей, изобретение ложных. А ложные ценности порождают ложные цели и ложные пути их достижения. Поэтому совершенно естественно и справедливо, когда народы в созданном ими «Доме» стараются устанавливать такие порядки и условия, которые обеспечивают сохранность своей самобытности без ущерба интересам других граждан. А «унификация» и «нивелирование» традиций и духовно-культурных ценностей может привести к их примитивизации и, в конечном счете, исчезновению.

Духовное единство в многообразии форм существования национально-культурных общин нашего государства подобно единству и целостности атмосферы Земли, которая является одним из главных условий существования жизни на планете. Она, как известно, содержит множество различных газов и паров, каждому из которых отведено свое определенное место и роль. Для биологических процессов наибольшее значение имеют: азот, кислород, диоксид углерода и озон. Кислород используется для дыхания и минерализации мертвого органического вещества; углекислый газ участвует в таком важном процессе для растительного мира, как фотосинтез, а озон экранирует земную поверхность от жесткого ультрафиолетового излучения. Азот, который составляет более 78 % от общего объема атмосферы, играет роль разбавителя кислорода, регулируя темп окисления, следовательно, скорость и напряженность биологических процессов. Каждый из этих элементов атмосферы незаменим «на своем месте» лишь при соблюдении строго определенных доз и пропорций. Например, концентрация углекислого газа более 4 % смертельно для человеческого организма. В природе нет ничего случайного, равно как и в жизни каждого человека, народа и цивилизации.

Естественно, что каждая церковь (или народ) вправе именно свою религию сравнивать с животворящим кислородом, содержащимся в воздухе. Но при этом терпимость к другим религиям не должна подвергаться сомнению.

Россия – это целостная и самодостаточная цивилизационная экосистема, защищенная от внешних разрушительных угроз своим уникальным культурным кодом, сформированным нашей великой созидательной историей. Каждому из «участников» отведено свое достойное место и роль в нашей уникальной цивилизации.

Говорят, что «история – это отражение духовной реальности». Великая национальная культура и духовность могут сохраниться и, тем более, развиваться лишь под защитой мощного национального государства и при поддержке компактных влиятельных (в финансовом и политическом отношениях) национальных общин в демократических государствах. Но при этом важно понимать, что любое «замечательное частное» может устойчиво существовать лишь в составе целого, да при этом нужно «знать меру» и свое место! Плоды на дереве растут благодаря корням, стволу, веткам и листьям. Но и «всякое дерево, не приносящее плода доброго, срубают и бросают в огонь» (Матф. 7.19). Вместе с тем, в разные периоды вегетационного цикла в первоочередном уходе нуждаются разные органы... Нужно строго соблюдать приоритеты!

В. Путин, по сути, пытается пояснить идею единства общества применительно к нашей стране как на культурно-духовном, так и на социально-бытовом уровне, предлагая с уважением относиться к роли каждого этноса и народа в значимых исторических событиях, касающихся становления и защиты Российской государственности. «Великая миссия русских – объединять, скреплять цивилизацию», – говорит он. И эта «миссия» выбрана не самим русским народом или другими «членами цивилизации», а Господом Богом, потому что так «Ему было угодно».

Однако для исполнения этой «великой миссии» нужны соответствующие возможности и ресурсы, которыми располагал великий народ на протяжении тысячи лет. Это в первую очередь касается духовно просвещенной государственной власти для реализации внутренней и внешней политики. Русский народ неуклонно старался исполнять Божию волю, что, по сути, и вменялось ему в миссию. Российская Держава – это сила, удерживающая зло мирового масштаба, которое в наши дни обретает самые извращенные формы. Эта мысль выражена в словах: «Москва – Третий Рим!».

Именно благодаря России Христианство сохранило апокалиптическую неповрежденность и чистоту (Православие). А «Российский Ислам» является лидером в борьбе за сохранение традиционных устоев мусульманских народов. Лидером в борьбе против радикальных течений, агрессивно настроенных к иноверам, призывающих к террору против них. Отчасти и данные обстоятельства дают основания нашим известным политикам говорить о России как о моральном лидере современного мира.

И посему государствообразующая роль русского народа должна реализовываться практическими делами в сфере

40

государственного управления, культуры, образования и, конечно, местного самоуправления: чтобы «скреплять и объединять цивилизацию», надо проникать в те сферы и структуры общества, которые решительным образом влияют на его состояние. Напрашивается аналогия с организмом человека: сердце считается важнейшим органом, который поддерживает жизнь организма благодаря системе кровообращения, состоящей из сосудов разного уровня, распределенных по всему телу... Это нисколько не принижает роль и значение других членов тела – печени, почек, рук, ног... Но для их функционирования нужны другие условия и вспомогательные системы, чем для сердца. Зато безупречная работа сердца – залог их надежного функционирования.

Представляется нелогичным при декларировании многонациональности народа страны даже в Конституции (чего нет ни в одном государстве) отсутствие в структуре правительства специального ведомства, занимающегося регулированием проблем межнациональных отношений. Поясним, что понятие «многонациональности» является одним из базовых в системе государственного устройства России, согласно Конституции РФ, которая начинается словами: «Мы, многонациональный народ России...». Обратите внимание, что на этот факт в Основном законе страны обращается внимание раньше, чем на характер политического устройства или форму правления государством. Но далее о нем – ни слова: что с ним делать, где и как его использовать?!

Если «многонациональность» народа – такая важная характеристика, то должна разрабатываться соответствующая законодательная база, раскрывающая суть этого понятия применительно к социально-политической системе нашей страны, аналогично тому, как раскрыта суть федеративного устройства государства (что является главным и одноким отражением этой многонациональности), и, конечно, регулирующие межнациональные вопросы и отношения. В первую очередь, необходимо обосновать применимость этого термина к народу нашей страны исходя из международных правовых норм. Известно, что от частого и неуместного употребления слов и понятий они «изнашиваются» и меняют свое значение и смысл. Когда о многонациональности России говорит «хозяин» (Президент страны, глава субъекта Федерации, мэр города), то это звучит как призыв ко всем – «чувствовать себя как дома». А когда об этом заявляют «понаехавшие», то это звучит как упрек и угроза в адрес «коренных» жителей, мол «вы тут не одни! Давайте делиться всем (имуществом и властью) с нами!»... Когда обществу постоянно напоминают о его неоднородности, многонациональности и многоконфессиональности, у простых обывателей создается впечатление, будто они находятся в окружении «чужих», враждебных им сил. Словно пытаются нас «пугать» друг другом. В действительности же, многонациональность цивилизованного общества настолько естественна, как и «многочленность» человеческого организма. Но о последнем человек задумывается только при посещении врача.

Первым шагом на пути к эффективному регулированию межнациональных отношений должно стать создание отдельного ведомства. В руководстве этого Министерства (по межнациональным отношениям) и его ключевых подразделениях должны быть главным образом русские люди, у которых нет интересов (активов, близких родственников) в других государствах, и тем более, не имеющие гражданства других государств. Как сказано в Евангелии: «Ибо где сокровище ваше, там и сердце ваше будет» (Матф. 6.21). Думаю, именно из таких соображений исходил Президент России, предложив внести в законодательство соответствующие изменения в последнее время. Для русского человека его собственный дом не ограничивается четырьмя стенами вокруг его имущества. Его дом – вся Россия! О ней он призван заботиться генетически: исторически так сложилось. Давайте же на законодательном уровне дадим эту возможность – заботиться о Державе – народу-создателю этой Державы! Именно так было в Российской империи, где практически не было конфликтов на этнической или религиозной почве. (Это – неоспоримый факт, что не могут опровергнуть даже фальсификаторы исторических событий, связанных с деятельностью русских царей.) Так как у власти стояли согласно государственной политике православные люди, у которых дела не должны расходиться со словами. Такое положение не только не «обижало» представителей других религий, но и давало уверенность, что они находятся под надежной защитой и чиновники их не обманут. Тем более, что на национальных окраинах, в основном, власть представляли «уважаемые местные кадры», считавшие за честь служение Империи. Как не кажется странным (на фоне стенований представителей «национальных элит» новых государств на постсоветском пространстве), «русские завоеватели» к покоренным народам относились с уважением. В частности, об этом свидетельствует рассказ военного министра, генерала А. Н. Куропаткина с Русским Царем, имевший место 6 августа 1897 г. Генерал заявил: «Мы привязываем к себе туземцев человечностью и сердечным отношением к ним, в то время как англичане роют между собой и туземцами пропасть: наши сближаются полностью и даже принимают наружный облик туземцев, говорят на их языке». В ответ Николай II выразил свое твердое убеждение: «В этом наша сила!» [5]. А с какой любовью русские писатели и поэты говорили о жизни коренных народов российской окраин (Л. Толстой, А. Пушкин, М. Лермонтов) в своих произведениях? Да и чиновники к ним относились, можно сказать, по совести. Потому что боялись

не суда гражданского, а Божьего. Государственная служба, служение Отечеству не было прикрытием для «семейного бизнеса» чиновника (говоря сегодняшним языком), а имело глубокое гражданское и нравственное содержание. Впрочем, каждый в истории видит то, что хочет увидеть...

У русских есть уникальный дар – в каждом находить самое прекрасное. Потому что спектр и диапазон доброты русской души настолько велик, что она в любом человеке и народе находит лучшие черты и «идентифицирует» их. Именно в этом и заключается «всечеловечность» русского, которая (по словам Ф. М. Достоевского) состоит в уважении человеческих ценностей, к какому человеку или народу они бы ни принадлежали. Главное назначение русского – это есть общеслужение Человечеству – всему человечеству! Это главное свойство «широкой русской души», которая есть результат слушания голоса совести, а не целесообразности. Русские уравнивают многонациональные сообщества своим прирожденным чувством справедливости. Это свойство проявляется как в повседневной жизни, так и на службе в органах власти, чем в свое время грамотно пользовалась советская власть. Это и притягивало к нему все народы, потому что всем в русской среде комфортно (даже если они это не всегда признают).

Игнорировать этот «дар» – непозволительная роскошь со стороны сегодняшних властей нашего государства, равно как и традиции и прочие достоинства других наций в искусстве и ремеслах, науках, земледелии и животноводстве. Их нельзя «смешивать» и раздавать руководящие посты по принципу: «Всем сестрам – по серьгам». Есть понятия «профессионализма» и генетической памяти, традиционных ценностей и наклонностей...

Видимо, поэтому многие из представителей национальных меньшинств в России считают, что основные наши беды в национальном вопросе сегодня оттого, что русские в решении судьбоносных вопросов государства и общества принимают несоизмеримое участие, как полагается бесспорному лидеру евразийской (русской) цивилизации. Ослабление позиций русских порождает агрессивность у других. (Как говорит один из моих армянских друзей: «Когда русские слабеют, остальные звереют».) В период либеральных реформ в России сложилась странная практика компромиссов в национальном вопросе, которые неминуемо проявляются в «принуждении русских к смиреннию». Примечательно, что проводниками таких «компромиссов» выступают чиновники федерального центра и русских регионов, а также деятели науки и культуры, имеющие, как правило, второе гражданство не совсем дружественных нам государств – Великобритании, США, Турции, Израиля...

Основной задачей такого министерства должна стать идеологическая подготовка и «селекция» руководящих национальных кадров для Федерального центра и субъектов Федерации – повышение их благонадежности для ответственного служения общегосударственным интересам; воспитание в них способности совмещения интересов страны, государства и региона с конкретным титульным этносом. «Власти Богом устанавливаются» (как говорит св. апостол Павел), для управления государством. Власть – это «инструмент» для объединения, сплачивания общества на служение Господу и Отечеству, а не возможность для ограбления народа в рамках искусственно созданных самой же властью сомнительных законов и прочих правовых актов...

Это ведомство должно согласовывать все кадровые решения для ключевых постов в государственных структурах и предприятных стратегических отраслей – в обороне, госбезопасности, экономике, правоохранительных органах, образовании и культуре; следить за научными и общественными дискуссиями в сфере национальных и межрелигиозных проблем, пресекать провокационные публикации на эту тему и передачи в электронных СМИ. «Ибо такова есть воля Божия, чтобы мы, делая добро, заграждали уста невежеству безумных людей, – как свободные, не как употребляющие свободу для прикрытия зла, но как рабы Божии» (1 Петр. 2. 15–17).

В то же время, общественный контроль за деятельностью чиновников этого ведомства необходимо доверять предста-

вителям всех религиозных общин традиционных конфессий и национально-культурных организаций, не подчиненных этим чиновникам.

Необходимо разработать документ (на уровне нормативно-законодательного акта), содержащий такие аспекты, как разграничение полномочий по отношению к «национальному достоянию» каждого народа – духовному наследию, природным ресурсам, культуре, образованию и воспитанию детей. Недопустимо, чтобы инородцы указывали РПЦ, где можно строить православные храмы в русских регионах, а русским учителям – какие предметы они должны преподавать своим ученикам: равно как и в национальных субъектах РФ – титульному народу. «Малая Родина» – это своего рода «заповедник» для сохранения самобытности коренного народа в рамках действующих законов! Все другие представители своим присутствием и деятельностью в них не должны воспрепятствовать этой миссии и, тем более, попытаться ее преобразовать на свой «цивилизованный» лад. Главное, чтобы действия властей и любых организаций не содержали элементов национальной и религиозной вражды.

Необходимо так организовать жизнь общества, чтобы национальные, религиозные и культурные интересы разных этносов и групп не сталкивались лбами, а шли в одном общегосударственном русле, каждый на своем месте, в своем течении. Совершенно справедливо замечает В. Путин: «Надо просто дать возможность людям работать и нормально жить у себя дома, на родной земле, возможность, которой они сейчас во многом лишены».

Осмелюсь утверждать, что в этих словах отражены сокровенные желания и мечты подавляющего большинства наших сограждан из деревень и малых городов, лихорадочно мечущихся по стране в поисках заработка для содержания своих семей. Испокон веков под счастьем подразумевались жизнь и деятельность человека в окружении родных и близких по духу людей на родной земле, под защитой «своих властей»: разлука с семьей и «родными местами» расценивалась как наказание. На ум приходят слова С. Есенина: «... не надо рая. Дайте Родину мою!».

Моральный ущерб в силу скитания не может быть компенсирован ни большими заработками, ни престижными должностями, к чему стремятся представители новых элит «национальных элит». Однако подобная «номенклатурная миграция» в столицу и другие крупные города еще более усугубляет межнациональную напряженность, так как в силу своей ментальности, «начальники – нацмены» стараются укомплектовать свои аппараты и прочие службы «специалистами» из своих земляков. Для многих из них традиционно служение клановым интересам важнее, чем служение закону. Результатом становится возникновение замкнутых, обособленных национальных «анклавов» (не только внутри территорий, но и структурах власти), в которых часто действуют не законы, а разного рода «понятия», что, по мнению В. Путина, недопустимо. Трудно с этим не согласиться.

Таким образом, по существу, национальный вопрос – это кадровый вопрос во власти. Сумеет ли победить фарисейство в чиновниках, разбудить в них чувство справедливости – добьемся и успеха в решении межнациональных проблем. И тогда всем станет ясно, что совсем не зря Россия считается духовной крепостью мира!

Георгий ЯЗЕРЯН.

Литература

1. Путин В. В. Россия. Национальный вопрос. – Независимая газета, 23.01.2012.
2. Вернадский В. И. Научная мысль как планетное явление. Отв. ред. А. Л. Яншин. – М.: «Наука», 1991.
3. Моисеев Н. Н. Судьба цивилизации. Путь разума. – М.: Издательство МНЭПУ, 1998.
4. Ахатов А. Г. Экология. Энциклопедический словарь. – Казань, 1995. – 368 с.
5. Мультиатули П. В. Император Николай II и мусульмане. – М.: РИСИ, 2013. – 53 с.

Законы формирования разумной нации

Наш народ, судя по всему, дезориентирован и ищет решения своих проблем там, где их нет. Поэтому бедствует, деградирует и покидает свою прекрасную страну.

Природа сотворила людей, каждый из которых мало что может сделать без помощи других, наделила их генетическим интеллектом и дала им язык интеллектуального единения, чтобы они, используя свойство своего интеллекта и национального языка, создали орган коллективного мышления, объединились и образовали разумное общество, способное составить целостное представление о своих материальных, интеллектуальных и нравственных ресурсах, осмыслить перспективы их разумного применения, разработать и реализовать программу производства средств удовлетворения своих материальных и духовных потребностей, разумно распределить эти средства и обеспечить свое существование и благоденствие, взять на себя ответственность за свою судьбу.

Несколько неожиданно обнаруживается, что источником жизни народа является его интеллект, что использовать его для грамотного решения своих проблем может только разумная нация. Народ получает образование и становится носителем интеллекта, пользуясь которым, должен решать проблемы удовлетворения своих потребностей, развития своего созидательного потенциала и сохранения среды, благоприятной для жизни грядущих поколений. В то же время известно, что для производства средств удовлетворения потребностей человека надо задействовать в общем-то все познанные законы природы, весь интеллект народа, что индивид способен освоить лишь небольшую часть этого интеллекта и стать специалистом, который знает все тонкости применения тех или иных законов природы, но не может без помощи народа решить практически ни одну из своих проблем – вырастить и переработать продукты питания, по-

К 95-ЛЕТИЮ ЖЕЛЕЗНОЙ ДИВИЗИИ (БРИГАДЫ)



Штандарт и знамя дивизии.



Памятник Г. Д. Гаю в Украине.



Бойцы Железной дивизии (Украина).

Созданная в июле 1918 года Железная дивизия прошла через три войны: Гражданскую, боевые действия на Карельском перешейке и Великую Отечественную войну. Также Железная дивизия участвовала в Сталинградской битве, Белгородско-Харьковской, Донбасской, Житомирской, Бердичевской, Проскурово-Черновицкой, Львовско-Сандомирской, Карпатско-Ужгородской, Моравско-Оставской и Пражской операциях. Прошла с боями свыше 5 тысяч километров, освободила 1300 населенных пунктов.

17 воинам дивизии присвоено звание Героя Советского Союза, трое стали полными кавалерами ордена Славы, орденом Славы 2 степени награждены 48 человек, 3 степени – 135 человек. Больше девяти тысяч бойцов награждены орденами и медалями.

Из рядов дивизии вышли свыше ста генералов советских, украинских и российских Вооруженных Сил.

Сама дивизия гордо носила свой боевой титул 24 Самаро-Ульяновская Бердичевская ордена Октябрьской Революции, трижды Краснознаменная, орденов Суворова и Богдана Хмельницкого Железная мотострелковая.

С сентября 2003 года Железная дивизия является 24 отдельной механизированной бригадой имени князя Даниила Галицкого 13 армейского корпуса Сухопутных войск Украины.

В 1996 – 2007 годах на базе бригады действовал Украинско-Польский миротворческий батальон, входивший в КФОР. Ежегодно бригада проводит совместно с иностранными армиями учения «Рапид трайденд». Тактические учения «Перспектива – 2012», в которых бригада принимала участие, стали самыми масштабными за последние 14 лет. В начале 2013 года бригада начала боевую подготовку по новым стандартам.

За годы существования службу в дивизии (бригаде) прошло около полумиллиона человек. Ветераны в 1993 создали в Москве Клуб «Железная дивизия». Руководит им генерал армии Игорь Родионов, который был командиром дивизии в 1975 – 1978 годах, а завершил службу министром обороны России.

Следует отметить значительный личный вклад известного военачальника И.Н. Родионова в ликвидацию силами и средствами войск Закавказского военного округа, который он возглавлял, последствий катастрофического Спитакского землетрясения в декабре 1988 года, за что ему искренне благодарны тысячи армяв.

Во Львове действует отделение Клуба.

В московском лицее № 1581, носящем имя первого командира Гаю, создан музей боевой славы Железной. Музей активно сотрудничает с Клубом «Железная дивизия». Так, в 2011 году прошла церемония захоронения на Донском кладбище Москвы капсулы с землей с места предполагаемой гибели в сентябре 1941 года командира дивизии Терентия Бацанова.

26 июля в Яворове Львовской области Украины состоялось празднование 95-й годовщины создания 24 Железной дивизии. Торжества собрали много участников. Среди почетных гостей – представители военного руководства Украины, которые проходили службу в составе Железной. Это командующий Сухопутными войсками Украины генерал-полковник Геннадий Воробьев, командир 13 армейского корпуса генерал-лейтенант Игорь Колесник, генерал-полковник Николай Петрук (командир Железной в 1994 – 1996 годах) и генерал-лейтенант Михаил Куцин (командир Железной в 1997 – 1999 годах).

Торжества начались с открытия отреставрированного памятника первому командиру дивизии Гаю Дмитриевичу Гаю (Бжишкяну).

Затем на стадионе военнослужащие бригады продемонстрировали действия по уничтожению незаконного вооруженного формирования. На строевом плацу военные музыканты представили музыкальное дефиле и хореографическую композицию. Завершились торжества праздничным концертом. К юбилею был издан богато иллюстрированный буклет об истории Железной бригады.

А недавно, 7 сентября 2013 года, достойным продолжением празднования в Яворове явились юбилейные торжества Клуба «Железная дивизия» с участием наших



Львовяне и гость-генерал Мадатян.

украинских братьев в Москве. Члены Клуба горячо приветствовали дорогих гостей – украинский однополчан по Железной – командира 13-го армейского корпуса генерал-лейтенанта И. И. Колесника, командира Железной бригады полковника А. А. Павлюка, полковника В. В. Яцкива и майора Д. В. Сахацкого, а также и представителей львовских ветеранов: В. П. Новикова, В. И. Киселёва, Ю. М. Чудинова, Б. П. Павлова и А. Д. Кизима.

В Клубе очень приветливо приняли представителя Российской диаспоры армян Советника президента объединения высших офицеров России генерал-майора С. А. Мадатяна, ветеранов-железников из российских регионов, других гостей.

С докладом о боевом пути Железной дивизии выступил один из руководителей Клуба «Железная дивизия» Владимир Ермаков.

Затем состоялся вынос подразделением почётного караула Боевого Знамени дивизии и Знамени Клуба. На юбилее прозвучали взаимные горячие поздравления хозяев и гостей с юбилеем родного соединения, было множество врученных наград и подарков с неперенным вниманием к участникам Великой Отечественной войны, замечательные выступления артистов знаменитого Ансамбля имени А. В. Александрова, самые тёплые встречи однополчан и их воспоминания, сердечные поздравительные тосты на праздничном обеде железняков от генерала до рядового – все это создало незабываемую для участников юбилейного мероприятия торжественную атмосферу.

Военная делегация Украины наградила нашего соотечественника генерал-майора С. А. Мадатяна крестом – знаком украинской 24-ой отдельной механизированной Железной бригады.

В первую очередь, следует отметить, что, как всегда, здесь была убедительно продемонстрирована конкретная народная дипломатия в действии – во имя бережного сохранения всего общего, лучшего, что объединяет народы России и Украины, во имя нашей дальнейшей нерушимой дружбы, основанной, в том числе, на замечательных военно-исторических традициях, которые мы совместными усилиями продолжаем.

Несмотря на всевозможные трудности и испытания, Клуб «Железная дивизия» почти два десятилетия прочно удерживает своё положение и уверенно ведёт свою общественно-значимую деятельность. Разумеется, всё это держится исключительно на особой гордости членов Клуба за принадлежность по тяжёлой, но почётной службе в легендарной Железной, их стремлении постоянно общаться и помогать друг другу и другим людям.

В конечном счёте, Клуб до сего дня полноценно живёт благодаря бесценному энтузиазму его боевого ядра – самых деятельных в своём составе железняков. А как не

радоваться приходу в ряды Клуба достойного пополнения в качестве второго эшелона в лице сыновей и внуков ветеранов?! Среди них особенно приятно отметить искреннее участие в ветеранской работе и бескорыстную помощь Клубу Сергея Остаповича, Артёма Богданова и Алексея Солнцева.

Да, нелёгкая воинская служба многих бывших воинов прославленной Железной дивизии давно завершена. Но члены ветеранского Клуба «Железная дивизия», находясь в его составе, по-прежнему чувствуют себя в монолитных железных рядах своего родного соединения.



Генерал Мадатян с ветеранами.

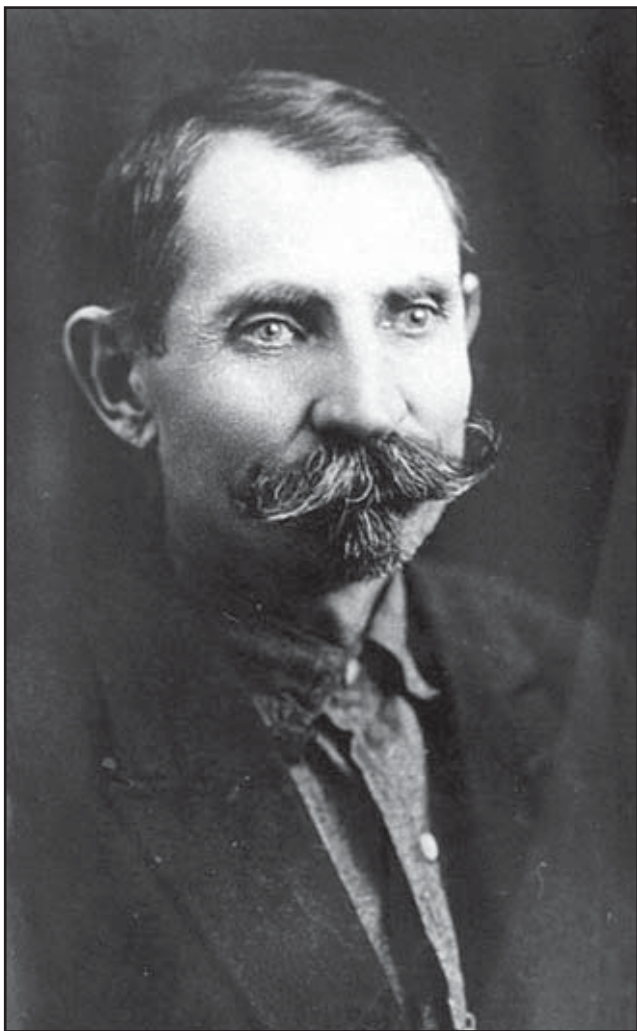
В своём выступлении перед участниками празднования юбилея Железной генерал-майор С.А. Мадатян сообщил, что в г. Ереване имеются школа имени Г. Д. Гаю и памятник, а также предложил следующее юбилейное событие – 20-летие Клуба «Железная дивизия» – отметить в Республике Армения. Это предложение участники юбилейного торжества горячо одобрили и рекомендовали совету Клуба создать инициативную группу по подготовке и проведению в 2014 году мероприятия по случаю 20-летнего юбилея российской организации ветеранов-железников с участием военной и ветеранской делегаций Украины в Республике Армении. Генерал-майору С. А. Мадатяну предложено было согласовать реализацию данной идеи с соответствующими государственными и общественными органами Армении.



Делегаты юбилея, командиры Железной дивизии.

Андрей СЕРГЕЕВ.

http://www.youtube.com/watch?v=ysMfc9_I9-4



В определенном возрасте человека посещают определенные мысли. Я не первый и не последний из тех, кто после 70-ти чаще оборачивается в прошлое, вспоминает тех, с кем начинал жизненный путь, а потом растерял, и теперь, когда жизнь вокруг неузнаваемо изменилась, с теплотой и благодарностью думает о старших, научивших нас уму-разуму. Об одном из них, моем дедушке, хочу сегодня рассказать.

Профессия – каменотес

Дед мой, Яков Егорович, с 17 лет работал в бригаде отца и за короткий срок овладел профессией каменотеса.

Родился он в селе Ульянино Калужской губернии в 1879 году, в 1899-м уже стал бригадиром. Каждый год писал письма знакомым подрядчикам и по ситуации определял, куда поедет бригада из Ульянино, известного на протяжении двух столетий своим каменотесами и плотниками. Бригада обрабатывала огромные валуны для мостов Великого сибирского пути и Восточно-Китайской железной дороги. Трудился в Москве, Варшаве, Оренбурге, Ташкенте. Много камней, тесанных Яковым, на Крещатике в Киеве. Когда бригада работала во Владивостоке, приходил вербовщик, завлекая на строительство Панамского канала. Решили

МОЙ ДЕД ЛЮБИЛ КАМЕНЬ

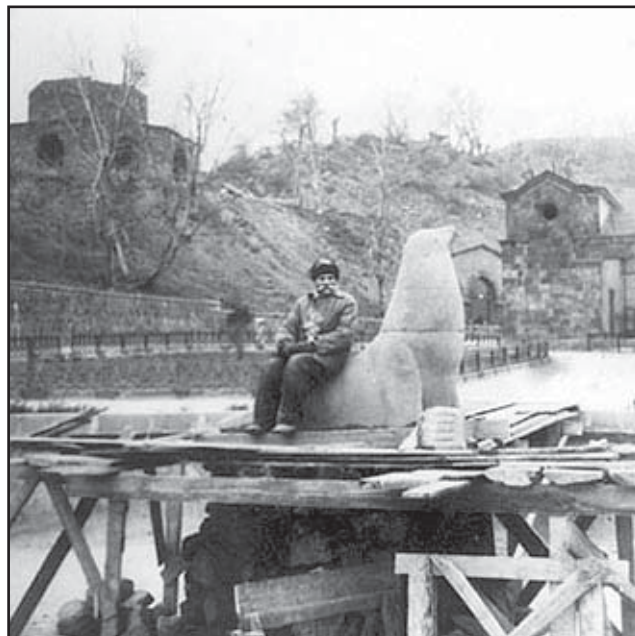
проголосовать, и, по общему мнению, не стали переплыть Тихий океан.

Почему Армения?

В гражданскую войну каменотесы остались без дела. Потом умерла жена деда, Мария, оставив 5 маленьких детей. Яков женился на Лукерье, родившей ему троих. Обзавелись скотом (корова, две овечки, два поросенка, куры), чтобы как-то прокормиться.

Но пришло время коллективизации, а в колхоз идти не хотелось. Яков вспомнил, как женщина-армянка в Москве рассказала, что в Армении разворачивается генеральное строительство нового Еревана, ибо 80% жилого фонда – глинобитные дома. Она оставила адрес, по которому дед и написал. Ответ пришел от управляющего строительным трестом. Он благодарил за внимание, обещал работу круглый год и крышу над головой.

Два брата, Яков и Абрам, продали хозяйства и живность и сели в поезд. По дороге грузин соблазнил их работой в Тифлисе. Но там не все им пришлось по вкусу, и братья прибыли в столицу Армении. Встретили их радушно, на другой день показали рабочие места и выдали аванс. Жить, правда, пришлось в глинобитной мазанке и довольно дол-



го. Настоящие современные квартиры получили дети, когда стали сносить улицу Спортинтерна.

От зари до зари

Работы до войны было много. Братья участвовали в строительстве столичного кинотеатра «Москва», первого большого универмага с гастрономом №1 на первом этаже. Возводили жилые дома на перекрестке Сталина (Маштоца). Сооружали здания в курортных центрах Арзни и Джермук.

Во время войны все объекты были заморожены – трудное было время. А после войны, помню, в ноябре 1946-го, и я стал учеником каменотеса, а уже через несколько дней собственноручно вытесал свой первый камень. Вместе с дедом работали на строительстве завода шампанских вин, коньячном, в зоопарке...

В общей сложности, Яков Егорович проработал 60 лет и хотел еще, но подступила тяжелая болезнь, и пришлось поставить точку – на статуе морского льва в Ереванском зоопарке.

На пенсии

После выхода на пенсию дед заскучал, не знал, чем заняться. Кто-то подсказал ему написать о своей жизни. Теперь я хорошо понимаю это его стремление.

Дед накопил школьных тетрадей, обзавелся ручкой и перьями и в 1954 году засел за литературный труд. Оставил две рукописи, которые назывались: «Жизнь – миг, а творчество вечно» и «Игра судьбы с миллионером». Обращался в Союз писателей Армении и в Ленинградское отделение СП СССР. Из Ленинграда ответили, что в таком виде по малограмотности напечатать невозможно, посоветовали найти профессионала для литературной обработки, потому что многое из пережитого представляет интерес для читателя. Советам этим дед последовать не успел – помешали болезнь и смерть.

Судьба и жизнь

В рукописях деда были описаны случаи, когда он находил-ся на волосок от смерти.

Как-то до революции они разрабатывали новый карьер по добыче гранитных болванок под Киевом. Сделали углубления в камне, вбили клинья, а трещина никак не получалась. Яков стоял внизу, и вдруг отколовшаяся глыба стала падать на него. Яков лег посередине, зная, что плита должна упасть на бут и заранее расставленные для амортизации удара валуны. Но плита свалилась вниз именно выпуклой стороной, больно зажав Якова между камнями. Несколько часов бригада осторожно обкалывала монолит на болванки, чтобы можно было сдвинуть его с места и вызвать бригадира. Только к вечеру 20-летнего Якова повезли в больницу, выяснилось, что сломана ключица, три ребра. Легко отделался, и я вот иногда думаю (хоть и не верю в судьбу), что, если б дед тогда умер, не было бы моего отца Евгения, а значит, и меня, моих дочерей и внуков. Оборвалась бы ниточка, тянущаяся издалека.

Каменотесом я не стал и по дедовским стопам не пошел. Стал фотографом, десятки лет проработал в журналистике. Но уважение к профессии каменотеса, одной из древнейших и любимых в Армении, осталось на всю жизнь. Без каменотесов не было бы египетских пирамид, римского Колизея, храма в Гарни. Вот и от деда моего остался в Армении каменный след, и я этим горжусь.

Эдуард СТАРОСТОВ.

50 Законы формирования разумной нации

строить жилище, создать машины и механизмы. Все нуждается в помощи всех.

Вырисовывается важнейшая особенность человеческого общества: интеллект народа распределен между специалистами разных отраслей науки и техники и может быть использован на благо народа лишь в случае, если у людей есть общая и высшая цель – создать орган коллективного мышления, объединить и образовать разумную нацию. Пока цели нет, народ живет в неопределенной среде, где нет критериев, позволяющих отличить правду от лжи, отметить нецеленаправленные предложения и демагогию.

Мы живем в конструктивном мире, где все создается путем разработки и реализации программы целенаправленного применения законов природы. Созидание – сфера точных наук, где научно обоснованные и волевые решения разрушительны. В этих условиях настроить миллионы людей на достижение общей цели может только общественный договор: каждый мыслит и действует в интересах семьи и своего народа; средства удовлетворения его потребностей создаются совместными усилиями в общем-то всех членов общества.

Это естественный порядок взаимодействия людей, побуждающий их создать и поддерживать нравственную среду, в которой господствуют отношения взаимного уважения, взаимного доверия и взаимопомощи, где каждый уверен в том, что его вклад в общее дело будет по достоинству оценен и оплачен, и никто не пытается одурачить своих соотечественников и нажиться за их счет.

Взаимодействие людей осуществляется, конечно же, с помощью национального языка. Но обнаруживается то, что выпало из поля зрения науки, – язык является средством не только общения, но и интеллектуального единения лю-

дей, в котором отражены элементы интеллекта – способы реализации законов физики, химии и биологии – и связи между ними, дающие специалистам возможность объединить свои разрозненные знания и, руководствуясь логикой созидания, разработать и реализовать программу производства, скажем, хлеба или автомобиля, программу национального производства. Этот язык возводит индивида в ранг Человека разумного, способного мыслить и действовать в интересах семьи и своего народа, создает условия, весьма благоприятные для объединения людей в разумную нацию.

Интересны и другие свойства национального языка. Со временем изменялись не биологические и социальные потребности человека, а способы и средства их удовлетворения. Практически неизменная природа человека делает его проблемы традиционными, а опыт их решения, накопленный многими поколениями наших предшественников и пополняемый современными достижениями науки и техники, – основой национального языка и источником жизни народа, главным и неистощимым богатством нации.

Социальный опыт объединяет практически применимые результаты в общем-то всех наук в интеллектуальную систему нации, позволяющую принимать и осуществлять научно обоснованные решения национальных проблем. Весьма примечательны свойства этой системы: она развивается, сохраняя свою целостность; связывает потребности людей с возможностями их удовлетворения с помощью имеющихся ресурсов; предлагает альтернативные пути достижения цели; связывает настоящее с прошлым и будущим и позволяет далеко и уверенно предвидеть и планировать, создать целенаправленную школу и общественное производство, обеспечить преемственность жизни.

Творец живой природы сделал все, от него зависящее, чтобы люди объединились и образовали разумный и самоуправляемый социальный организм, способный гармонично развиваться и предельно эффективно использовать свой интеллект и созидательный потенциал, обеспечить свое благоденствие и процветание, взять на себя ответственность за свою судьбу. Но науки формирования и развития разумного общества все еще нет. Место науки занято учениями, которые ничего не говорят о необходимости интеллектуального и нравственного единения людей. Заняв позиции, с которых законы формирования социального разума не видны, и утверждая, что их нет, что народ нуждается в правителях, которые определяют нужные законы и возьмут на себя функции социального разума, они лишили народ созидательной власти и унизили его, создали неразумное общество, которое использует для решения своих проблем лишь небольшую часть своего интеллекта, и делает это далеко не лучшим образом. Надуманные учения исказили мировоззрение и самосознание людей и создали условия, в которых наш народ утратил веру в себя, снял с себя ответственность за свою судьбу и обвиняет в своих бедах правительство, которое сам же воспроизводит.

Идею оздоровления общества следовало бы вынести на всенародное обсуждение с участием Национальной академии наук, университетов и политических партий и решить, пойдем ли мы и дальше по тропе саморазрушения или вернемся на путь, predeterminedный Творцом.

Захарий БАБАДЖАНИЯ.



Риал
Сеть кафе

ДОСТАВКА
с 11:00 до 23:00
Тел.: 75-22-44
www.rialcafe.ru

- ул. Суворова, д. 110
- ул. Театральная, д. 9
- ул. Плеханова, д. 78
- ул. Воронина, д. 4
- ул. Пушкина, д. 18 — скоро!



ФОРАБАНК
АКБ "ФОРА-БАНК" (ЗАО), Фискал АКБ "ФОРА-БАНК" (ЗАО) в г. Калуга.
Генеральная лицензия ЦБ РФ №1585 от 13.08.2012 г.

ИПОТЕЧНЫЙ КРЕДИТ

«ВСЕМ ПО КАРМАНУ!»
ИПОТЕЧНЫЙ КРЕДИТ

Для покупки квартиры или жилого дома с земельным участком

ул. Воронина, д.4, (4842) 701-000
ул. Кирова, д.1, ТРК "XXI век" (4842) 549-936
ул. Кирова, д.19, ТРЦ "РИО" (4842) 900-816
ул. Кирова, д.63, (4842) 591-051
ул. Тарутинская, д.184 а, (4842) 515-404
п.Воротынский, ул. Школьная, д.17, (4842) 764-862

www.forabank.ru

Интересные факты об Армении и армянах

1. Самой могущественной за всю свою историю Армения была в I веке до н.э. во время правления царя Тиграна II (95 – 55 г.г.). Держава Тиграна II охватывала значительную часть передней Азии от Средиземного до Каспийского моря и от реки Куры до Месопотамии. В 80-х годах новой столицей Великой Армении стал основанный в армянской области Ахдзник на берегу одного из притоков верхнего притока Тигра – город Тигранакерт, названный так именем «царя царей».

2. В политической армянской историографии абсолютно не анализирована история победоносного восстания мамлюков Египта против турок во главе с албанцем Мохамедом Али (1769 – 1849) в 1836 г.

Восставшие, наголову разгромив все отборные соединения янычар, победно вошли в Сирию и готовились двинуться в саму Турцию. Вопрос существования турецкого государства был решён, ибо несомненно Али, который в немалой степени финансировался армянами, в самой Турции встретил бы их ликующую поддержку, в том числе и военными силами, а вслед за армянами и всех христиан Малой Азии.

Видя угрозу гибели своего «заклятого друга», Россия предъявила ультиматум... нет, не Турции, а восставшим – с угрозой введения флота в Средиземное море и начала ударов по флангам восставших. Египтяне уступили.

Вопрос: почему Россия не захотела падения Османской империи в то время? Потому что в той Империи на то время существовала ещё одна «империя» – финансовая империя армян, которая тут же бы отозвалась на гибель Османской империи образованием сильного централизованного Армянского государства от Чёрного до Средиземного морей с лидерством во всем восточном неправославном христианском мире и со своим сакральным центром – Эчмиадзином.

3. Когда Наполеон захватил Москву, в Тифлисе местные грузинские князья считали это удобным подарком судьбы на восстание за отделение Грузии от России. Армяне купировали их дей-

ствия, и заговор остался лишь заговором. В связи с чем Александр I шлёт армянам взволнованное послание, переходящее рамки дипломатического протокола. В 1942 г. грузинские представители вышли на турок для обсуждения условий и гарантий обустройства страны после поражения СССР, то же самое грузинские представители проделали раньше с кайзеровской Германией при правительстве Керенского.

4. Иван Фёдоров учился книгопечатанию во втором в Европе центре книгопечатания в армянской колонии Львова. Он и похоронен в армянской церкви, которая сейчас отошла к католицизму. А «книг» по-армянски означает печать. (Կնիք)

5. Среди византийских полководцев свыше восьмидесяти были армянами и среди них: Ситтас (528 г.), Буз (538 г.), Бэлисариос (545 г.), Нерсес (555 г.), Вардан Мамиконян (571 г.), Смбат Багратуни (582 г.), Атап Хорхоруни (601 г.), Вардан Пилик (711 г.), Васак Патрик (741 г.), Мушег-Алекс (792 г.), Аршавир Патрик (807 г.), Манвел Мамиконян («Византийский Ахиллес» 830 г.), Овган Куркуас (941 г., завоевал 1000 городов и назван «Величайшим»), Млаг (Мелиос) «Великий» (вошел в византийский эпос), «Диогонис-Акритас» (934 г.), Вард Склерос (976 г.), Вард Покас (987 г.), Магистрос Багратуни (990 г.), Григор Таронаци (996 г.), Никэпор Црвиз (1022 г.), Левон-Торник Багратуни (1047 г.) и другие.

6. С 980 по 1014 гг. царем Болгарии был армянин Самвел (Самуэл), который боролся с императором Византии Василием II Болгаробойцем, тоже армянином (976 – 1025 гг.).

С 837 по 843 гг. патриархом Константинополя был известный армянский ученый Ованес Карахан (Иоанн Грамматик).

Создателем древнелатинопольского университета Магнавра был племянник Ованеса Карахана, крупнейший математик и астроном IV в. Левон.

Создатели древнеславянского алфавита Кирилл (Константин) и Мефодий – сыновья Левона, ученики Ованеса Карахана в университете Магнавра – создали алфавит из 36 букв, как в армянском алфавите Месропа Маштоца, а не из 24 букв, как в греческом алфавите.

7. Сестра Василия II Болгаробойца Анна в 988 г. вышла замуж за Киевского князя Владимира Святославовича при условии принятия им и всей Киевской Русью христианства. Русь крестили армянские священнослужители.

Патриархами византийской церкви в разные годы были армянские церковники: Мелитос (360 г.), Аптикос (406 – 427 гг.), Исаак (625 – 643 гг.), Ованес Карахан (837 – 843 гг.), Степанос (888 г.), Тео-пилитос (931 – 1057 гг.), Баграт (Панкратиос) (IX в.).

8. Киев был основан армянским князем Смбатом Багратуни в 585 г. и первоначально назывался его именем – Смбатос.

Мать Владимира Мономаха (1053 – 1125 гг.) Мариам (Мария) была дочерью императора-армянина Константина IX Мономаха (1042 – 1054 гг.), от которого Владимир и унаследовал прозвище «Мономах». Мариам была замужем за Всеволодом, сыном Ярослава-Мудрого – великого князя Киевской Руси.

Сын Владимира Мономаха – великий князь Юрий Долгорукий (1090 – 1157 гг.), основатель Москвы (1147 г.) в русских летописях упоминается как «Гюрги» или «Киурк», т. е. Георгий. В честь него во Владимире была построена церковь Георгия (1158 – 1164 гг.). Георгием был назван и внук Юрия Долгорукого, муж царицы Грузии Тамары.

На гербе армянской княжеской фамилии Долгоруких-Аргутинских, так же как на гербе находящейся в родственной связи с ней царской династии Багратуни в Армении, был изображен лев, который был и на гербе Юрия Долгорукого. Икона Святого Георгия в Москве (XII в.) – патрона Юрия Долгорукова – изображает самого великого князя.

газета «Доброе утро!» приложение к журналу «Горцарар»

Регистрационный номер ПИ № 77-5015

Издатель: ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ

«ШАГАНЭ»

Лицензия серия ИД № 02313

Авторы опубликованных материалов несут ответственность за подбор и точность приведённых фактов, цитат, экономико-статистических данных, собственных имён, географических названий и прочих сведений.

Редакция может публиковать статьи в порядке обсуждения, не разделяя точку зрения автора.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
ПЕРИОДИЧНОСТЬ ВЫХОДА - ЕЖЕМЕСЯЧНО

Отпечатано ГУП «Облиздат». Калуга, пл. Старый Торг, 5.

Формат А3, объем 2 п. л., тираж 999 экз. Зак. № 2523

Номер набран и сверстан в редакции журнала «Горцарар».



Адрес ИД «ШАГАНЭ» и редакции:
248001, Россия, г. Калуга,
ул. Суворова, 160. Тел.: (8-4842) 56-59-29.
E-mail: gortsarar@list.ru www.gortsarar.ru

Автор проекта и главный редактор — В. В. БЕКЧЯН.

«Доброе утро!» уполномочено заявить

У нас есть своё мнение по любому вопросу. Однако это не мешает другим иметь собственную точку зрения и публиковать её в газете «Доброе утро!»