

К 125-ЛЕТИЮ ГАРЕГИНА НЖДЕ

До 2001 г., когда на всеармянском уровне была отмечена 115-я годовщина со дня рождения Гарегина Нжде, считалось, что он родился 1 января 1886 года. Однако данная дата носила исключительно символический характер.

СОГЛАСНО СОБСТВЕННОРУЧНО ЗАПОЛНЕННОМУ НЖДЕ В 1916 г. «ПОСЛУЖНОМУ СПИСКУ», он родился 20 января 1886 г. (по юлианскому календарю). По действующему ныне календарю (так называемому новому стилю) этот день приходится на 2 февраля. Хранящийся в Государственном архиве Грузии «Послужной список» Гарегина Нжде был обнаружен и опубликован историком Ваном Меликяном в «Историко-филологическом журнале» (№1 за 2001 г.) в русском оригинале и в переводе на армянский. Документ опубликован также в книге Р. Амбарцумяна «Г. Нжде. Полная биография» (Ереван, 2007 г., стр. 57) на армянском языке.

К 125-летней годовщине со дня рождения Нжде представляется необходимым также скорректировать и уточнить подлинную дату его рождения.

Рафаэль АМБАРЦУМЯН

С сохранением орфографии оригинала

«ГА», который на всем протяжении своего существования уделял внимание личности и национальной, военной, публицистической деятельности Г. Нжде, намерен и в наступившем году, объявленном годом Нжде, знакомить своих читателей с документами и материалами, посвященными этому выдающемуся национальному деятелю.

Полученное письмо редакцией г-на Амбарцумяна подсказало нам мысль обнародовать «Послужной список» Гарегина Нжде, опубликованный в оригинале лишь однажды - в 2001 году в специальном и малотиражном «Историко-филологическом журнале» НАН РА.

«Список» дает достаточно полное представление о деятельности Нжде до времени его составления - до октября 1916 года. Публикуется с сохранением орфографии оригинала и уточнениями Р. Амбарцумяна.

ПОСЛУЖНОЙ СПИСОК

Помощника командира 1-ой армянской дружины Гарегин Нжде Тер-Арутюнян

Составлен октября 22 дня 1916 г.

Чин, имя, отчество, фамилия:

Бывший поручик, кавалер храбрости болгарской службы Гарегин Нжде Тер-Арутюнян.

Должность по службе:

Помощник командира 1-ой Армянской дружины.

Ордена и знаки отличия:

Имеет Георгиевский крест 4-ой степени за N298047. Представлен к орденам: Анны 4-ой ст. за храбрость (рапорт N14831, св. Владимира 3-ей степени и Георгиевским крестам 3-ей и 2-ой ст. (рапорт N397).



Когда родился:

20 января 1886 г.

Из какого звания происходит и какой губернии уроженец:

Духовного сословия, Нахичеванского уезда Эриванской губернии.

Какого вероисповедания:

Армяно-григорианского.

Где воспитывался:

В Софийском военном училище, Болгария.

Полученное на службе содержание:

Вступил в ряды армянских добровольцев (13 октября 1914 г.) в качестве помощника командира дружины, принял на себя организацию 5-ой армянской дружины и благодаря исключительной энергии и неутомимой работе поручика добровольцы в самое короткое время были подготовлены к строевой и боевой жизни. Названная дружина была образцовой по своей военной и моральной подготовке.

Накануне выступления (15 апреля 1915 г.) Араратского отряда 5-ая дружина была расформирована и потому поручик Нжде с 300 добровольцами перешел во 2-ую дружину, где он и состоял помощником командира дружины. В новой должности поручик со свойственной ему энергией взялся за подготовку 2-ой дружины и скоро его деятельность достигла наилучших результатов, при том Нжде пользовался общей симпатией и любовью добровольцев. Взаялся за организацию 5-ой армянской дружины в качестве помощника командира дружины.

Благодаря стараниям поручика дружина во всех отношениях была образцовой.

По случаю переформирования 5-ой дружины в 4-ый армянский стрелковый батальон, желая как можно скорее попасть на передовые позиции, поручик в качестве помощника командира дружины перешел в 1-ую армянскую дружину (приказ по 1-ой

армянской дружине, N135, 14 мая 1916 г., Кавказская армия).

В новой должности Нжде в скором времени сумел как умелый, опытный деятель в военно-добровольческом деле внушить дисциплину, воодушевить, поднять дружину как морально, так и в боевом отношении.

Холост или женат, на ком, имеет ли детей: Холост.

Есть ли за ним, за родителями или если женат, за женой недвижимое имущество, родовое и благоприобретенное:

Есть.

Подвергался наказаниям или взысканиям: Не подвергался.

Бытность в походах против неприятеля с объяснением, где именно, с какого по какое время:

В составе Баязетского отряда принимал участие в следующих походах и сражениях:

Гялараш (село в Сасунском гаваре Битлисской области. - РА.) (27 апреля 1915 г.), Бергри-Кала (2 мая 1915 г.) при форсировании бергрийского дефиле наши правые дозоры донесли о присутствии неприятеля на ближайшей горе; поручику Нжде было приказано отбросить неприятеля, угрожающего нашему правому флангу.

Поручик взял полуроту, выделил из нее взвод для демонстрации неприятелю фронта, а сам во главе другого взвода, неожиданно для турок, появился во фланге неприятеля и дерзкой атакой вытеснил его с укрепленной вершины. За сей подвиг, которым облегчил дальнейшее форсирование бергрийского ущелья, начальником Баязетского отряда генералом Николаевым был представлен в ордену св. Владимира 3-ей степени.

Шейх-Кара - 5 мая 1915 г. - в этом бою поручик под действительным огнем неприятеля первым бросился в деревню, чем увлек дружину за собой, и несмотря на явную опасность, взобрался на крышу одного из домов большого здания и перед окнами, которые были баррикадированы неприятелем, развил огонь, чем и уничтожил неприятельский взвод. За каковой подвиг начальником отряда был представлен к ордену Анны 4-ой степени за храбрость, рапорт N14831.

С Араратским отрядом вступил в город Ван (6 мая 1915 г.) - Выступил из Вана - (8 мая).

Принимал участие в следующих походах и сражениях: Сисяр-Дере (11 мая 1915 г.), Авасии (правильно - Аvasур, село в гаваре Беркри Ванской области. - РА.) (12 мая 1915 г.), Шатах (13 мая 1915 г.), Солянц (17 мая 1915 г.), Мокс (19 мая 1915 г.), Спаркерт (8 июня 1915 г.).

В составе отряда генерала Назарбекова принимал участие в следующих боях: Эврис (23 июля 1916 г.), Магряд.

22 июля после отступления нашего правого фланга 1-ая рота дружины была окружена аскярами. Узнав об этом, поручик Нжде взял 30 конных дружинников и по правому берегу Гезал-Дера-су пус-

30

тился в Магяду (правильно Магреаз, село в Эрзрумском гаваре. - **Р.А.**); на полдороге Севанской высоты, которая уже была занята неприятелем, взвод был сильно обстрелян, но несмотря на явную опасность, Нждей не вернулся назад, а, напротив, под ураганным огнем неприятеля форсировал Магрядское ущелье и неожиданно очутился на левом фланге наступающего неприятеля, чем принудил

турок приостановить свое наступление и перенести огонь на конных дружинников, чем и дал возможность 1-ой роте отступить без особенных потерь. За этот отличный подвиг Нждей был представлен к Георгиевскому кресту 3-й степени.

Во время паники (25 июля 1916 г.) неприятелем были оставлены 2 пулемета, лошади, обоз, раненые, др. предметы военного характера. Неприятель, пользуясь паникой, 3 раза пытался войти в деревню, но каждый раз был отброшен. За

этот отличный подвиг необыкновенного хладнокровия и бесстрашия Нждей был представлен к Георгиевскому кресту 2-ой степени (рапорт N397).

Дадвин - 7 августа 1916 г.

Бориан (должно быть Бироян. - **Р.А.**) - 15 августа 1916 г.

21 октября 1916 г.

Кавказская армия

Командир 1-ой армянской дружины Смбат

Перед холстом Коджояна «Расстрел коммунистов в Татеве»

Картина тревожна, мазок в ней неистов...
Дашнаки ведут на расстрел коммунистов.
И те, и другие, ведомы идеей,
Погибнуть готовы за правое дело:
Пусть сирой, увязшей в страданиях, голодной,
Все родину видеть мечтают свободной.

Да в этой кровавой пучине азарта
Не выпала красным везения карта:
По краю обрыва мишенями в тире
Стоят обречённые сто и четыре...
Вели их в Татев по кремнистой дороге,
Кто бос был, вконец окровавили ноги.
Глаза их дышали досадой и гневом.
Казалось, на выстрелы падало небо,
А это земля из-под ног уходила.
Да только по ним не томилась могила:
Стервятники в небе круги нарезали,
И звери от тел их своё отгрызали...

Вот в маузер вбита привычно обойма.
И эхо откликнулось в пропасти: «Ой, ма!..»
И край раздирали увечные крики,
И падали камнем в ущелье улики.
И дума терзала Нжде-хмбапета:
- Господь мой, за что им возмездие это?!
За что безотчётно готовы все эти
Лишить себя жизни на белом-то свете?!
Нжде устоит перед силами красных.
Выходит, напрасно изводит несчастных?... -
Да, подлой гадюкою в душу солдата
Заполз этот Ленин, чтоб брата на брата
Поднять и добиться намеченной цели...

Раздумьями веки Нжде тяжелели:
Знать, время борений его на исходе,
А он, растворённый героем в народе
И с отчим уже распрощавшийся домом,
Надолго окажется там, за кордоном...
Потом потеряется в сердце Европы,
Листая на память побед своих тропы.
А просто ли будет с отчиной в разлуке?
Ему не дано разделить её муки...
Он сам заточил себя в странника келью...

А выстрелы катятся вниз по ущелью...
Несутся из глоток сплошные проклятья.
«А мы породниться могли бы, как братья...» -
Грустил хмбапет, погружённый в печали,
А там коммунистов последних кончали...
Как видел: художник картину малюет:
Вот конь его, выгнувши шею, горюет,
Что брошено столько народу на скалы,
Седок его подан в зверином оскале.
Меж тем, он лишь воин, исполненный боли,



Что край его милый противник неволит...
...А в нём человека художник не видит:
Сюжет - не сюжет без известной интриги;
Что ни коммунист - у винтовки на мушке.
Поверили б в Бога - спасли свои души,
Да страха мороз пробирает по коже:
Не всякий справляется с мелкою дрожью...
У жертв революции связаны руки.
Такой вот ценою даётся наука:
Развязывать войны в любимой отчизне...
А это обходится в тысячи жизней.

Тоской несказанною время дымится...
Стервятники кружат, спеша поживиться
Такой неожиданно щедрой добычей...

И кто-то Нжде ненаглядного кличет.

1 января 2011 г., в день 125-летия Нжде

Ашот САГРАТЯН.

О прогрессе письменности армян

Мыслящего человека всегда интересовало его прошлое.
Э. Кьерра



Генетика армянского народа связана с древнейшими народами, населявшими регион Передней и Малой Азии и Армянское нагорье. И цивилизация армян, естественно, связана с цивилизацией этих народов: шумеров, хурритов, хеттов и лувийцев, ассирийцев, персов и др. Одним из главных вкладов этих народов в мировую цивилизацию является создание письма, которое через греческое и латинское письмо распространилось по всему миру, за небольшим исключением. Считается, что все эти алфавиты имеют в основе финикийский язык.

Теперь вернемся к генетике армянского народа. Армянская энциклопедия сообщает, что после распада Хеттской империи хетты в Восточной Киликии слились с армянами (Арм. энц., т. 5, стр. 46). С другой стороны, с XVI века до н. э. усилилось влияние хурритов на хеттов. Хурриты - древнейшая этническая группа в Передней Азии с IV-III веков до н. э. и соседи с хеттами. Влияние хурритов в Армении проявляется в культуре бронзового века в Ванадзоре, Лчашене и Трехти. Армянская

энциклопедия сообщает: «Хурритский этнический элемент играл роль в становлении армянского народа и стал его основным физическим антропологическим элементом» (Арм. энц., т. 5, стр. 102/пер.). Т. е. одними из генетических предков армян явились частично хетты и в большей степени хурриты.

Теперь посмотрим, каким письмом и когда пользовались эти народы, которые были предками армян. В 1906 году немецкий ученый Винклер Г. при раскопках хеттской столицы Хаттуса в Богазкее обнаружил множество клинописных глиняных табличек, на которых, кроме аккадского, были обнаружены фрагменты «Эпоса о Гильгамеше» в хеттском и хурритском переводах. Э. Кьерра, профессор Пенсильванского и Чикагского университетов, знаток клинописных текстов, сообщает, что «в горах Армении (Ван) древние цари оставили нам клинописные надписи как на ассирийском, так и на родном языке». Далее Кьерра пишет о табличках из Рас-Шамра (1450-1200 гг. до н. э.), на которых надписи сделаны знаками, приспособленными для алфавитного письма, «которыми они писали на 2-х языках: один - это диалект финикийского, а другой очень похож на хурритский язык, на котором говорили «хорреи» Библии». Далее профессор Кьерра пишет: «Факт присутствия второго языка, пользующегося в столь раннее время алфавитом, поднимает ряд сложных проблем. Который из двух языков первым стал применять алфавит? Положили начало алфавиту хурриты, а финикийцы последовали за ними или же наоборот?.. Быть может, мы должны пересмотреть наши взгляды на возникновение и распространение алфавита?..». Т. е. профессор Пенсильванского университета поднимает вопрос о том, что предки армян - или создатели первого алфавита или первые пользователи этого алфавита в 1450-1200 гг. до н. э. Но странные потомки этого народа отбрасывают древнейшую часть своей культурной истории и начинают

утверждать, что первый алфавит для армянского языка был создан в 405 году, т. е. почти 1800 лет спустя после найденных и существующих записей. Что делать? Надо уточнить, что алфавит Маштоца был создан для языка 400-х годов, точнее, он дополнил первый хурритско-финикийский предалфавит.

Отсюда следуют несколько выводов: 1. Начало письменности предков армян относится к 1450-1200 гг. до н. э. 2. Процесс совершенствования алфавита надо продолжать. 3. Надо высоко ценить, а не стараться забыть культурные и другие достижения предков.

Профессор Э. Кьерра пишет и о том, что происходит, если не совершенствовать письмо: «Я обычно высказывал мнение, что цивилизации вавилонян и ассирийцев погибли слишком рано. Теперь я думаю иначе. Дело не в том, что они не знали, как усовершенствовать письмо, а в том, что они отказались производить дальнейшие изменения... Они знали, что путем незначительных изменений можно получить алфавит... Но местные ученые не уступили и не отказались от своих старых традиций - они погибли, не спустив флага. Правда ли, что история - наставница жизни? Означает ли это, что мы должны упростить нашу орфографию? Совершаем ли мы глупость, противясь такой реформе?».

По нашему мнению, и современная ситуация развития цивилизации в мире и Армении привела к необходимости усовершенствования последнего армянского письма. В частности, необходимо отказаться от букв «во» и «ев», состоящих из 2-х звуков и использующих множество правил, и рассмотреть возможности приведения к одинаковому графическому виду заглавных и прописных букв армянского алфавита. Все это существенно упростит усвоение чтения на армянском, что важно для сохранения языка и диаспор в условиях глобализации.

Генрих ОВАНИСЯН, профессор

* * *

Говорите на русском –
Он понятен и прост...
Еще встанет Россия
В свой немислимый рост.

От Чукотки до Луцка
Наш проходит редут...
Говорите по-русски,
Вас, как братьев, поймут.

В дни печали и грусти
Или в радости миг

Говорите по-русски –
Богом дан нам язык.

И не верьте, что поздно нам
Камни де собирать...
Мы единая грозная
Мы – российская рать.

С нами русское слово
(Осетин иль калмык),
Нас связует любовью
Наш могучий язык.

Вот опять над опушкой
Свет разлился окрест.
Это солнце и Пушкин –
Наш язык и наш крест.

Только так во Вселенной,
В чистом пламени звезд,
На великом, на русском,
Нас услышит Христос!

8 октября 2009 г.

Крикор МАЗЛУМЯН

От редакции. Пашаян Арарат Александрович - доктор химических наук, профессор, заведующий кафедрой химии Брянской государственной инженерно-технологической академии, академик МАНЭБ, председатель комиссии Общественного Совета города Брянска, заместитель председателя Армянской общины Брянской области. Ученый, публицист, прозаик, общественный деятель. Его публицистические и художественные произведения как на армянском, так и на русском языках неоднократно публиковались в журнале «Горцарар».

Дорогой друг и единомышленник!

От имени редакции журнала «Горцарар» поздравляем с Юбилеем.

Ваша позитивная и неуемная энергия, трудолюбие, широта кругозора и позитивная жизненная позиция достойны уважения. В Армении и в России Вас знают как именитого профессора-ученого, руководителя признанной в мире научной школы, признанного активного общественного деятеля. Вы и подобные Вам творцы являетесь типичным примером интеллигентного и образованного представителя нашей национальности в российской армянской диаспоре. Благодаря Вам у нас есть пример для подражания нашим молодым людям - будущим продолжателям нашего благородного и патриотического дела.

Вы нам нужны, и поэтому завещаем Вам быть всегда таким, заражать энергией и позитивной деятельностью своих окружающих и продолжайте Ваше творчество как можно дольше!

ОБРАЩЕНИЕ

К моим друзьям, знакомым, ученикам и всем тем, которые помнят про мой юбилей и хотели бы по этому поводу высказаться

**Род проходит, и род приходит,
А земля прибывает во веки.
Восходит солнце, и заходит солнце,
И спешит к месту своему, где оно восходит...**

**Во многий мудрости много печали,
Кто умножает познание
Умножает скорбь...**

ЕККЛЕСИАСТ.

Жизнь - праздник, и каждый день праздничный. День рождение - всего лишь один из таких дней. Поэтому особо выделять какой-то день должны не сами юбиляры, а окружающие, и только при наличии особых (великих) и значимых заслуг.

Возвращаясь к моему юбилею, считаю, что я не настолько примитивен и тщеславен, чтобы с глупой улыбкой и с тельячьим восторгом созерцать, как участники «торжества» орут и пляшут с возгласами типа «виват король, виват».

Для чего и с какой целью устраивают юбилейные гулянки?

Если мои родные хотят выразить свою преданность и любовь ко мне, то искренность этих пожеланий я должен ощущать ежедневно в отношениях и посредством общения. И я лучше, чем они, знаю, насколько достойный (или недостойный) наследник моих родителей.

Если члены моей семьи хотят выразить благодарность и признательность мне как мужу и как отцу, то опять-таки, лучше чем я, никто из них не знает, что я заслуживаю и в чем провинился перед ними.

Неужели мои ученики способны словами передать ту великую роль, которую я сыграл в процессе их становления? Как я из неотесанных и глупых людей лепил их в самостоятельных и гордых «творцов» науки? Мне ли не знать, как тяжело «синтезировать» интеллект? Неужели словами они собираются мне высказать свою благодарность? Благодарность выражается в ежедневных отношениях и в достойном поведении по отношению к Учителю.

Если бы одними пожеланиями здоровья, благополучия, достатка, любви, счастья, успехов и удач (что я там еще забыл?) происходили бы исцеления или обогащения юбиляра, или несчастная жизнь переполнилась бы счастьем, то население планеты разделилась бы не две части: одна половина сидела бы задумчиво и проникновенно держа в руках бокал и слушала бы, как вторая половина красноречиво и щедро раздаривает счастье и успехи.

У меня 40-летний опыт произведения тостов и управления торжествами, и я прекрасно понимаю особенность жанра и логику развития событий. На мой 50-летний юбилей говорил только я. Иногда были попытки со стороны сказать что-то, но это все я вспоминаю без особого восторга.

Теперь еще раз собирать народ и выступать самому, боюсь, будет скучно. У меня это получается хорошо, когда я веду торжества, посвященные другому юбиляру.

Ничего не предпринять, подумают что высокомерный. Или, что еще хуже, жадный.

Вот и решил выбрать золотую середину: написать обращение и разослать по адресам, надеясь, что если появится желание вспомнить о моем юбилее, хватит терпения до конца дочитать мое обращение. Ведь наступит когда-то время, когда меня не станет, а мои благодарные ученики или родственники захотят отметить эту дату. Так будет содержательнее...



Буду оригинальным. Давнейшая моя мечта, написать эссе - интервью с самим собой. С преобладающим удовольствием сделаю это сейчас и здесь:

- Что бы ты хотел сказать про свою деятельность?

- Не помню, кто сказал, но я часто это цитирую:

«Истинно верующий должен молиться каждый раз, как в последний раз. А настоящий писатель должен писать так, как будто он должен жить вечно...».

Я и тот, и другой одновременно...

- Как бы ты охарактеризовал себя как учителя, педагога?

- Уже 15 лет работаю преподавателем. Много учеников и аспирантов. Какой я остался или останусь в памяти, время рассудит. Однако я о себе скажу, как Уильям Уайт:

Средний учитель излагает

Хороший учитель - объясняет,

Именитый учитель - показывает, демонстрирует,

Большой учитель - вдохновляет.

Считайте меня нескромным, но я всегда старался, и кажется, мне это удавалось в процессе обучения, вдохновить моих учеников. Мои ученики и студенты не дадут мне соврать. А если это так, то я Большой учитель. И было бы сейчас застолье, то за это можно было бы выпить.

- Что тебе не достает или тревожит?

- Мои родители покинули меня и этот прекрасный мир 47 лет назад. С 13 лет я сирота. Это очень тяжелое психологическое состояние. Не дай бог кому-либо это ощущать...

Я страдаю. Я очень скучаю по моим родителям. Мне очень их не хватает. Это мое самое большое горе...

- Где ты получаешь вдохновение? Что тебя лечит? Где тебе спокойно.

- В семье я получаю и зарядку, и зарядку.

- Доволен ли ты тем, как тебя оценивают окружающие?

- Лучше чем Чаренц не скажешь!

«Когда я в этот мир пришел с моей любимой кьяманчой*,
«А ты, бездельник, здесь зачем? И кем ты зван?» - сказали мне.

Но песни пел я на пирах, желанным гостем всюду став,-
«Твои слова как летний плод – мед и шафран!» - сказали мне.

Мне стало скучно на пирах среди бездушных и чужих,
И я ушел. «Ты горд и злой! Ты грубиян!» - сказали мне.

Чтоб успокоить в сердце боль, я осушил вина стакан,-
«Глядите-ко, сдурел Чаренц! Опять он пьян!» - сказали мне.

Зимой в стужу и метель я брел бездомный и босой,
- «Зато в душе твоей тепло в снег и буран!» - сказали мне.
Я крикнул: «Люди вы или нет? Вы ран не видели моих?»
- «Чаренца стойкая душа сильнее ран!» - сказали мне.

Все потешались надо мной, над тем, что беден я и гол,-
«Восторг веков тебе за то наградой дан!» - сказали мне...»

* Кьяманча – восточный народный струнный смычковый инструмент
(Перевод с армянского М. Павловой)

- Любимый поэт и любимое стихотворение.

- Обожаю все стихи Чаренца, Есенина, Давояна, Бернса.
Например, **Размик Давоян**:

Я каждый день с тобой беседую тайком,
И каждый день у нас сражение двух сердец
И каждый день я так страдаю – в горле ком,
Что думаю: вот-вот и мне придет конец.

Неправедный конец – от глупости пустой,
Искусственной, чужой, глупейшей из тревог,
От связи призрачной между тобой и мной.
О, сколько боли и наветов, знала бы ты,
Бесчеловечно льётся на мои мечты!

Конец неверный, неестественный, чужой.
И ты, что бархатной улыбочкой одной
Воспламенить могла б тоску и серость дня
И даже ложью ласки силу влить в меня,
Ты мягко так и так естественно ушла,
Так задушевно, тихо, молча, без труда,
С такой небрежностью, тепло уйти смогла,
Что я могу от боли рухнуть навсегда.

И не тревожь себя, и не говори теперь,
Что ты искала все же потом пути назад.
А рухнувшего боль известна ли тебе?
Понятна ли тебе утрата из утрат?
Подняться должен я, и, глядя сквозь туман,
Пускаться должен я в мне неизвестный путь.
Не прихоть будет в том, и не самообман,
И не обиженного срыв какой-нибудь.

Я ухожу. Что в том? И ты уйти должна.
Туманом бархатным иль грустным ветерком
Должна уйти совсем, небрежно и одна,
Однако все же иным,
Увы, иным путем.

(Перевод с армянского Вл. Соколова)

- Любимые прозаики и любимые произведения, которые хотел бы еще раз перечитать.

- Все произведения Вильяма Сарояна, Булгакова «Мастер и Маргарита», Айтматова «И дольше века...», Макса Фриша «Гомо Фабер». Чехова и Горького все рассказы. Особенно «Сказки старухи Изергиль».

- Что тебя губит или истребляет, делает тебя беззащитным и ранит?

- Неблагодарность и любые её проявления. Чтобы не оказаться в меньшинстве, скажу, что так же думает и Сервантес устами Дон-Кихота. Вопрос Санчо хозяину:

- Мой хозяин, когда мы представимся к Нему и будет Суд, какие наши грехи Он нам не простит?

- Мой друг, Санчо, только неблагодарность. Это большой грех...

- Что является стимулом для тебя в твоей неутомимой деятельности? Чем обусловлена такая многоликость и многообразие твоей творческой и общественной деятельности?

- Все люди планеты Земля страдают одним недугом. У всех имеется неоплатный долг перед родителями. Чувство вины за

неоплатность этого долга по-разному осознается людьми. В моем определении, чем больше страдает человек этим чувством, тем он благороднее. У меня эта боль с собой, и я ее ощущаю на уровне болезненного инстинкта. Меня никогда не покидает напряжение от сознания, что я сегодня ночью, перед сном, когда я один с самим собой, чем я отчитаюсь перед ними, когда закрою глаза и буду общаться с ними в виртуальных мирах.

- За 60 лет жизни, какое событие тебя потрясло, и ты мог бы отметить его как пример для подражания?

- За 60 лет, понятно, много всего происходило. Пожалуй, вспомню самый трогательный случай. В Ереване в конце 80-ых скончался литературовед и филолог (кажется, Сурен Агабабян). На его похоронах выступил Амо Сагьян и прочитал написанный им стих (мой перевод!):

После столь частых похорон близких друзей
Мне остался стыд своего долголетия...

Для меня этот эпизод всегда остался примером для подражания, эталоном благородности, благодарности, бескорыстия, высокой нравственности, беспредельной преданности и любви к друзьям и близким.

- Недавно в прямом эфире тебе пришлось отвечать на вопросы анкеты Марселя Пруста. От предложенной вечности ты отказался. Почему?

- Амо Сагьян на этот вопрос частично ответил (см. выше).

Я постоянно общаюсь с молодежью, с которой нас разделяет какие то 30-40 лет. Я их уже с трудом понимаю. Просто они другие. У них другие страсти и интересы. Их герой - Гарри Поттер.

Недавно в беседе со студентами старших курсов выяснилось, что они понятия не имеют, кто такой Жан Габен, Фернандель, Жерар Филипп, Феллини, Антониони, Параджанов и т.д.

Если даже постараться не отставать от современных информационных достижений, идя с ними в ногу, все равно они другие люди, их ментальность совершенно другая.

Страшно вообразить, что будет через 200 лет?

Если человек себя идентифицирует как биологический объект, в котором происходят сложные биохимические процессы пищеварения, то от вечности глупо отказаться.

Фаина Раневская, когда интересовались, как здоровье, отвечала: «Не дожидетесь. Пока не посмотрю, чем закончиться этот бардак, я этот мир не покину!»

Можно согласиться на вечность, так как всегда интересно, что будет дальше? Однако...

- На вопрос, касающийся общения с Богом ты ответил: «Я старался как мог. Если что и не так, помилуй». Сейчас ответил бы также?

- Я знаю и понимаю, что так, как я хочу сейчас ответить, непозволительно. (см. Книга Иова в Ветхом Завете).

Я бы сказал: «Оказывается, все-таки ты есть? А я в этом сомневался, так как не мог понять, почему ты равнодушно наблюдал, что делалось с моим народом, который заплатил слишком высокую цену за сохранения веры в тебя?»

Хотя сам же знаю, какой тут правильный (ветхозаветский) ответ: «Пути господни неисповедимы...».

- Чтобы бы ты пожелал своим современникам нестандартного: такого, чего, кроме тебя, никто не придумал бы.

- Андре Моруа в «Письмах к незнакомке» в очередных выражах флирта как-то цитировал французского лирика, современника импрессионистов Поля Валерии (привожу по памяти и не очень уверен в абсолютной идентичности. Большая часть моей личной библиотеки осталась в Ереване):

«Количество излучаемых и поглощенных чувств нежности и любви на планете величина постоянная».

Не был бы химиком, наверно не обратил бы внимание на такой странный пассаж. Однако так же звучит закон сохранения материи: «В изолированной системе количество материи величина постоянная». То есть, если рассмотреть чувства тоже как разновидность материи, то, кажется, Поль Валери ничего нового не говорил. Однако!

Продолжая эту тему, я бы со своей стороны добавил: чем больше мы излучаем позитивных и нежных чувств, тем больше людей их поглощают. Перестав излучать нежность, а что еще хуже, излучив негатив, ненависть, зависть, ревность и злость, мы обделяем жителей планеты Земля нежностью и лаской. Им приходится поглощать негатив. Результат: весь мир когда-то переполнится злостью и негативом.

Выводы: Люди, не переставайте излучать чувства нежности и любви. Не озлобляйтесь! Любите и прощайте друг - друга!

Любовь и красота спасут мир...

Арапат ПАШАЯН.

ОЗВУЧЕННАЯ МИССИЯ



В 1991 году не без нашего участия был растоптан Советский Союз, и наша в то время уже почти сформировавшаяся, очень колоритная и специфичная микроцивилизация тоже не без нашего участия оказалась искусственно привязанной к совершенно иным ценностям, не совместимым с нашим сложившимся тысячелетиями менталитетом. В результате случилось то, что случилось. На улицу одномоментно выбросили около 1,5 млн. человек, занимавшихся созданием материальных ценностей. Произошла катастрофа.

В одночасье мы вернулись в начало XX века. Оказались у порога гибели: промышленность, сельское хозяйство, наука, культура, образование. За двадцать лет поделено, продано и перепродано, разворовано и сокрушено все, что за 70 лет построили наши отцы и деды. Начался исход. За всем этим стоит зловещая тень далеких авторов сценария происшедшего, а с митинговых площадок и со страниц газет народу продолжают морочить голову бывшие исполнители ролей лидеров нации, в глазах которых отражается отчаянная ненависть к своей стране, к стране своих предков, к самим предкам, к самим себе. Потеряв движущую силу, наша история все еще катится по инерции, а мы гордимся тем, что на карте мира появилась наша вековая мечта - независимая Армения. Но мы не хотим видеть, что в отсутствие созидательной программы мы со своими проблемами становимся головной болью для мирового сообщества, а главное, для нас самих.

Двадцать лет - вполне достаточный срок для понимания и осознания всей совокупности накопившихся проблем, попыток сделать реальные шаги для

становления. И дело не в непонимании ситуации. Процент «умных» в Армении выше, чем в мире в среднем. Но это ум природный, наивный, необработанный, не тренированный на определенную цель, на определенные знания и умения, а поэтому малопродуктивный. Мы имитируем убитые нами же промышленность, экономику, образование и науку, культуру, политическую жизнь, играем в навязанную нам игру. В сельском хозяйстве мы уже достигли времен Тиграна Великого и стали возделывать землю вручную, с той лишь разницей, что тогда возделывалась вся земля, а не небольшие ее клочки. Имитируем работу в соответствии с символами «священной» веры вчерашнего дня - рыночной экономики и элементами либерального сумасшествия, не сознавая, что во всем мире они уже стали всего лишь расхожими штампами с неопределенным содержанием.

Противоречащая всему ходу исторического развития теория созидательного индивидуализма, согласно которой, если каждый будет стараться изо всех сил сделать хорошо только себе любимому, то от этого будет хорошо всем, не выдержала испытания. **Либеральное государство позволяет своим гражданам делать все, что угодно, в результате частные интересы начинают преобладать над общими, и беззащитное государство начинает разрушаться.** Сегодня это признают и авторы, и апологеты этих теорий, а мы, как и положено маргиналам, пытаемся напролом идти во вчерашний день истории.

Другой бредовой идеей, безоговорочно практикуемой нами, но разрушающей мир, является миф об особой эффективности передачи управления всем и вся менеджерам и политикам, выдвигаемым партиями. Мы не хотим принять очевидного, а именно того, что **ради своего же блага значимые должности в стране должны распределяться не по партийному признаку, а по профессионализму и жестким квалификационным требованиям. Для эффективной деятельности любой системы - промышленной, научно-образовательной, культурной - нужны не политики или лукавые менеджеры-продавцы, натасканные на умение выгодно продать, а профессионалы, обладающие специальными знаниями и опытом.**

Выдвинутый менеджер может быть умным от природы. Житейская мудрость дана не каждому. Но этого очень мало, так как она не дает научного ответа ни на один вопрос. А вопросы развития общества на глазок решать невозможно. Менеджер должен абсолютно владеть предметом, которым управляет. А такого не бывает и не может быть никогда. Обратное, когда специалист владеет основами менеджмента, встречается часто.

Невозможно делать экономические ре-

формы, строить жизнь страны на абсолютизации наживы. И в политике, и в бизнесе, и в жизни нельзя игнорировать выработанные человечеством тысячелетиями мораль и этику, в противном случае опасности подвергаются основы самого государства, что несовместимо с его выживанием.

Отбросив в сторону все формальные признаки государственности, государство не может существовать, нормально функционировать и развиваться без двух базовых параметров. Первый параметр - это экономический фундамент, который с неизбежностью начинает разрушаться с декларированием либерализации экономики. Значимое производство моментально перетекает в страны с более дешевой рабочей силой, менее значимое замещается импортом. Уйдя, производство убивает производителя, генерируя сотни тысяч безработных и нищих, убивает государство.

Второй параметр, особенно для стран в процессе становления, - идеология. Государство, как и любой живой организм, имеет душу. Душой всякого государства являются идеология, идея. И если вдобавок к уничтожению экономики убить и эту идею, то умрет уже не только государство, но и нация. Чтобы попытаться понять сущность национальной идеи, необходимо понять тот основной закон, по которому функционирует любое общество. Понять не то, что пишут в учебниках и монографиях про форму государственного управления, общественный строй, права человека, демократию, тоталитаризм, гражданское общество, либеральную экономику, госкапитализм и прочую ахинею. Не Конституцию, которую следует рассматривать как микромодель общества, его юридический каркас, в рамках которого функционирует механизм государственной власти, а реальные правила игры, которые инварианты по отношению к этим всем терминам и от них нисколько не зависят. Как писал Станислав Ежи Лец, «в действительности все не так, как на самом деле».

Независимо от того, как называется и управляется государство (конституционная монархия, тоталитаризм или либеральная демократия), базовый принцип нисколько не меняется с доисторических времен. Косметические различия заключаются лишь в том, что при демократических формах государственного правления формально можно голосовать, а при остальных решения вопросов обсуждению не подлежат. Лучше всех сущность власти декларировал Людовик XIV, провозгласив тезис «Государство - это я!». Власть необходима для выживания и развития общества, и поэтому, описывая историю любой страны, в основном описывают историю власти. Общество держится на власти, которая появилась с

Кто уезжает, зачем уезжает, навсегда ли?

Ответы на эти и другие вопросы наверняка даст предстоящее «миграционное» расследование

Любопытную новость озвучил замминистра территориального управления Ваче Тертерян — в 2011-ом году совместно с международными структурами планируется провести исследование, по итогам которого будут выявлены причины миграции. Новость как нельзя более актуальная — потоки людей, пересекающих погранпункты (именно их число с некоторых пор берется в расчет при ведении миграционной статистики) и не возвращающихся обратно, в последние четыре года увеличиваются.

С 2004 по 2006 годы данные Нацстатслужбы радовали — прибывало в страну практически столько же, сколько и выбывало, а порой и больше. Например, в 2006-ом разница между въехавшими в пределы нашего отечества и выехавшими составила 21,8 тысяч человек — с перевесом в сторону первых! Но в году минувшем миграционное сальдо оказалось отрицательным — то есть выехало больше, нежели вернулось, причем уже на 29,9 тысяч человек. Для сравнения, в 2007-ом разница составляла лишь 3,2 тысячи человек, в 2008-ом речь шла о 23,1 тысяче, а в 2009-ом уже о 25 тысячах человек. Утверждать однозначно, что покинувшие в эти годы Армению соотечественники подались за бугор насовсем, впрочем, нельзя. Как пояснили в Госмиграционной



службе, поскольку в последнее время не было сделано специальных исследований, а те, что когда-либо проводились, носили нерегулярный характер, ныне можно лишь предполагать, с какой целью уехали люди.

Последний мониторинг был проведен общественной организацией «Передовые социальные технологии» с 2005 по 2007 годы. И по его результатам трудовая миграция составляла порядка 2/3 от общего мигрантского потока. Как полагают в Госмиграционной службе, с той поры соотношение это не претерпело особых изменений. Но опять же, это лишь предположение. Если же так оно и есть, получается, что можно радоваться нынешнему положению дел — выходит, что в росте миграционной статистики «по-

винны» в основном гастарбайтеры. Ну а это та категория граждан, что покидает страну не навсегда, а навремя. Да и пользы от нее масса — поддерживают семьи периодическими финансовыми вливаниями. Но с другой стороны, показатель огорчает: если уезжают из-за отсутствия альтернативы заработка, стало быть, не все так гладко в делах отечественного работодателя? Любопытен и иной факт: согласно статистике, в годы, пока мир не переживал финансово-экономический кризис, процесс миграции стабилизировался, а как раз в самый кризис — с 2007-го и по сей день — пошел в гору.

«Вероятно, — предполагает начальник

» 10

80

возникновением человечества и в той или иной форме всегда сопутствует ему.

В чем должна заключаться сущность власти? В структурировании общества. В приведении хаоса в систему. В умении правильно направить равнодействующую разнонаправленных векторов сил общества, в координации усилий для совершения максимально полезных действий. Власть — это система общественных отношений в любом государстве, и ее назначение состоит в том, чтобы подвести действия всех членов общества к общему знаменателю, единой воле. Политики обязаны заблаговременно предугадывать возможные вызовы и пытаться находить решения. Правящая элита обязана использовать свои полномочия для выживания и развития общества и не имеет права разворачивать свой народ, превращать его в сброд, люмпенов, в злую, алчную, пошлую толпу.

В момент, когда человек сделал открытие, что ощущения и бенефиты от обладания властью гораздо более прибыльны, мощны, ярки и незабываемы, чем от традиционных занятий, люди разделились на тех, кто у власти, при власти, около власти, и на тех, кто под властью. Здесь и кроется движущая сила всех переворотов — стремление получить власть. Поэтому и революции, почти всегда формально основанные на народном недовольстве,

редко становятся созидающей силой. Каждый новый правитель, за редким исключением, придя к власти, моментально создает сообщество нового ненасытного меньшинства и все того же голодного большинства, что способствует дальнейшему разрушению общества. И если нации сильно не повезет, процесс может метастазировать настолько, что нация перестанет существовать, как это произошло со многими, а ареал ее обитания займут другие нации. Чтобы в какой-то мере избежать этого, несостоявшимся странам на этапе становления необходима национальная идея.

Национальная идея — это важнейшая информационная оболочка нации, которая является хранителем этой нации и заставляет всех представителей нации держаться вместе и выживать объединенными усилиями. Национальная идея — это ее озвученная миссия. Это то, что делает нацию не похожей на других, четко выделяет все положительные отличия от прочих и позволяет использовать выявленные преимущества в конкурентной борьбе.

Национальная идея должна быть настроена в полный резонанс с духом нации. С языком, гражданственностью и патриотизмом, со здравым смыслом, с уважением традиций, моралью, нравственностью, культурой, образованием. Национальная идея — это проект,

который должен пронизывать все население страны, и тех, кто у власти, и тех, кто под властью, позволять лидерам правильно направлять ее деятельность. Национальная идея — это внятная политическая программа. Национальная идея — это система отбора, которая во всех областях дает приоритет лидерам и одновременно всячески ограничивает деятельность бездарей-имитаторов, особенно оберегая от их присутствия жизненно важные сферы общества.

Национальная идея — это концепция решения проблем страны, исключаящая ничего не значащие пустые слова, концепция, построенная на трех банальностях: все, что делается в стране, должно способствовать росту мощи государства, развитию производительных сил и повышению жизненного уровня народа. Эти три критерия определяют судьбу любого государства. Если этот подход возобладает в наших умах, то Армения может избавиться от разнесенной повсюду заразы разрушения, выживет и процветет. Тем более что возрождение Армении не нужно никому, кроме нас самих.

Р. С. ВАРТАНЯН,
действительный член НАН РА, профессор
Университета Аризоны, США



отдела миграционной политики Амбарцум Абрамян, — причиной явилось упрощение условий регистрации для мигрантов в России (93% трудовых мигрантов из РА направляются именно туда), а также ряд иных нововведений в этой стране, имевшие место именно в эти годы. Дело в том, что если года три назад с целью получить временную прописку следовало заручиться разрешением соответствующих инстанций, то ныне можно их о своем прибытии только уведомить. К тому же с прошлого года наряду с возможностью устроиться на работу к юридическому лицу появилась вакансия — получение патента для трудоустройства у частного лица».

Что ж, сей факт наверняка, увеличил мигрантский поток потенциальных нянечек, садовников и прочих не занятых или мало оплачиваемых в Отечестве людей. Не случайно, согласно данным все того же исследования, проведенного «Передовыми соцтехнологиями», более 75% трудовых мигрантов имеют среднее и средне-специальное образование. Вышшим же заручились не 25%, а всего 20% выехавших на заработки. Стало быть, остальным пяти процентам для обретения рабочего места наличие образования и вовсе не обязательно. Непонятно, отчего в нашей стране люди без какой-либо квалификации и образовательных азов обречены на прозябание? Почему бы не изыскать средства для стимула податься им на заработки на окраины Армении. Так, как это делается уже не первый год в России в рамках Госпрограммы по оказанию содействия добровольному переселению в Российскую Федерацию соотечественников, проживающих за рубежом?

В своем недавнем интервью радиостанции «Азатутюн» руководитель представительства Миграционной службы России в Армении Светлана Степанова заявила, что начиная с 2008 года было выдано около 630 сертификатов, по которым уже 2000 человек из Армении выехали на работу в отдаленные регионы России. Ежедневно, по словам Степановой, порядка 100 человек знакомятся с условиями программы. И только за день Миграционная служба России в среднем получает десять заявлений. Из них лишь процентов 40 заявителей получают отказ. Примечательно, что выбор места работы и проживания для таких трудовых мигрантов ограничен Сибирью, отдаленными, крайними областями России. Но даже сей факт наших людей не останавливает. Еще бы — прибывшим в российскую глубинку выдается единовременное финансовое пособие на обустройство, размер которого зависит от местности и может составлять 4, а в отдельных случаях и 8 тысяч долларов!

Конечно, привлекают армян не только российские просторы. Едут наши люди на заработки и в Украину — 1,6%. Облюбовали и дальнее зарубежье. Но всего-навсего две страны — 1,8% гастарбайтеров подается в США, и лишь 1,1% на просторы (а скорее всего, на апель-

синовые плантации) Испании. Таковы данные 3-4-летней давности. Но что сейчас? Отдадут ли наши люди больше предпочтения Испании или «Штатам»? Непонятно. Ведь никто не вправе задать вопрос на погранпункте, с какой целью кто-либо куда-то направляется.

В Госмиграционной службе пару лет назад выступали с инициативой ввести в заполняемой на границе анкете графу — цель поездки. Но результаты круглых столов и переговоров так и не увенчались успехом. Правоохранители полагали, что действующая на границе информационная система электронного управления границей эффективна. А введение указанной «графы» не гарантирует, что наши люди, привыкшие на всякий случай скрывать порой самую безобидную информацию, разоткровенничают с пограничниками. Что ж, доля правды в этом есть. Но тогда быть может есть резон разработать иную систему? Скажем, в РФ с недавних пор отменено функционирует способ подсчета иезомных «трудяг» — а именно, в миграционной карте по прибытии в РФ следует четко указать, частная ли у тебя поездка или рабочая. В случае, если в карте значится частный визит, а ее обладатель впоследствии попытается все же трудоустроиться, его ждет отказ работодателя. «Конечно, можно было бы внедрить такую систему и у нас, но опять же она действует отменно в случае, когда следует контролировать потоки мигрантов, въезжающих в страну, нам же необходимо отслеживать главным образом

выезжающих из Армении», — поясняет Абрамян.

В последние годы обозначился отрядный факт — появились желающие пустить корни и в нашей стране. Причем помимо представителей ряда стран — в их числе Ирана, Ирака, Турции и даже экзотических Кот-д'Ивуара и Тибета, жаждающих у нас статуса убежища, — рвутся обратно на родину и армяне, обосновавшиеся некогда в «штатах» и «европах». Об этом заявляют в ряде агентств по трудоустройству, куда перво-наперво обращаются потенциальные иммигранты. Нам бы радоваться да поддерживать своего рода «репатриантов». Ан нет — за отсутствием технологий подсчета и поддержания связей мы даже не знаем, сколько в стране именно таких «переселенцев».

Само собой, нет точных сведений и относительно эмигрантов — тех, кто отсутствует в стране более года. Известны лишь направления, куда уезжают соотечественники. Да и то благодаря мониторингу Международной организации миграции, проведенному года два назад. Тогда выяснилось, что нетрудовые мигранты предпочитают страны СНГ, во втором месте страны ЕС и, как ни странно, лишь третья строка за США. Словом, вышеозначенное намерение о проведении исследования, озвученное замминистра, как нельзя более важно — не зная, сколько народа страну покинуло, с какими целями, а главное — зачем, невозможно пытаться что-то изменить к лучшему.

Ася ЦАТУРОВА.

Миниатюры древнего мира

В древние века был такой персидский обычай: чтобы давать царю советы относительно каких-то тайных и запутанных дел, полагалось встать на золотую дощечку. Если советы оказывались удачными, то счастливчик получал в награду золото. Если же царь советы признавал негодными, то неудачника били плетьюми. Смелчаков попробовать удачу находилось немало, ибо вероятность благополучного исхода составляла 50%.

Конечно, при необъективности эта вероятность могла стремиться к ничтожно малой величине.

Ведь владыка мог забраковать любой полезный совет, намереваясь впоследствии его использовать, сохранив к тому же золотую дощечку. Но это был бы уже обман, а для перса-мужчины это исключалось, ибо с 7-летнего возраста их обучали трем вещам: ездить на лошади, владеть оружием и говорить правду.

Афинянин Диоксипп, кулачный боец и участник походов Александра Македонского, стал также победителем на Олимпийских состязаниях. Его, естественно, торжественно встречало огромное количество народа, когда он въезжал в свой родной город.

Втолпебылаоднадевушканеописуемой

красоты. Заметив ее, Диоксипп сразу же был пленен ею. Он не мог оторвать своих глаз от красавицы за все время своего продвижения через толпу, для чего все время вертел головой. Это не ускользнуло от внимания одного остряка, который сказал: «Смотрите, девчонка свернула шею нашему олимпийцу!».

Шутка эта, конечно, имела переносный смысл, но в то же время она стала как бы предзнаменованием того, что впоследствии должно было случиться с атлетом. А случилось следующее.

Диоксипп в присутствии Александра Македонского и его свиты с дубиной в руках отважился на единоборство с одним македонцем, вооруженным воином. Он выбил у того копье из рук, затем повалил на землю и, выхватив его же меч из-за пояса, убил этого воина, любимца царя.

Этим поступком он вызвал ненависть Александра. И Диоксиппу ничего другого не оставалось, как в отчаянии лишиться себя жизни.

Из жизни Александра Македонского известен такой эпизод. Аристотель, величайший мыслитель древности и наставник царя, желая образумить и успокоить Александра, разгневавшегося по какому-то

«Линси» уже нет, несмотря на долгое терпение Керкоряна



Вчера стало известно, что Кирк Керкоряна решил ликвидировать фонд «Линси» и перевести \$200 млн лосанджелескому филиалу Калифорнийского университета. Этот университет уже заявил, что за счет этих средств создаст «Фонд мечты», который будет выделять стипендии студентам, а также осуществлять ряд исследовательских и образовательных программ.

Правда, после 1 марта 2008 г. фонд «Линси» заморозил свои работы, однако, как бы то ни было, это решение было не из ряда приятных. Фактически, Керкоряна предпочел американцев.

Начиная с 1998 г., когда Роберт Кочарян лично поехал в аэропорт встречать американского миллиардера армянского происхождения Кирка Керкоряна и смог заслужить его расположение, в результате чего был создан фонд (фонд был назван именами дочерей Керкоряна Линды и Синди), в Армении на средства «Линси» было проделано немало работ: были проделаны на сумму более одного млрд долларов. За счет «Линси» было осуществлена застройка зоны

бедствия (построенные в зоне бедствия на средства «Линси» жилые дома качественно отличаются), построены дороги, отремонтированы оперный и другие театры республики... Проделанное фондом в Армении трудно переоценить. Это можно рассматривать как стимул в процессе производства ВВП и частичное выполнение миссии государственного бюджета.

А значит, что же могло стать причиной такого резкого решения? Найти ответ на этот вопрос, пожалуй, не так трудно: чаша терпения Керкоряна просто переполнилась, и он решил отказаться от Армении. Как бы совет попечителей внимательно не следил за тратой выделенных средств, за качеством работы, тем не менее, армянские чиновники за все время деятельности «Линси» умудрялись прихватить себе свою долю, а это возможно было только за счет качества. Американский миллиардер не мог не знать об этом, не мог не знать, что воруют деньги, представляют работу, не адекватную выделенной сумме, однако он продолжал финансировать, поскольку понимал, что сколь бы армянские чиновники ни проникали в его карман, тем не менее, его программы служили простому народу.

Но, как видно, Керкоряна устал постоянно обманываться. Что же все-таки могло стать поводом для такого решения? Ответ на этот вопрос также можно искать недолго. Например, представленный Керкоряну отчет об особняках тех, кто так или иначе имел отношение к «Линси», их транжирстве и пр. Как известно, многие из тех, кто включен в список миллиардеров мира, существенно отличаются от средне-

статистических миллионеров Армении. Например, второй в списке Уоррен Баффетт в своей работе обходится даже без секретарши, тогда как у нас не имеющий даже одного миллиона может позволить себе содержать целый штат секретарш и помощников, не говоря уже о телохранителях и иных атрибутах, которые стали необходимы для того, чтобы считаться «авторитетом» в Армении.

Керкоряна могло удивить также обилие роскошных автомобилей на улицах Еревана: наши соотечественники из диаспоры никак не могут понять, как может в стране, живущей в ожидании постоянной финансовой подпитки, быть такое количество дорогостоящих автомобилей. Не исключено, что на решение миллиардера могла повлиять также одна из последних новостей: около 10 дней назад за счет государственного бюджета были приобретены два автомобиля марки BMW 750Li для обслуживания председателя НС и премьер-министра РА, и это было сделано тогда, когда государственный бюджет РА едва спасся от диверсификации, когда Армения все еще реально не преодолела кризис и, что намного важнее, ни председатель НА, ни премьер-министр в автомобилях не нуждались.

После всего этого можно констатировать только одно: 94-летний американский миллиардер Кирк Керкоряна – исключительно терпеливый и великодушный человек, поскольку 12 лет подряд терпел то, чего обычно не терпят больше месяца. Согласитесь, это присуще очень немногим.

Лусине КЕСОЯН.

ՉԻՈ

поводу на одного из своих соратников, написал ему совет-послание. Оно было следующего содержания: «раздражение и гнев должны обращаться не против низших, а против высших. Равных же тебе нет».

Из сказанного Аристотелем следовало, что Александру Македонскому вообще никогда не следовало гневаться: ведь он считал себя властелином мира и отпрыском Зевса.

Этот мудрый совет, безусловно, пошел царю на пользу, но, к сожалению, не помог ему в вопросе продления собственной жизни (как известно, он скончался в возрасте 33-х лет).

Мы же можем использовать этот совет и для наших случаев, имея в виду превосходство ума: «на дураков и на тупых, недалеких начальников никогда не следует гневаться».

Рудольф ОГАНЯН.

ՄԻ ԲՈՒՌ ԵՆՔ

2011 թ. հունվարի 1-ի դրությամբ ՀՀ մշտական բնակչության թվաքանակի ցուցանիշը, ընթացիկ հաշվառմամբ, կազմել է 3 մլն 262 հազար մարդ, այդ թվում՝ քաղաքայինը՝ 2 մլն 88 հազար, եւ գյուղականը՝ 1 մլն 174 հազար մարդ:

Ինչպես տեղեկացրին ազգային վիճակագրական ծառայությունից, 2010 թ. հանրապետությունում արձանագրված բնակչության բնական հավելվածի եւ միգրացիայի փափուկի 2 ցուցանիշների ազդեցությամբ ՀՀ մշտական բնակչության թվաքանակը 2010 թ. տարեկան նկատմամբ աճել է 12.7 հազար մարդով: 2010 թ. հունվար-դեկտեմբերին արձանագրվել է 44 հազար 810 ծնված, որը 2009 թ. նույն ժամանակաշրջանի համեմատ աճել է 0,9%-ով: 2010 թ. հունվար-դեկտեմբերին արձանագրվել է մեռելածնության 842 դեպք (2009 թ. հունվար-դեկտեմբերին արձանագրվել է 802 դեպք):

Միլվա Կապուրիկյանը մեկ բանաստեղծությամբ՝

**Այս դրակաները,
Սիրամանների աղբը քրքրող
Ճերի հանդիման
Լրբորեն կանգնած այս դրակաները,
Դրանք բոլորը դամբարաններ են
Դարերով փենչած մեր արդարության,
Մեր հազարաթեւ երազանքների,
Մեր հոգու լույսի,
Մեր մաքրամաքուր հավաքի վրա...**

Так зарождалась армянская армия (фоторепортаж, часть I)

28 января армянская армия отметила 19-летие. В условиях начала Карабахского национально-освободительного движения и последовавшей за этим агрессии Азербайджана бывшие учителя, крестьяне, музыканты, физики и люди иных специальностей взяли в руки оружие, чтобы в очередной раз защитить жизнь и честь армянской нации.

Люди, которые не имели никакого отношения к военному делу, стали ополченцами и ценою невероятных лишений, а также своих жизней отстояли Арцах и защитили границы Армении. Так зарождалась армянская армия...

Известный фотограф Герман Авагян представил ARMENIA Today фотографии, сделанные им во время Карабахской войны.

«Я часто возвращаюсь в места, где снимал во время войны... Хочется повидаться с героями своих фотографий спустя годы, подарить им фотографии... Но увы... Почти никого не осталось..., некоторые погибли, а многие, выдержав невзгоды войны, победив, не выдержали «мирного процветания Армении» и покинули страну, которую защитили...», - отметил Герман Авагян.

И на сегодняшний день, с экранов телевизоров в качестве «героев» выступают краснощекие и упитанные личности, многие из которых имеют смутное отношение к Карабахской войне. Истинные герои защитили родину, но сами остались как-то беззащитными...

С праздником, воины!

ARMENIA Today

Фотографии Германа АВАГЯНА.



Красносельск, 1993 г.



Красносельск, 1993 г.



Село Ваан, 1993 г.



Село Ваан, 1993 г.



Село Ваан, 1993 г.



Карвачар, 1993 г.



Карвачар, 1993 г.



Карвачар, 1993 г.



Степанакертский госпиталь, апрель 1992 г.



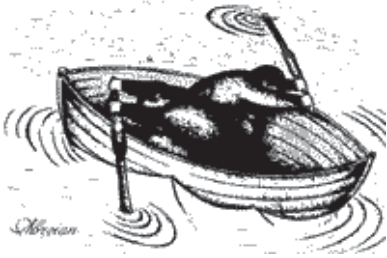
Степанакертский госпиталь, апрель 1992 г.



Степанакертский госпиталь, апрель 1992 г.



В режиме ожидания



Начало 2011-ого года выдалось необычайно активным. Особенно в плане событий в регионе. Отголоски арабских волнений еще не дошли до нас. Но дойдут обязательно. Потому что, являясь частью Южного Кавказа из-за соседства с Грузией и Азербайджаном, Армения не меньше, а даже исторически и географически больше - это часть региона Большого Ближнего Востока. Арабский мир входит в режим кипящего котла. Говоря языком современных технологий, если Запад предложил России режим «перезагрузки», то Большой Ближний Восток вступает в этап форматирования. Столкновения цивилизаций продолжается. Арабский мир ищет свое новое место, Турция говорит о возврате к османскому величию, потеряв свои прежние надежные ориентиры, Иран идет к статусу атомной державы, находясь в непрекращающейся внутренней неопределенности.

Остаются три по-настоящему западные страны региона - Израиль, Грузия и Армения. Израиль также не знает, как ориентироваться в этой ситуации, поскольку форматирование означает и изменение его позиций, всего того, что он приобрел за последние десятилетия. Грузия, кажется, оказалась в фарватере изменений, четко выбрав свой курс европеизации и модернизации.

Интересно, что в ходе состоявшегося в январе визита президента Грузии Михаила Саакашвили в Ереван власти Армении сами признали, что необходимо следовать примеру Грузии в сфере экономических и социальных реформ. Более того, зашел разговор о создании единого экономического пространства между Грузией и Арменией. Месяцами ранее Саакашвили заявлял о намерении создать конфедерацию с Азербайджаном. Это значит, что в Тбилиси пытаются подхватить факел интеграции Южного Кавказа в единое политическое и экономическое поле, понимая, что грядущее «форматирование» региона может не оставить место на карте для многих народов. Что же касается нас самих, то, кажется, все уже осознали, что жалкое состояние экономики и коррупция составляют главную проблему для развития страны. Повышение цен на газ, которое ожидается вскоре, становится грузом для жителей Армении и в то же время лишает Россию рычага шантажа Армении повышением этих цен: теперь расплачиваться будем по мировым ценам и никто никому ничего не должен будет.

Проблема НКР вообще зависла в воз-

духе после саммит ОБСЕ в Астане. Надо отдавать себе отчет в том, что проблемы, подобные карабахской, еще ни разу не были решены в результате мирных договоренностей. Никогда мятежные регионы не возвращались добровольно в состав страны, от которой ранее отделились военным путем. Вариантов может быть три.

1. Экс-метрополия признает независимость нового государства. До сих пор в этом плане имеется только один «полноценный» прецедент: Эфиопия согласилась с существованием суверенной Эритреи. Естественно, для Баку такой вариант в отношении НКР сегодня совершенно исключен.

2. Метрополия силовым путем воссоставляет свой суверенитет над непризнанным государством, после чего все вопросы и противоречия снимаются. К этой категории относятся Сербская Краина в Хорватии и Чечня в России. Аналогичная попытка Грузии вернуть Южную Осетию обернулась провалом.

3. Вопрос «зависает» надолго. К этой категории относятся Северный Кипр, Приднестровье, Абхазия и Южная Осетия, Нагорный Карабах, Косово. Впрочем, внутри этой последней категории выделилась «подкатегория» частично признанных государств - Косово (признано почти 70 странами), Абхазия и Южная Осетия (4), Северный Кипр (1), которые к тому же оказались под очень сильной военной защитой (НАТО, России и Турции соответственно). «Совсем непризнанными» остались лишь Приднестровье и НКР. При этом за НКР нет могучего покровителя, как в случае с Косово или бывшими грузинскими автономиями.

В реальном процессе урегулирования за все эти годы фактически никаких значимых подвижек не наблюдалось. На данный момент переговоры вновь застыли на неопределенной фазе. В скором решении проблемы более всех заинтересованы сами конфликтующие народы, но они не оказывают почти никакого влияния на процесс урегулирования, да и перегорели уже в многолетних ожиданиях мира. По логике мотивация к возобновлению военных действий должна быть выше у азербайджанской стороны. Но внешние силы и алиевский режим успешно (пока) гасят эти порывы «похода на Карабах». Но это не означает, что в ходе «форматирования региона» Баку не решится на авантюру и не нажмет кнопку «войти». Вот почему мирное решение карабахского конфликта - иллюзия. Пока же, до «форматирования», мы все находимся, выражаясь тем же компьютерным языком, в режиме stand-by (ожидания).

Пат продолжается и в армяно-турецком процессе. Большие надежды были связаны с «футбольной дипломатией». Но футбольное радушие завершилось. Турция осталась верна политике блокады границ. Армяно-турецкое соглашение

о нормализации отношений, которое должно было положить конец «вековой вражде», застряло в турецком парламенте, где проазербайджанское большинство желает добиться эвакуации армян из нагорно-карабахского анклава (то есть, депортации армян). Поскольку Ереван на такой сценарий не согласен, турецкий парламент отказывается начать ратификационный процесс. И эта патовая ситуация во всем регионе, скорее всего, продлится до следующего переломного момента, возможного в виде событий и войны 1988-1994 годов. Если, конечно, регион добровольно не вовлечется в экономические и военные структуры Запада. Что пытается сделать Грузия. Но грузинский народ свою цену за это уже заплатил.

Нам же остается действовать так, чтобы нашей ценой за это не стало наше поражение. Например, чтобы быть богатым и удачливым в современном мире, надо иметь либо ум, либо энергоресурсы. При этом наличие одних энергоресурсов без ума недостаточно. У Армении нет энергоресурсов, а еще и близится срок закрытия ААЭС. А та же Грузия пользуется естественными преимуществами своего транзитного положения. Сегодня Тбилиси выставил на продажу участок газопровода, который идет из России в Армению и благодаря которому дышит наша экономика. Наиболее вероятный покупатель газопровода наш другой сосед - Азербайджан. На первый взгляд кажется, что мы должны сделать все, чтобы не допустить этого, представляя, что с нами будет, если Баку закроет грузинский кран российского газа, покупаемого Арменией. Однако ожидаемой грузино-азербайджанской сделке следует только радоваться. Грузия получит только какую-то сумму денег и потеряет возможность шантажировать Армению. Азербайджан приобретет груду железа на территории Грузии, которую надо еще содержать. Россия, ничего не давая Армении взамен ее союзничества, поймет, что если не предложит ей достойное партнерство вместо давно изживших себя отношений хозяина и слуги, она просто очень скоро завершит историю своего присутствия в регионе. Наконец, Армения сможет задействовать газопровод из Ирана, который стал в последние годы непонятным капиталом, который лежит под подушкой.

Тем самым Армения оборвет одну нитку своей рабской зависимости от России, которая все быстрее скатывается в бездну ксенофобии. Россия считает Армению своим форпостом в регионе, который должен ставить «шах» остальному Кавказу и окрестностям от имени Кремля. Но теперь Армения уже не может ничем помочь России, она сама должна обрести свое место в новом мире и свой путь к тому, чтобы вновь стать свободной страной, страной Толстого и Чехова, Сахарова и Солженицына. Но и мы свою свободу не должны превращать в заложницу игр и амбиций других стран.

Давид ЗОРЯН.

Աշխարհի ամեն մի անկյունում հայ կա: Որտեղ հայ կա, այնտեղ Հայաստան կա: Աշխարհով մեկ սփռված հայորդիները ուր էլ որ լինեն, իրենց սրտում պահում են իրենց հայրենիքը եւ օտարին սիրել ու հարգել են փառապաշտ հայրենիքը:

Ապրելով եւ սրտեղծագործելով հայրենիքից հեռու, նրանք բարձրացնում ու վեհացնում են հայի անունը, Հայաստան անունը:

Նման երեւելի հայորդիներ շատ կան, եւ մենք ճանաչում ենք շատերին, հպարտանում ենք:

Սամվել Կարապետյանը Ռուսաստանի «Անշարժ գույքի արքաների» ցանկում երրորդն է իր «Տաշիր» խմբով

Ռուսական Forbes ամսագիրը, ինչպես ամեն տարի, այնպես էլ այս անգամ իր փետրվարյան համարում հրատարակել է Ռուսաստանի անշարժ գույքի ամենախոշոր սեփականատերերի 30 հոգանոց ցուցակը: «Անշարժ գույքի արքաները» վերնագրով այս վարկանիշում ներկայացված են ֆիզիկական անձինք կամ ֆիզիկական անձանց խմբեր, որոնք տիրապետում են խոշոր առևտրային անշարժ գույքի: Այս ցուցակի երրորդ տեղում է հայտնվել ազգությամբ հայ, «Տաշիր» խմբի հիմնադիր ու սեփականատեր Սամվել Կարապետյանը, ով անշարժ գույքը վաճակալմամբ տրամադրելուց 2010 թ. ընթացքում ստացել է 410 մլն դոլար եկամուտ:



Եկամուտները հաշվի չեն առնվում: Առևտրային կենտրոններից եկամուտը հաշվարկվում է վարձակալության տրվող մակերեսներով: Այն տարածքները, որտեղ առևտուր է իրականացնում տվյալ տարածքի տերը, չեն հաշվարկվում:

Վարկանիշի արդյունքներից ելնելով՝ Forbes Russia-ն եզրակացնում է, որ Ռուսաստանի անշարժ գույքի խոշորագույն սեփականատերերից յոթի եկամուտները 2010 թ. ավելացել են, սակայն ոչ թե ի հաշիվ վարձավճարների ավելացման, այլ նոր օբյեկտների գնման կամ կառուցման: Նրանց թվում է Կարապետյանը, որը ճգնաժամի ընթացքում ընդարձակել

է բիզնեսը՝ գնելով սնանկացող ընկերությունների անշարժ գույքը: Այս նախագծերում Կարապետյանի ներդրումների ընդհանուր մեծությունը Forbes Russia-ի գնահատմամբ գերազանցել է 2 մլրդ դոլարը: Ընդ որում՝ նա անշարժ գույք ունի ոչ միայն Մոսկվայում, ինչպես ցուցակի իրենից առաջ գտնվող երկու մասնակիցները, այլև Յարոսլավում, Բելգրադում, Բվանովոյում, Կալուգայում, Մոչիում և Յալտայում:

Forbes-ին ախտորոշարված նույն ցուցակում Սամվել Կարապետյանի «Տաշիրի» եկամուտները վարձավճարներից կազմել էր 230 մլն: Այսինքն մեկ տարվա ընթացքում նա գրեթե կրկնապակել է իր եկամուտներն այս գծով:

Համաձայն այս ցուցակի՝ 2010 թ. անշարժ գույքի վարձակալությունից Կարապետյանից շատ են վաստակել միայն երկուսը՝ ադրբեջանցի Արաս Ագալարովը՝ Ադրբեջանի ներկայիս նախագահի խնամին, որը ներկայացնում է Крокс ընկերությունների խումբը՝ 550 մլն դոլար և Киевская площадь խումբը՝ ներկայացնող Ջարախ Բիլևը և Գոդ Նիսանովը՝ 520 մլն դոլար եկամուտ:



Փողերս էլ ձեզ չեմ տա

Հայազգի հայտնի գործարար եւ բարերար **Քրոջ Քրոջորյանը** լուծարել է իր միջոցներով ստեղծված «Լինսի» հիմնադրամբ եւ այնտեղ գտնվող ամբողջ գումարը՝ մոտ 200 միլիոն դոլար, նվիրաբերել է Կալիֆոռնիայի համալսարանին: Այս մասին նախօրեին համապատասխան հայտարարություն է տարածել Կալիֆոռնիայի համալսարանի Լոս Անջելեսի մասնաճյուղը: Տեղեկատվությունը չափազանց ուշագրավ է այն առումով, որ ժամանակին Քրոջորյանը այդ նույն հիմնադրամից հսկայական միջոցներ տրամադրեց Հայաստանին հիմնականում ճանապարհաշինության համար: Այդ գումարների փոշիացման մասին ժամանակին բազմաթիվ հրատարակումներ եղան: Եվ ահա Քրոջորյանի այս որոշումը ցույց է տալիս, որ ինքը՝ բարերարը քաջատեղյակ է, թե 6-7 տարի առաջ ինչպես են մտնում իր տրամադրած հսկայական միջոցները Հայաստանում ու այլևս որոշել է դրանք ավելի արդյունավետ օգտագործել, այսինքն, այլևս չտրամադրել Հայաստանին: Որքան էլ մեզ համար տխուր է այս իրադարձությունը, նույնքան էլ՝ մարդկայնորեն հասկանալի:

ՕՐԻՆԱԿԵԼԻ ՆԱԽԱԶԵՌՆՈՒԹՅՈՒՆ

ԹԵ ԻՆՉՊԵՍ ԿԱՐՈՂ Է ՄԱՐՈՂ ԴՊՐՈՑԸ ՆՈՐ ՇՈՒՆՉ ԱՌՆԵԼ

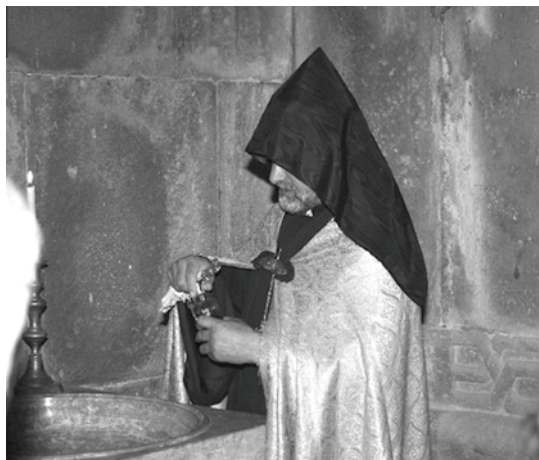
Չկալովը Լոռու մարզի բազմաթիվ փոքր համայնքներից մեկն է մեծ ու փոքր բազում հիմնախնդիրներով: Այստեղ գրեթե ահով էին վերաբերվում գլխավոր խնդրին՝ թե մեկ-երկու տարի ևս, և գյուղի հիմնական դպրոցը մարելով «կհանգչի»: Աշակերտների շարժի մատչանը դա էր վկայում, այս տարի ավարտեցին և դպրոցին հրաժեշտ տվեցին երեք շրջանավարտներ, ուսումը պիտի շարունակեր տասնմեկ աշակերտ: Միավորը՝ իր երեխային այս տարի առաջին դասարան ընդունելու համար գյուղից դիմելու էր... ընդամենը մեկ երեխայի ծնող: Հաջորդ տարի այդ մեկն էլ չէր լինելու: Որովհետև երիտասարդ ընտանիքները այլևս քաղաքաբնակ են: Այնուամենայնիվ, այսօր կրթօջախը մարել-փակվելու հետ կապված ծանր մտորումները երկար ժամանակով կմարեն: Այս տարի Չկալովի հիմնական դպրոցն ուսումնական տարին կկսի... քսանյոթ աշակերտով: Հրա՞ջբ

կատարվեց: Միանգամից ասենք՝ ոչ: Պարզապես՝ համայնքապետը, դպրոցի կառավարման խորհուրդը, գործադիր տնօրենն ու դպրոցի հոգսերը հոգալու նպատակով վերջերս ստեղծված հոգաբարձուների խորհուրդը արդյունավետ համագործակցեցին, անլուծելի թվացող խնդիրը լուծվեց: Այսօրինակ համագործակցության նախաձեռնողն ու շարժիչ ուժը դպրոցի նորանշանակ, բայց բազմափորձ տնօրեն Գագիկ Աթաբեկյանն է: Նա էլ պատմում է. «Գյուղական մարող դպրոցի տնօրինությունն ստանձնեցի Լոռու մարզպետ Արամ Քոչարյանի առաջարկով: Դպրոցը աշակերտներով համալրելու խնդիրը համայնքապետ Վիլյուն Շաքարյանի մասնակցությամբ քննարկվեց մանկավարժական խորհրդում: Գյուղապետը շահագրգիռ վերաբերմունք ցույց տվեց: Չնավորվեց դպրոցի հոգաբարձուների խորհուրդ: Միասնական ջանքերով հարևան համայնքից դպրոցահասակ երե-

խաներ ունեցող մի ընտանիք տեղափոխվեց Չկալով՝ մշտական բնակության, որին համայնքապետը տուն տրամադրեց: Եվ տասնմեկ աշակերտների ծնողներ համաձայնեցին համապատասխան ուշադրության և աջակցության պարագայում իրենց երեխաների ուսման և դաստիարակության գործը վստահել Չկալովի հիմնական դպրոցի ուսուցիչներին: Լոռու մարզպետարանի աշխատակազմի ԿՄՍ վարչության պետ Սինաս Սայադյանը լուծեց աշակերտական սեղան-նստարանների հատկացման խընդիրը, իսկ «ԼՄՍԵ» հիմնադրամը կհոգա ուսուցիչներին ու աշակերտներին դպրոց բերող ու տուն տանող հոգաբարձուների վարձակալած ավտոբուսի վառելիքի հետ կապված ծախսերը»: Վերջում նորանշանակ տնօրենը հույս հայտնեց, որ վերոհիշյալ համագործակցությունը արդյունավետ կլինի նաև ուսումնադաստիարակական աշխատանքների բարելավման առումով:



Չկալովի հիմնական դպրոցի կուլեկտիվը



Կնունքի արարողություն

ՈՒՍՈՒՑԻՉՆԵՐԻ ԿՆՈՒՆՔ՝ ՈՒՍՈՒՑՉԻ ՕՐԸ

Ուսուցիչի օրը յուրովի տոնեցին թունանյանի տարածաշրջանի Չկալովի հիմնական դպրոցի ուսուցիչները: Մկրտվել փափագող յոթ ուսուցչուհիներ Հայ Առաքելական եկեղեցու ծիսակարգով Հաղպատավանքում ձեռամբ վանահայր հոգեշնորհ տեր Ասպետ վարդապետ Պալյանի մկրտվեցին: Կնքահայրը Չկալովի հիմնական դպրոցի տնօրենի պաշտոնակատար, «Մաշտոց» ՀԿ նախագահ, կրթամշակութային նույնաճյուղի համադասի խմբագրապետ Գագիկ Աթաբեկյանն էր: Արարողությանը ներկա էին դպրոցի կառավարման խորհրդի և Չկալով համայնքի ավագանու անդամներ, դպրոցի հոգաբարձուներ և համայնքապետ Վիլյուն Շաքարյանը: Ուսուցիչի օրը կայացավ, օրվա խորհուրդը արժանավույն կարևորվեց աստվածահաճո և մի իրադարձությամբ: Դպրոցի սկսնակ ուսուցիչներ Շուշանիկ Թունանյանը և Տաթևիկ Հովսեփյանը այսպես ներկայացրեցին իրենց զգացածը. «Մեծ

խորհուրդ ունի այն, որ կյանքում կարևոր իրադարձություններից մեկը կատարվեց Հայոց հոգևոր կենտրոն Հաղպատավանքում և կնքահայրը ուսուցիչ է, ում բախտ է վիճակվել լինել Երուսաղեմում, Հարության Տաճարում: Հպարտ ենք և ուրախ, իսկ օրվա խորհուրդը կուղեկցի մեզ ողջ կյանքում»:

Նշումներ էի կատարում ծոցատետրումս, երբ մահտեսի կնքահայրը ընկերաբար հարց ուղղեց ինձ. «Իսկ դուք, պարոն լրագրող, որ անվճար օգտվում եք սուրբ Մեսրոպ Մաշտոցի երկնած այրուբեմից և պատիվ ունեք ուսուցիչների կնունքի արարողության մասին գրելու, մկրտված եք»: Պատասխանեցի. «Խաչ կրում եմ, բայց...»: Եվ Հայ Առաքելական եկեղեցու ծիսակարգով մահտեսի գործընկերս սիրահոժար դարձավ նաև լրագրողիս կնքահայրը:

Էջը պատրաստեց՝ Գագիկ ԱՆՏՈՆՅԱՆԸ

ԳՈՐԾԵՆ ԵՍԱՅԱՆ 80



Կան մարդիկ, ովքեր իրենց ապրած ողջ գիտակցական կյանքում հավատարիմ են մնում ի վերուստ տրված մարդկային բարձր ու աստվածահաճո առաքելությանը: Սեր ու նվիրում գործին այս դեպքում դրսևորվում են նաև կամային զորեղ հատկանիշներ ու անվերապահ սկզբունքայնություն: Այսպիսի բազում շնորհներով օժտված, իր հաճելի ներկայությամբ մեր կողքին է ապրում ու գործում 80-ամյա վաստակաշատ մանկավարժ Գուրգեն Եսայանը, ով արդեն 60 տարի սիրով նվիրվել է հայոց դպրության գործին:

Ծնվել է 1931 թվականին, Դիլիջանի տարածաշրջանի Շամախյան գյուղում, արհեստավորի ընտանիքում: Հայրը հմուտ դարբին է եղել, մայրը բարեսիրտ դերձակ: 1942 թվականին Հայրենական Մեծ պատերազմում զոհվել է հայրը, սակայն Գուրգեն Եսայանը անհայրության դառնությունը սրտին, գյուղի 7-ամյա դպրոցն ու Դիլիջանի մանկավարժական ուսումնարանն ավարտել է գերազանցությամբ:

- Ուզում էի մեր դարբնոցում սիրեցյալ հորս գործը շարունակել, սակայն Ալեքսան պապս արտասվելով, ինձ հորդորեց ուսումնա շարունակել, - հեռավոր վերհուշին տրվելով, խորհրդավոր ժպիտով ասում է ՀՀ վաստակավոր ուսուցիչը, ապա հայացքը շարժվելով կարոտի գույներին, լուսավոր թախիծով ավելացնում, - իսկ մայրս դերձակությունը շարունակեց Կիրովականում, ասել է թե՛ իր արհեստով այստեղ մեզ համար համեմատաբար հեշտ էր հացի փող վաստակել:

Դարբին չդարձավ, սակայն հորից ժառանգած «երկաթյա» կամքով, համարձակ բնավորությամբ և մոր ավանդած բարեսրտությամբ մտավ Հայոց դպրության դարբնոց:

1948 թ.-ին ընդունվել է Երևանի խաչատուր Աբովյանի անվան պետական մանկավարժական ինստիտուտի տրամաբանության և հոգեբանության ֆակուլտետը և, բուհն ավարտելով, ստացել Հայոց լեզվի և տրամաբանության ուսուցչի որակավորում: 1952 թվականին նշանակվել է Փամբակի թիվ 2 մանկատան դպրոցի

ուսուցիչ, 1954 թ.-ին նշանակվել է նույն դպրոցի տնօրեն: 1955 թ.-ին գորակոչվել է Սովետական բանակ, ծառայել հեռավոր Արխանգելսկում: Չորացրվելուց հետո՝ 1956 թ.-ին, վերականգնվել է նախկին աշխատանքում: 1957 թ.-ին Գուրգեն Եսայանի նախաձեռնությամբ բացվում է Փամբակի «Գրանիտ» գործարանի 9-ամյա դպրոցը: Հետագայում, միավորելով Փամբակի թիվ 2 մանկատան, երկաթգծի թիվ 53 յոթնամյա, Փամբակի թիվ 1 մանկատան տարրական դպրոցները և Քարաբերդ գյուղի դպրոցի 5-7 դասարանները, դառնում է նորաստեղծ դպրոցի հիմնադիր տնօրենը:

1965 թ.-ին ընտրվել է Գուգարքի շրջսովետի պատգամավոր, 1970 թ.-ին դպրոցի տնօրենը տեղափոխվել է Գուգարքի ժողկրթաժին որպես մեթոդկաբինետի վարիչ: 1978 թ.-ին նշանակվել է Հայոց լեզվի և գրականության տեսուչ: 1996 թ.-ին ԿԳ նախարարության Լոռու տարածքային տեսչության գլխավոր տեսուչ, 1997 թ.-ին Լոռու մարզպետարանի կրթության վարչության գլխավոր մասնագետ: 2005 թ.-ին վերընտրվել է Գուգարքի տարածաշրջանի կրթության և գիտության աշխատողների արհեստակցական կազմակերպությունների միության նախագահ: «Գերազանցիկ» ուսուցիչ է, ՀՀ ուսուցիչների թվով 3 համագումարների պատգամավոր: Ստեղծագործական աշխատանքներով 1963 թ.-ին մասնակցել է ԽՍՀՄ ժողովրդական նվաճումների ցուցահանդեսին:

ՀՀ վաստակավոր մանկավարժ է, 2007 թ.-ին պարգևատրվել է կրթության և գիտության նախարարության բարձրագույն պարգևով «Ոսկե» հուշամեդալով: Մանկավարժական վաստակի համար արժանացել է «Մշո Ջարմ» գիտակրթական հասարակական կազմակերպության «Ազատ Խլղաթյան» մեդալի:

Փամբակի հիմնական դպրոցի պատին փակցված է հուշատախտակ՝ «Գուրգեն Եսայանի նախաձեռնությամբ 1957 թ. բացվեց Փամբակի 9-ամյա դպրոցը»: Դպրոցում կա նաև հուշանկյուն՝ դպրոցի առաջին ուսուցիչների լուսանկարներով, ինչպես նաև Գուրգեն Եսայանի մանկավարժական գործունեության ամփոփ տարեգրությունը:

Այն տարիներին էր, որ դպրության գործի «խենթ» երախտավորի համարձակ նախաձեռնությամբ դպրոցին կից ստեղծվեց օժանդակ տնտեսություն՝ պտղատու այգով ու ճագարաբուծարանով, ինչը հնարավորություն ընձեռեց, որ դպրոցը դառնա երկարօրյա, իսկ աշակերտներն ապահովվեն ամենօրյա մեկանգամյա սնունդով:

- Այսօր էլ հիշում եմ մանկատան սաներին, հայացքներում հույս ու հավատ, խիղճս հանգիստ է, հոգիս՝ անվրդով, - արժանապատվորեն հիշում է կյանքի 8-րդ տասնամյակը բոլորող Մեծ Ուսուցիչը:

Լոռու մարզի «Մաշտոց» կրթա-մշակութային կենտրոնը՝ ՀԿ նախագահությունը, նկատի ունենալով կրթության ասպարեզում ունեցած անուրանալի վաստակը, մանկավարժական գործունեության 60 և ծննդյան 80-ամյակների առթիվ ՀՀ վաստակավոր մանկավարժ, ՀՀ կրթության և գիտության աշխատողների Գուգարքի տարածաշրջանի արհեստակցական կազմակերպությունների միության նախագահ Գուրգեն Գևորգի Եսայանին պարգևատրեց «ԱՄԵՆԱՅՆ ՀԱՅՈՑ ԿԱԹՈՂԻԿՈՍ ՎԱԶԳԵՆ ԱՌԱՋԻՆ» մեդալով:

Արամայիս ԴՊՐՈՒՅԱՆ
Պաղատելուրի դպրոցի տնօրեն

Ս. ՀԱՐՈՒԹՅԱՆ ՏՈՆՆ ԱՅՍ ՏԱՐԻ ԱՊՐԻԼԻ 24-ԻՆ Է

Այս տարի Ս. Հարության տոնը համընկել է Մեծ եղեռնի բյուրավոր նահատակաց հիշատակի օրվա հետ:

Հարության տոնը հաղթանակն է ողջ մարդկության ընդդեմ չարիքի, հաղթանակն է Աստծո՝ ընդդեմ մահվան:

Հարության հույսով վերընձյուղվում է մեր մեջ կյանքի հավիտեանկանությունը:

Այս տարի ողջ քրիստոնյա աշխարհը՝ թե՛ լատին, թե՛ հույն, թե՛ Հայ առաքելական եկեղեցին, Ս. Հարության տոնը միևնույն օրն է նշում: Կարծես մարտահրավեր է նետվում անարգ թշնամուն, թե՛ «Մահը կուլ գնաց հաղթության: Ո՛ւր է, մահ, քո հաղթությունը: Ո՛ւր է, գերեզման, քո խայթոցը» (Կորնթ. 15:54-55):

Աստվածային նախախնամությամբ, կարծես թե, բոլոր ազգերը աղոթքի ձայն կբարձրացնեն ի հիշատակ Հայոց մեծ եղեռնի անմեղ նահատակների հոգիների փրկության համար:

Արարադյան հայրապետական թեմի մամլո դիվան

ԵԿԵՂԵՑԱՇԻՆՈՒԹՅՈՒՆԸ՝ ՀՈԳԵՎՈՐ ԱՐԹՆԱՅՈՒՄԻ ՆԱԽԱԴՐՅԱԼ

Գեղարքունյաց թեմի առաջնորդարանից ստացված տվյալների համաձայն, վերջին 5 տարում մարզում կառուցվել կամ նորոգվել են ավելի շատ եկեղեցիներ ու մատուռներ, քան դրան նախորդած 15 տարիների ընթացքում: Տարբեր աղանդավորական շարժումների դեմ պայքարելու և յուրաքանչյուր համայնքում մեկ գործող եկեղեցի ունենալու գաղափարը մտահոգում է ինչպես մարզի հոգևոր հոստին, այնպես էլ արտերկրում ապրող ու գործարարությամբ զբաղվող որոշ անհատ բարեգործների: Այս նկատառումներից ելնելով վերջին տարիներին մարզում ակտիվ թափ է ստացել եկեղեցաշինությունը:

Գեղարքունիքի մարզի 5 քաղաքային համայնքներից Վարդենիսի և Գավառի քաղաքային համայնքներում հավատո օջախներ վաղուց եղել են, իսկ ճամբարակ

քաղաքում 2007 թ. բարերար Մելիք Գասպարյանի և համայնքի համատեղ միջոցներով կառուցվեց Սուրբ Խաչ եկեղեցին: Կառուցման ընթացքի մեջ է Սևան քաղաքի եկեղեցին, Սարտունիում հաջորդ տարվանից կձեռնարկվի նոր եկեղեցու կառուցումը:

Գեղարքունյաց թեմի հոգևոր առաջնորդ Սարկոս եպիսկոպոս Յովհաննիսյանի խոսքով, հիմն եկեղեցիների վերանորոգման հարցում շատ կարևոր է պահպանել ճարտարապետական այն բոլոր նորմերը, որոնք ունեն նաև պատմական ժառանգության տարրեր: Ներկայում նորոգության աշխատանքներ են կատարվում Իլիկավանքում (Լանջաղբյուր համայնք), որ իր շրջակայքով հանդերձ եզակի պատմական հուշարձան է՝ մշակութային տարբեր շերտերով: Մշակույթի նախարարության գիտամեթոդական խորհուրդի որոշմամբ՝

նորոգության աշխատանքներն իրականացվում են միջնադարյան տեխնոլոգիայով առանց մետաղի և ցեմենտի, միայն կրով և քարով:

Ընդհանուր տվյալներով, 2008-2010 թթ. նորոգվել կամ կառուցվել են եկեղեցիներ ու մատուռներ Սարուխանում, Շորժայում, Չորագյուղում, Ջուլաքարում, Կարմիրգյուղում, Ներքին Գետաշենում, մեծ Սասրիկում: Հաջորդ տարի ևս մի քանի համայնքներում կսկսվեն եկեղեցու նորոգության աշխատանքներ:

Գեղարքունյաց թեմի հոգևոր առաջնորդի բնորոշմամբ՝ այս փաստը հոգևոր արթնացումի նախադրյալներ է ստեղծում և ժողովրդին համախմբում մեկ ճշմարիտ հավատի շուրջը:

Նարինե ԱՐԵՎԷՍՅԱՆ

ՇԵՐԻ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԴԻՄԱԳԻԾԸ

«Ինչ էլ ասեն Քիմ Քարդաշյանի և նրա մյուս քույրերի մասին, միևնույնն է, ինձ համար Շերը եղել ու մնում է իմ «երազների աղջիկը», գրում է Թոմ Վարդապետյանը «Արմինյն միտրո սիեթթեթթթթ» շաբաթաթերթի հունվարի 15-ի համարում: Նա հատկապես անդրադարձնում է Շերի հայկականությանն առնչվող հատկանիշներին: Ստորև թարգմանաբար այդ հոդվածը որոշ հապավումներով:

Ուղղակի հմայված եմ նրա տաղանդով և գեղեցկությամբ: Նաև տոկոսությամբ: Կարողանալ դիմանալ այսքան երկար ժամանակ Հոլիվուդի և Լաս Վեգասի մեծ վայրերում և 64 տարեկանում դեռևս հարատելի՝ հեշտ գործ չէ: Դա պահանջում է շպարվել, գրիմավորվել, բայց նաև առավել կրթություն և ունիվերսիտետում մոտենալ կատարած աշխատանքին: Նա շարունակում է մնալ առաջնակարգ դերասանուհի, իսկական ամերիկահայ կուռք:

Այդ իսկ պատճառով են նրա թեկնածուները եմ պաշտպանելու «Օսկարի» առաջիկա մրցանակաբաշխության ժամանակ: Եթե «Ֆարս» («Բուռլեսկ») ֆիլմում նրա դերակատարությունը չառաջադրվի թեկնածուների թվում, են դադարեցնելու են «Հոլիվուդ Սեզոնի» իմ բաժանորդագրությունը և հետաքննություն են պահանջելու: Նրա դերակատարումը՝ որպես գիշերային ակումբի սեփականատիրուհու, ուղղակի ցնցող էր ու անթերի:

Նախապես հիացել էի նրա օսկարակիր «Լուսնոտը» ֆիլմով, նաև մյուս ֆիլմերով՝ «Իսթվիկի վիուկները», «Թեյ Մուսուլիմի հետ», «Դիմակ» և այլն: «Ֆարս» ֆիլմում նա նույնքան հմայիչ է: Ահա թե ինչ է գրում քննադատներից մեկը այդ մյուզիքլի մասին. «Աստղ դառնալը երկար փորձառության



արդյունք է: Առանց Շերի «Բուռլեսկ» ֆիլմը հաջողության չէր հասնի»:

Նրա երաժշտական կարիերան նույնքան հարուստ է ու հրապուրիչ: Ցարդ վաճառել է ավելի քան հարյուր միլիոն ձայնասկավառակներ: Համերգային շրջագայությունները դեռևս մեծ պահանջարկ ունեն: 1985-ին, երբ դեռ բարետես լրագրող էի և աշխատում է «Հեյվիիլ զագեթի» խմբագրությունում, լուր ստացանք, որ Հարվարդ համալսարանում որպես «Տարվա լավագույն դերասանուհու» Շերին շնորհելու են «Hasty Pudding» մրցանակը: Ամնիջապես խնդրեցի խմբագրին, որ ինձ գործուղի Քեմբրիջ՝ մեկնաբանելու իրադարձությունը, և նրա դեմքին տատանումներ տեսնելով, ավելացրի, որ «նա իմ ընկերներից մեկն է, ու անձնական կյանքի մանրամասնություններով մեր թերթը կկարողանա

առաջ անցնել Բոստոնի բոլոր մյուս թերթերից»:

Իրականությունից շատ հեռու չէր իմ ասածը, քանի որ բոլոր հայերն էլ ինչ-որ տեղ իրար մոտիկ են, ազգակից, բարեկամ՝ էթնիկական առումով: Եվ իմ այդ առաջին հանդիպումը նրա հետ իսկական «բացահայտում» դարձավ:

Ինչպես միշտ՝ իր թովիչ արտաքինով, նա նստած էր «Մերսեդես» ավտոմեքենայի հետևի նստարանին և ձեռքով թափահարում էր իրեն ճանապարհ դնող մաքուրիս: Նա ինձ նկատեց, երբ տեղ հասանք, և ես նրա մամուլի ներկայացուցչից թույլտվություն խնդրեցի հանդիպել նրան:

«Ինչպե՞ս ես», հարցի նրան հայերեն:

Շերն ինձ ցնցեց իր գերազանց հայերենի խմբագրությամբ՝ հավանաբար հորից ստացած ժառանգությամբ: Չուն Սարգիսյանը բեռնատարների վարող, թղթախաղերի մոլիմ դարձած և բանտում նստած անձնավորություն էր եղել, բոլորովին ոչ այն ծնողը, որը երիտասարդ աղջկան պետք է դաստիարակեր: Շուտով ուրիշ հայեր միացան մեզ, և Շերը ոչ մեկիս հուսախաբ չարեց հայկական մշակույթի և ժառանգության իր գիտելիքներով: Նկատելի էր հպարտությունը նրա դեմքի վրա: Մյուս լրագրողները՝ իմ մրցակիցները, նախանձում էին և հարցնում «Այդ ի՞նչ լեզվով են խոսում»: «Է՛, մտածեցի, եթե հայ լինեիք, ավելի խոր կհասկանայիք նրան»:

Թերթում իմ տպագրած մյուսը հավասարը չուներ: Նրա հայկականությունը սահմաններ չունի: Նա հասնում է բոլորին, իր հայ ազգակիցներին: Եվ այսօր էլ բոլոր օտարներին, որպես ինքնատիպ հայի օրինակ, ես տալիս եմ Շերիլին Սարգիսյանի անունը:

Հակոբ ԾՈՒԼԿՅԱՆ

Մեզ հետ, մեր կողքին

Միրի բուրին, օգնիր յուրաքանչյուրին...

Մարդկանց զնահատումը միշտ ավելի բարդ, ավելի նուրբ գործ է, քան այս կամ այն պատմական իրադարձության զնահատումը:

Բայց ընդգծված անհատականությունների մասին ժամանակակցի վկայություններն, անտարակույս, չափազանց արժեքավոր են, որովհետև դրանցում պահպանվում է մարդկանց արարածի մանրամասները, որոնք գրեթե միշտ մոռացության են մատնվում մեզանից հետո եկողների կամ այն մարդկանց հիշողություններից, ովքեր չեն եղել իրադարձությունների մասնակիցը կամ վկաները:

Սեյրան Ղամբարյանի թիկունքին հինգ տասնամյակ է: Տարեթվերը շատ բան չեն ասում այնպիսի մի հարուստ կենսակերպ ունեցող մարդու մասին, ինչպիսին նա է: Միայն թիկունքին կրած տարիները չեն զնահատում նրա գործունեությունը, այլ չափանիշները, հատկանիշները, մարդկայինը ընկալելու հատկանիշները: Ունի գաղափար,



Սեյրան Ղամբարյան

ները, որով կթուլանա սոցիալական լարվածությունը: Գտնում է, որ դրանով զբաղվողներ շատ կան: Բայց և շեշտում է. «Որպեսզի հիմնահարցերը լուծվեն, ամեն մեկը իր տեղում պետք է անմնացորդ նվիրվի իր գործին, որով նպաստ կբերի երկրին, իր ժողովրդին»:

- Հարկավոր է ամեն մի ժամը, ամեն մի օրը լցնել խոր բովանդակությամբ, ոչ թե

տվության իր չափով պարտավոր է նրա բարգավաճմանը նոր դիմագծեր հաղորդի»:

Անցած 11 տարիները մեզ հուշում են, որ Սեյրան Ղամբարյանը քաղաքացիական հասարակության ձևավորման ներուժ ունեցող, պետական ու ընդհանրական շահին անձնականը ծառայեցնող անհատներից է: Ամփստելի է, որ Վանաձորի համայնապատկերի վրա այդ տարիներում ընդգծված է և նրա ձեռագիրը:

Համայնքի տեսուճանաչ մարդ-քաղաքացին շատերին է օգնության ձեռք մեկնում՝ նպաստելով մշակույթային և մարզական կազմակերպությունների բնականոն գործունեությանը:

Տարիներ շարունակ աջակցում է արվեստի և մշակույթի բնագավառի ներկայացուցիչների, մարզիկ-մարզիչների, անհատ կատարողների:

Մարզական աշխարհում լինելով ճանաչված մասնագետ /ՀՀ բռնցքամարտի վաստակավոր մարզիչ է, միջազգային



Սեյրան Ղամբարյանը և Ազգային ժողովի պատգամավոր Վիկտոր Դավթյանը վանաձորցիների սիրելի զուցակիցներն են:



Ս. Ղ. Ղամբարյանը և Նոգինսկի մարզպետ Ա. Վ. Լապտևը: Երկու ժողովուրդների բարեկամությունը անասան է:



Սեյրան Ղամբարյան, Թեոֆիլ Սթիվենսոն: Ուժեղ մարդկանց ամուր բարեկամություն:

հավատք, հայացք, որ իրենցից արժեք են ներկայացնում, ունի նվիրումի պահանջ: Այն ամենը ինչ առօրյայում, աշխատանքում ուրիշները անվանում են ազնվություն, նա համարում է պարտք, պարտք գործի, գործընկերների ու համաքաղաքացիների նկատմամբ:

Ահա այստեղ է ասված, որ մարդու իրական կերպարը զնահատվում է նրա անհատականությունը խորապես ճանաչած մարդկանց, հասարակության լայն խավերի կողմից ընդունած և արտահայտած կարծիքներով ու վերաբերմունքով:

Հասցրել է նվաճել բարձունքներ, ճաշակել պաշտոնի քաղցրություն, պատասխանատվությամբ վերաբերվել իր աշխատանքին, ինչ մասշտաբի ղեկավար և որստեղ է եղել է, միշտ մնացել է ազնիվ, սկզբունքային, առաքինի, բարի ու անկաշառ ընկեր, որի համար էլ արժանացել է համընդհանուր սիրո և հարգանքի: Ու երբ նրան հարցնում են, որ մեջբերումն է ավելի շատ արտացոլում քո էությունը, առանց վարձելու պատասխանում է.

- Միրի բուրին, օգնիր յուրաքանչյուրին... Ամենից առաջ կարևորում է պետության կայացումը, տնտեսական բարեփոխում-

լույ խոսքերով, այլ գործնական քայլերով և միայն այդ միջոցով հնարավոր կդառնա իրականացնել թվացյալ անհնարինը, - ահա պետականության ջատագով մարդու՝ Վանաձոր համայնքի ավագանու անդամ Սեյրան Ղամբարյանի համոզմունքը:

Հայեցողական և սպասողական կեցվածքը նրա համար չէ, նրանը դեպի առաջ նայելն է: Այսօրվա եղածը տեսնելու, այսօրը վաղվա հետ կապելու ձգտումը թույլ են տալիս նրան նախաձեռնություններից անցնել լուրջ գործերի:

Անցած 11 տարիներին լինելով Վանաձոր համայնքի ավագանու անդամ՝ Սեյրան Ղամբարյանը իր գործունեությամբ միշտ հզոր ազդակ է հաղորդել համայնքային կյանքի կարգավորմանը: Նա ոչ միայն քաջատեղյակ է երկրի օրենսդրությանը, բնակչության կենսական կարիքներին ու ակնկալիքներին, այլև ունի այնքան կարևոր մեծ փորձը, որ ձեռք է բերել՝ բնագավառին ծանոթանալով միջազգային ասպարեզներում:

Սեյրան Ղամբարյանի բարի կամքի դրսևորումները սոսկ խոսքերով չեն վերջանում: Համոզմունքն է. «Յուրաքանչյուր ոք ով ունի իր առաքելության հստակ գիտակցումը, ում կենսագրությունը միաձուլված է քաղաքի պատմության հետ, պատասխանա-

կարգի մրցավար, Եվրոպայի, աշխարհի մրցավարական ասոցիացիաների անդամ, 2005 թ. Եվրոպայի բռնցքամարտի առաջնությունում ճանաչվել է լավագույն մրցավար /դրսում բարձր է պահում հայ ազգի որականիշը, հայրենասերի իր տեսակով մեծ ներդրում է ունենում այդ մարզաձևում բարձր արդյունքների հասած մեր մարզիկների հաջողություններում:

Եռանդ կա, ձգտում՝ նույնպես: Կա օժտվածությունը՝ մարդկային առաքինություններով:

Որպես արձագանք՝ իր ժողովրդի, ընկերների սերն ու հարգանքը կա:

Մի խոսքով խոնարհ նվիրումի մի կյանք:

Ինքնահաստատման ճանապարհին այս խորհուրդն է դեպի մեծ կյանք առաջնորդել Սեյրան Ղամբարյան մարդուն, ում անցած ճանապարհը ծանրաբեռնված է կատարած աշխատանքների համապարփակ վաստակով, ձեռքբերումներով, ում համար ամեն օրը թանկ է՝ լեցուն ծրագրերով: Անցնող ժամանակը Սեյրան Ղամբարյանի համար սոսկ օրերի, ամիսների, տարիների համագումար չէ, այլ արարման ժամանակ, բովանդակ աշխատանքային գործունեության ժամանակ, ուր իրականանում են նորանոր հղացումներ:

Նժդեհը Դաշնակցության մասին

Մտորեն երկայացնում ենք քաղվածքներ Գ. Նժդեհի մի հետաքրքիր՝ «Դաշնակցության առաջացման պատմական պայմանները եւ նրա բնութագիրը» աշխատությունից (1947 թ.): Փոքր-ինչ ուշացումով, բայց նա նույնպես, ինչպես Հ. Քաջազունին, եկել է «Դաշնակցությունը անէլիք չունի այլեւ» եզրահանգման:

«Անհնարին է զուգահեռներ անցկացնել Դաշնակցության սկզբնական եւ այժմյան ղեկավարների, այն ժամանակվա հայրուկների ու հետո եկած մաուզերիստների միջև՝ առանց հիանալու առաջիններով եւ խորապես նողկալով վերջիններից: Իսկապես, ինչ համեմատություն կարող է լինել Նիկոլ Դումանի եւ ավագակ Դրոյի, լեգենդար Մերոքի ու մորթապաշտ Տեր-Մինասյանի (Ռուբեն փաշա) միջև»:

«Հայկական կուսակցությունների քաղաքական պայքարը խորապես պատակոտեց հայ ժողովրդին՝ թուլացնելով նրա դիմադրական ուժն այն պահին, երբ, Թուրքիայում տեղի ունեցող հեղափոխական իրադարձությունների համապատասխան, հայությունից պահանջվում էր լինել համերաշխ, միակուռ, ընդունակ ինքնապաշտպանության: Հայության ակտիվ տարրերը, ի ուրախություն մեր արտաքին թշնամիների, այդ օրերին, երբ սուլթանական բռնակալության դեմ պայքարող Երկրի հայերը նրանց աղաչում էին ուղարկել ղեկավար ուժեր ու զինամթերք, իրենց ժամանակը եւ ուժը վատնում էին ներքին ճակատում: Բռնկված ներքին հակամարտությամբ՝ նրանք թշնամուն հնարավորություն ընձեռեցին անգիջում եւ անպատիժ շարունակել հայերի ոչնչացման քաղաքականությունը»:

«Ինչպես Դաշնակցության աշխարհայացքը, այնպես էլ՝ նրա քաղաքականությունը միշտ տառապել են հակասություններից, բայց առավել աղաղակող հակասությունը մտում է այն հանգամանքը, որ նա, նույնիսկ սոցիալիզմի որդեգրումից հետո, հայկական հարցի լուծման համար (ինչպես ժամանակին Գրիգոր Արծրունին եւ մշակականները) լծվեց եվրոպական իմպերիալիզմի կառքին»:

Սպասվում էր, որ Դաշնակցության ղեկավարությունը, իր անհաջողություններից հետո, Էմիգրացիայում հանգամանորեն կվերանայի սեփական գործունեության ակտիվն ու պասիվը: Այո, դա սպասվում էր, բայց տեղի չունեցավ, չնայած բոլոր ազգային, հասարակական կազմակերպությունները, որ ունեն պատասխանատվության զգացում, հետագա սխալներից եւ աղետներից խուսափելու համար վերյուծում են իրենց գործունեության անցած ուղին: Ցավոք սրտի, դաշնակցական ղեկավարությանը միշտ չի հերիքել պատասխանատվության զգացումը: Այդ պատճառով էլ նրա սխալները ընդունեցին ազգային աղետի չափեր: Դաշնակցական համագումարները զբաղվում էին չնչին հարցերով, բայց ոչ կուսակցության գործունեության բնույթի վերանայմամբ: Դաշնակցական մտավորական երիտասարդության որոշ



ունեիզոնիստական փորձեր մասցին անարդյունք:

Փորձեր արվեցին ճշտել պատասխանատվությունը 1915 թ. Տարոնում (Մուշ), 1920 թ. Նախիջևանում եւ Շուշիում հայերի կոտորածներին ու Դարսի խայտառակության համար: Դեռ Հայաստանում դաշնակցական իշխանության ժամանակ փորձեր արվեցին հայտնաբերել ու պատժել ներքին գործերի նախարար Կարճիկյանին (որն այդ օրերին ջանում էր սանձազերծել մաուզերիստներին) սպանողներին, հատկապես՝ սպանության ոգեշնչողին:

Հարցեր հարուցվեցին պարսկական հեղափոխական շարժման առջնորդ Եփրեմ խանի եւ Տարոնի լեգենդար հերոս Գետրոզ Զաուշի սպանությունների վերաբերյալ: Սակայն, այդ փորձերը դաշնակցության ղեկավարության կողմից խեղդվեցին իրենց սաղմսային վիճակում: Դաշնակցական բյուրոն, իրենից բացի, ոչ մի դատական ատյան չի ճանաչում եւ դաժանորեն հետապնդում է բոլոր նրանց, ովքեր հայրենասիրական մտահոգություններից զրդված՝ պատասխանատվության մասին որեւէ հարց են հարուցում:

«Էմիգրացիայում Դաշնակցությունն իր աշխարհայացքի անորոշության, քաղաքական անիրազեկության եւ պատասխանատվության զգացումի բացակայության հետևանքով դարձել ու շարունակում է մսալ քայքայիչ եւ խորտակիչ ուժ:

Դաշնակցության առավել աններելի արարքների թվում հարկավոր է նշել քաղաքական սպանությունները, որոնք էլ ավելի պառակտեցին հայերին: Դաշնակցությունը, ինչպես նաեւ նրա քաղաքական հակառակորդները՝ ինչակներն ու ռամկավարները, անուղղակիորեն խթանում են հայերի, մասնավորապես, նրա երիտասարդ սերնդի ուժացումը: Իր մեջ պատակոված ժողովուրդն ավելի շատ ցուցաբերում է սեփական բնավորության բացասական գծերը, այդ պատճառով էլ դառնում ավելի վանող այն ժողովրդի աչքում, որի երկրում նա ժամանակավորապես ապաստանել է»:

«Սեփական ինքնապաշտպանությունը դժվարացնող ժողովուրդն արժանի է արհամարհանքի, արժանի է իր ճակատագրին՝ ինչքան էլ որ այն ծանր լինի: Այս տեսանկյունից՝ Դաշնակցությունը, որպես հզոր գաղութային կազմակերպություն, ունի ամենամեծ մեղքը: Այն, ինչն արտասահմանում կոչում են հայկական քարոզչություն, ոչ այլ ինչ է, քան գթաբորություն աղերսող լալկան նժուխ, որն արտասահմանցիների մոտ առա-

ջացնում է լոկ խղճահարություն եւ շարունակ աճող արհամարհանք: Դաշնակցական ղեկավարությունն իսկական քարոզչության մասին հասկացողություն չունի: Նա ցուցադրում է իր այժմյան հոգեւոր ցնցոտիքը՝ անվանելով այն քարոզչություն: Նա չկարողացավ օգտագործել հայ ժողովրդի պոտենցիալ ուժը հեղափոխության շրջանում, քանզի չէր ճանաչում սեփական ժողովրդին, եւ այժմ ի վիճակի չէ տանել ազգային իրական արժեքների քարոզչությունը, որովհետեւ հիմնավոր չգիտի հայոց պատմությունը, այդ պատմության փիլիսոփայությունը: Եթե նույնիսկ, վերջին քառորդ դարում, որեւէ եվրոպական լեզվով լույս է տեսել այս կամ այն հայամետ գիրքը, ապա հեղինակը արտասահմանցի է եղել:

Այսպես կոչված հայասեր քարոզչության համար Դաշնակցությունը ոչինչ չի արել: Ժամանակ չունեւ: Նա զբաղված էր Անդրանիկին սեւացնելու անշնորհակալ գործով: Անդրանիկին վարկաբեկելու համար, Դաշնակցության պատվերով հրատարակվեց նրա դեմ ուղղված մոտ 1000 էջանոց երկհատոր աշխատություն: Ամբողջովին Անդրանիկին նվիրված Մեպուհի հուշերը հանդիսանում են այդ ազգային հերոսին իր փառքի բարձունքից տապալելու դատապարտելի փորձ: Հենց որ Անդրանիկը հեռացավ Դաշնակցությունից, միանգամից դարձվեց «հարբեցող», «անկիրթ», «վախկոտ», «այս կամ այն ճակատում իր մասնակցության համար նախօրոք սակարկող», «աննշան գործողությունների ճանապարհով մեծ դափնիներ քաղող» եւ այլն: Բոլոր ջանքերը ներդրվեցին Անդրանիկին «գարդարելու» քաջնազարյան (դոն-քիշոտյան) որակումներով, չգիտակցելով, որ դրանով իրականում ծիծաղում են հայ ազատագրական շարժման վրա, քանզի ժողովուրդն Անդրանիկին համարում է հայ ազատագրական պայքարի խորհրդանիշ»:

«1921 թ., Ջանգեզուրից իմ հեռանալու հաջորդ օրը, Արաքսի պարսկական ափին եւ թույլ տվեցի «անտակտություն» պատժելով երկու դաշնակցական նախարարների՝ Հակոբ Տեր-Հակոբյանին ու Եփրեմ Սարգսյանին, միասնամանակ եւ Բյուրոյի փոխարինած Գերագույն մարմնի անդամներին: Այդ դեպքից մի քանի օր անց եւ Ս. Վրացյանից ստացա նամակ, որում ասվում էր. «Դու թող քո այդ անդրանիկյան արարքները: Անդրանիկը պահում էր իրեն այնպես, ինչպես դու, իսկ այժմ անօգնական թափառում է Եվրոպայում: Կուսակցությունը որոշ հույսեր էր կապում քո անվան հետ: Լսիր քո հին ընկերներին, չլսես՝ քեզ համար վատ: Միայն գիտեմ, որ մարդիկ բարձրանում են մեծ դժվարությամբ, շատ տարիների ընթացքում, բայց ընկնում են մեկ վայրկյանում»: Այսպիսով, ինձ հետ արդեն անշնորհակալ էին վերաբերվում, սպառնում սեւացնել մեկ ակնթարթում, գահընկեց անել, որովհետեւ եւ մտրակով ծեծել էի երկու վախկոտի: Այո, եւ հաշվի չէի առել, որ դաշնակցական ղեկավարները օգտվում

Крикор МАЗЛУМЯН

Я помню!

Я помню год шестидесятый,
Порывов наших чистоту.
Какие были мы ребята...
Нас было видно за версту.

Здоровые и молодые,
Всегда готовы ко всему...
Да нет, не то чтобы святые,
Но что-то близкое к тому...

И был нам рай в палатках БАМА,
Нам целина была судьбой.
И плакали мы над стихами,
Зовущими на «вечный бой».

Просторы брали мы любые,
И узнавали звезды нас.
И если мы подруг любили,
Так это ж было только раз.

Во славу жили. Только славы
Мы не искали на пути.
Звучали песни Окуджавы
Для нас молитвою почти.

С какою верой вдаль глядели,
Во всем - единая семья.
С какою гордостью звенели
Слова из песни Мурадели:
«Россия – Родина моя».

Мы знали все: труды, застолья –
Страны великой стройотряд...
А злую сказку о «застое»
Потом гайдары сочинят.

Но мы-то помним. Мы живые,
За нами внуки повторят:
- Шестидесятые родные.
Семидесятые стальные,
Как в небе звезды золотые,
Они в сердцах у нас горят!
декабрь 2010 г.

* * *

Не встало солнце в небе сером
И не видать конца беды.
Но молится святитель Сергей
Без сна, без пищи, без воды.

Так тихо с губ слетает слово
Но в небесах и на земли
Слова до поля Куликова
До слуха Дмитрия Донского,
До сердца ратников дошли.

И час настал. Рожденный словом
Победный завершился бой.
И стало поле Куликово
Великой русскою судьбой.
декабрь 2010 г.

У храма Христа Спасителя

Стою. Как - будто у Подножья...
Пронизывает свет Горы.
И невозможное возможно,
И солнце встало до поры.

Пройдут года. И вечной битвы
Сердца людей покинет груз...
И возвращением к молитве
Восстанет праведная Русь.
декабрь 2010 г.

* * *

Амшенских девушек глаза...
Они что взоры херувима.
Ее коса, ее краса -
Какое сердце может мимо...

Падет ли Божия роса
На травы осени иль лета...
Амшенских девушек глаза
Еще поэтом не воспеты.

Сгустилась тьма не небесах
Или рассеялись туманы...
Амшенских девушек глаза
Опасней всякого дурмана.

В какие дали и леса
Ведут амшенские дороги...
Амшенских девушек глаза -
Прекрасней только лишь у Бога.

Вот Млечный путь нас унося,
Зовет куда-то в бесконечность.
Армянских девушек глаза
Непостижимы, словно вечность.

Амшенских девушек глаза...
Они печальной звезд Востока.
Их не узнать никак нельзя
В стране родной или далекой

Армянских девушек глаза -
Их глубже разве только море...
Я знаю, в радости и в горе
Они со мной, как лес и горы,
И как небес родных просторы
Амшенских девушек глаза.
май 2010 г.

* * *

Лети, лети, моя строка,
В необозримые пределы...
Хочу, чтоб песня родника
В сердцах амшенских прозвенела!

Лети, строка моя, пока
Не рухнут всякие преграды,
И станет светлою лампадой
В сердцах рожденная отрада
Тобой, любви моей строка.

Лети, лети, моя строка,
Через закаты и рассветы...
Амшена дух, тобой воспетый,
Ты передай отцам и детям,
И пусть они поверят свету,
В тебе зажженному поэтом...

Лети, лети, моя строка,
Откликнись в каждом армяине,
Чтоб вспыхнул радостно взгляд...
Пусть в душе его отныне,
Пройдя сквозь реки и пустыни,
Ликует песня о вершине,
Твоей вершине, Арарат!

Лети, лети, моя строка,
Не зря же правнук я Амшена!
Свой голос, хоть несовершенный,
Но волей Божьей вдохновенный,
Я весь в тебя вложил, строка!

Лети, лети, моя строка!
Меня, я знаю, не оставишь,
Пока Амшен мой не восславишь,
Пока Аравии пески
Седые души и виски
Суровой памятью тревожат,
Ты замолчать строка не можешь...

Лети, лети, моя строка!
15-16 января 2011 г.

«Горцарар»

Издается с июля 1999г.

**Автор проекта -
Ваграм БЕКЧЯН**

Зам. гл. редактора -

Роза ГУЛЯН

Գլխ. խմբագրի տեղակալ՝
Ռոզա ԴՈՒԼՅԱՆ

ИЗДАТЕЛЬ

Издательский Дом

«ШАГАНЭ»

Лицензия серия ИД № 02313

Журнал зарегистрирован
в Министерстве Российской Федерации
по делам печати, телерадиовещания
и средств массовых коммуникаций
**Регистрационный номер
ПИ № 77-5015**

Авторские материалы
не рецензируются и не возвращаются.
Переписку с читателями редакция
не ведет. Мнение авторов может
не совпадать с мнением редакции.

Материалы со знаком **Գ** публикуются
на правах рекламы.

Редакция не несет ответственности
за содержание рекламных объявлений.

ПЕРИОДИЧНОСТЬ ВЫХОДА - ЕЖЕМЕСЯЧНО

Отпечатано

ОАО «Калужская типография стандартов»
Формат А3, объём 4,0 п.л.
Тираж 1 500 экз. Зак. № 126.

Территория распространения:
Российская Федерация, страны СНГ,
зарубежные страны.

В номере использованы материалы
«НОВЕ КОВЧЕ», «ԱՅԳ», «ԱՐԱՎՈՒ»,
«ԴԱ», «ԵՄԵՐ», «ՖԱԿԱԿԱՆ ԺԱՄԱՆԱԿ»,
«ԴՐԱՎԱՆԿ», «ՎՅՈՆԻ», «ՆՈՎՈՒ ԲՐԵՄՅԱ».

Цена свободная.

Адрес редакции:

248001, г. Калуга,

ул. Суворова, 160.

Тел.: (4842) 56-59-29, 59-17-73.

E-Mail: gortsarar@list.ru

факс (4842) 565-929,

www.gortsarar.ru



E-Mail: bshahanev@kaluga.ru