

# Хачкар-Калуга

12+

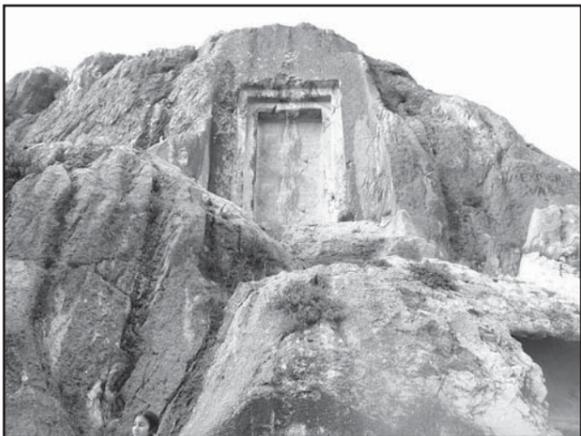
ՀԵՏՐՈՆԱՅՎԱՅ ԿՐՈՆԱԿԱՆ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒԹՅՈՒՆ  
ՀԱՅԱՍՏԱՆԱՅՅ ԱՈՒԹԵԼԱԿԱՆ ՈՒՂԱՓՈՒ ՍՈՒՐԵ ԵՎԵՂԵՑՈՒ  
ՈՒՍԱՍՏԱՆԻ ԵՎ ԼՈՐ ԵՎԻՊԵՎԱՆԻ ՀԱՅՈՑ ԹԵՄԻ  
ԿԱՆՈՒԿ ԶԱՐԱԹԻ ՏԿԿ «ՍՈՒՐԵ ԱՍՏՎԱԾԱԾԻՆ» ԵՎԵՂԵՑՈՒ ԱՍՍԱԹԵՐԹ

ГАЗЕТА МРО ЦЕРКВИ «СВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ» Г. КАЛУГИ  
ЦЕНТРАЛИЗОВАННОЙ РЕЛИГИОЗНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ  
РОССИЙСКОЙ И НОВО-НАХИЧЕВАНСКОЙ ЕПАРХИИ СВЯТОЙ  
АРМЯНСКОЙ АПОСТОЛЬСКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ

ЯНВАРЬ-АВГУСТ

2021 № 1-8 (50-57)

## Врата Бога



В Западной Армении (современная Турция), в ущелье Агравакар, недалеко от города Ван, сохранилась уникальная стена, высеченная в скале, которую в народе называют «Двери Мгера» (также Михр или Митра).

Недалеко от города Ван расположены остатки древней столицы Араратского царства Русахинили. Город был основан в конце VIII века до н. э. царем Русой I. На территории этого памятника есть отдельно стоящий утес, в стене которого вырезаны врата. В армянском народе их называют «Двери Мгера» или «Ворота Бога». Еще с дохристианских времен в Армении, входившей в тот период в состав империи Ахеменидов, поклонялись богу Солнца и справедливости – Михру (Мгер).

Об этой двери Мгера упоминается в армянских духовных песнопениях, в древнеармянском календаре, где 7-й и 8-й месяцы называются «Мегеки» и «Мигр», а также в легендарном эпосе «Сасна Црер» (Давид Сасунский). В эпосе есть персонаж по имени Мгер (Михр, арм. Միհր) – сын Давида Сасунского и Хандут-хатун. Согласно армянским мифологическим традициям Мгер находился в постоянных странствиях, во время которых боролся со злыми силами и совершал подвиги, чтобы спасти мир от сил зла и несправедливости. В своей борьбе Мгер сражается даже со своим отцом, не узнав его, и одерживает над ним победу. За это отец проклинает сына и заточает его в скале. С тех самых пор Мгер только один раз в год может выйти из скалы, чтобы посмотреть, не наступила ли справедливость в мире.

Согласно некоторым версиям, в скале, где пребывает Мгер, горит вечная свеча и вращается чархи-фалак («колесо судьбы»). И как только колесо остановится, Мгер выйдет из заточения и разрушит несправедливый мир.

В одной из работ академика И. Орбели говорится, что высеченная в вертикальной скале стена с клинописной надписью – это своего рода алтарь, на котором проводились жертвоприношения. Помимо этого утеса в языческом храме Гарни (ранее именуемом Багаарич) также находился главный храм поклонения богу Михре.

С этим местом также связана очень интересная легенда. Говорят, что в давние времена старый пастух пас овец вблизи утеса Агравакар (Скала ворона). После долгой работы пастух притомился, прилёг у подножия скалы и



уснул. Ему приснился вещий сон, в котором добрый дух открыл ему тайну двери в стене скалы. Пастух проснулся, произнёс волшебные слова, и двери в скале перед ним распахнулись, открыв вход в большую пещеру с несметными богатствами. Набив мешки золотом и драгоценными камнями, пастух вышел из пещеры, оставив в ней свой посох. Вернувшись за любимым посохом, старик позабыл волшебные слова, отпирающие двери, и не смог найти выхода. С тех пор люди, проходя мимо волшебной двери, уверяют, что слышали крики и возгласы пастуха из скалы.

## ХАЧКАР ИЗ БЕЛОГО МРАМОРА



Уникальный хачкар установлен в XIII веке в Риме, на месте где армяне возносили молитвы мощам Святого Петра.

Хачкар из белого мрамора, датируемый 1246 г. и обнаруженный в XVII веке в окрестностях площади Святого Петра в Ватикане, включен в постоянную экспозицию галереи Папы Римского Урбана VIII, по соседству со всемирно известной Сикстинской капеллой.

Для вознесения молитв армяне отправлялись на Ватиканский холм Рима еще во времена, когда собор Святого Петра не был построен. Данный исторический факт зафиксирован в репортаже итальянской телекомпании Rome Reports:

«Трудно представить эпоху, когда площади Святого Петра еще не существовало. Однако еще задолго до строительства площади сюда приходили паломники – помолиться мощам Святого Петра. В числе паломников были тысячи путешествовавших в Рим армян. Ответавший за гостевой дом армян в Риме священник отец Степанос из знаменитого монастыря Святых Апостолов (Сурб Аракелоц) в Муше, в Западной Армении, в XIII веке установил этот хачкар входа в гостевой дом».

Как отмечается в репортаже, хотя гостевой дом для армян закрылся и исчез в течение веков, спустя столетия был найден его главный символ – армянский хачкар. Помимо надписи на армянском языке, на нем есть также фраза на латинском «Данный крест был освящен».

«Армения – первая страна, принявшая христианство в качестве государственной религии. Из-за этого армянский народ нередко подвергался гонениям. Поэтому данный хачкар не просто свидетельствует о приверженности, он повествует также о христианстве, истории и упорстве», – отмечается в репортаже.

## ДРЕВНИЙ ГОРОД БАКУРАКЕРТ

80 лет назад лишь каждый 5-й житель Баку был азербайджанцем. До середины XX века христиане составляли большинство населения Баку. Мало кому известно, но современная столица Азербайджана никогда не была азербайджанским городом.

Город носит название армянского царя Бакура, который правил Великой Арменией в 160 – 164 годах нашей эры. Баку – древний исторический город Армении, который назывался Бакуракерт.

Бакуракерт (арм. Բախրաքաղտրոն) – город в области Маранд исторической области Васпуракан Армении к северо-востоку от озера Урмия.

По мнению ряда международных исследователей, Бакуракерт построил царь Великой Армении Трдат I в честь своего брата Бакура I.

Город Бакуракерт назван в честь царя Армении Бакура I. После поражения в войне с парфянами в 161 году царь Армении Сохемос бежал в Рим, где стал сенатором. На

армянский трон сел Бакур I, получивший корону царя Великой Армении из рук парфянского царя Вологеза III.

Сохемос сделал все, чтобы натолкнуть Рим на войну против Армении, для возврата себе царского трона. Война оказалась катастрофичной для Армении, была разрушена ее столица Арташат.

Бакур продержался на троне до 163 года, после чего был захвачен в плен римлянами и вместе со своим братом Мирдатом увезен в Рим, где до конца жизни сохранил формально титул «царя Армении».

Изначально это было небольшое поселение и оставалось таким до присоединения к России в начале XIX века. На момент присоединения к России там проживало всего 2 тысячи человек. Бурное строительство города начинается с середины XIX века. Город целиком строится и осваивается представителями двух народов: русскими и армянами. Сами же азербайджанцы, которые на тот момент назывались «кавказскими татарами», составляли лишь

черную рабочую силу, которая практически не участвовала ни в создании архитектурного облика города, ни в развитии нефтяной промышленности, ни в жизни культуры и просвещения города.

По данным царской переписи начала XX века, в городе был следующий религиозный состав населения: христиане – 60,1%, мусульмане – 35,4%, иудеи – 4,5 %, из них по национальному признаку: русских – 35,5 %, азербайджанцев – 21,4 %, армян – 20,1 %.

В 1918 году в город врываются турецкие войска, которые учреждают первую в истории азербайджанскую государственность со столицей в городе Баку.

Это вторжение сопровождалось геноцидом 30 тысяч армян и геноцидом 10 тысяч русских. В 1921 году происходит советизация новосозданного Азербайджана со столицей в городе Баку.

# ТАТЕВСКИЙ ГАВАЗАН: О ЧЁМ МОЛЧИТ ИСТОРИЯ?

## Татевская стела – Տաթևի գազան



Удивительно, как порой истинный смысл вещей или явлений, столь привычных и столь знакомых, все же бывает от нас скрыт.

Каждый посетитель Татевского монастырского комплекса IX – X вв., расположенного в Сюникской области, видел и знает о качающейся стеле – самом интересном и загадочном строении комплекса.

Этот культовый монумент, сооруженный в 893 – 895 гг. в честь Святой Троицы, представляет собой восьмигранный каменный столп высотой 8,3 м. Он состоит из 12 рядов и завершается орнаментированным карнизом, на котором расположен спиралевидный шар, символизирующий Землю. А над ним возвышается хачкар (крест-камень). На столпе есть изображение часов и птицы.

Интересно, что это единственное строение, которое в течение веков не было разрушено ни природой, ни человеком.

Сюн (в переводе с армянского – стела, обелиск, колонна)



установлен на шарнирном основании и, как уже было сказано, обладает интересной особенностью – он может раскачиваться.

Принято считать, что в древности он служил сейсмографом, предупреждал жителей области о природных катаклизмах. Кроме того, столп якобы предупреждал также о наступлении вражеского войска, раскачиваясь от топота конницы.

Именно это расскажут вам гиды о столпе-гавазане (посохе) при посещении монастыря, эта же информация есть

в многочисленных источниках, в том числе и на информационных досках, расположенных около монумента.

### Стела в Татевском монастыре

Однако, оказывается, все совсем не так, как мы привыкли слышать, и вышеизложенные версии являются, скорее всего, лишь легендами.

Так зачем же наши предки установили именно в этом месте восьмиметровую каменную стелу?

### Небесный компас

Исследователь Вагген Геворджян рассказал, что сюн был установлен за два года до возведения главного Татевского собора (согласно свидетельству историка Степаноса Орбеляна). Причем его закладка и установка осуществлялись во время Навасарда – армянского Нового года, который отмечался 11 августа.

По словам Геворджяна, стела является точнейшим небесным компасом, ориентированным на пояс Айка-Ориона.

«Гавазан является указателем нулевой точки отсчета времени, с помощью которой можно наиточнейшим образом рассчитать как один звездный год (25 920 лет, или один прецессионный период), так и откорректировать один земной год. Сюн является наиточнейшим астрономическим инструментом, когда-либо созданным человечеством», – говорит он.

Исследователя долгое время мучил вопрос: действительно ли столп является указателем времени или это только символ? Для ответа на этот вопрос Геворджян вместе с другими исследователями 11 августа 2008 года поднялся на смотровую площадку («Дитаноц» – по арм. «обсерватория») монастырской крепости, расположенной рядом со стелой.

«Мы встали перед столпом лицом к востоку, выбрав в качестве основной площадки для наблюдения за небом верхнюю часть гавазана. И что же мы увидели? Точно в назначенный час – ровно в четыре утра три звезды пояса Айка-Ориона поднялись вертикально, образовав прямую линию прямо над столпом! Они как бы являлись его естественным продолжением, соединяя небо и землю», – рассказывает исследователь.

## Уроки истории – воспоминания Александра ХАТИСЯНА



Воспоминания премьер-министра Первой Республики Армения Александра Хатисяна о тяжелой ситуации, в которой оказались армяне в результате русско-турецкой войны, о непредусмотрительности российской стороны в отношении армян, об оправданной осторожности грузин.

«В 1915 году русская армия вошла вглубь территории Турции. Армянские добровольцы, всегда в авангарде, отважно выполняли все свои военные задания в качестве бойцов, разведчиков и защитников армянских беженцев.

На Кавказе прошли большие административные изменения. Началась новая политика, новый период. Изменилось и отношение к армянским добровольцам. Я, как представитель армянской добровольческой армии, незамедлительно почувствовал это изменение, главные причины которого были:

1. Русское правительство боялось, что армянская добровольческая армия, как польские и чешские легионы, может стать препятствием на пути русификации района.

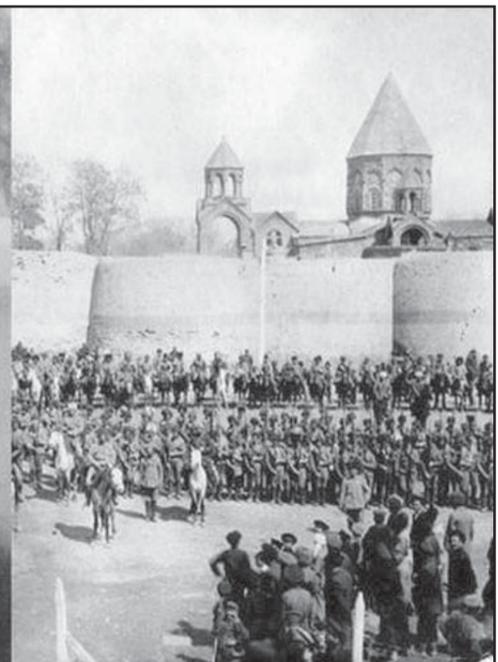
2. После захвата Западной Армении роль добровольцев считалась завершённой.

3. В Западной Армении армян больше не было, оставались курды, которых русское правительство хотело задобрить, и с этой целью к ним был послан агент князь Шаховской.

4. Нехватка продовольствия и винтовок на европейском фронте вынуждало забрать у армянских добровольцев обратно трехлинейные винтовки и заменить их берданками.

Положение армянских добровольцев становилось трагическим. Русские власти для того, чтобы оправдать свое подобное отношение, взвалили на добровольцев тяжкие преступления, обвинив их в дезертирстве, в насилии в отношении курдов.

Я потребовал провести расследование, которое и показало безосновательность этой информации. Было



ясно, что вся эта клевета имела одну цель – разоружить армянские добровольческие группы. Мы не могли, к сожалению, как не можем и сейчас, разорвать наши отношения с Россией.

Разве наша политическая судьба не находилась полностью в ее руках? Нам оставалось соглашаться, приспособившись, просить, так как у нас не было сил, чтобы навязать свою волю. Сегодня нам суждено такое же национальное несчастье.

Среди армян тоже были люди, которые критиковали добровольческое движение. Армянские социал-демократы считали, что без принесения ощутимой пользы добровольческое движение кинет нас в объятия русских. То есть в объятия союзников (Антанты), из-за чего наши соседи грузины и татары относились к нам враждебно. Конечно, какая-то истина была в этой критике. Однако необходимо было полностью изменить армянскую политику в отношении турок.

Один из представителей грузинских социал-демократов во время разговора сказал мне, что они даже слышать

не хотят о добровольческой армии: «Достаточно уже то, что десятки тысяч грузин воюют на русских фронтах».

Даже наоборот, грузины создали один добровольческий отряд, который воевал против русских на стороне турок. Эта двулика политика нисколько не навредила грузинам.

В феврале 1916 года русские захватили Эрзрум. Необходимость в добровольческом отряде становилась лишней. Начался роспуск. Вначале были распущены те, кто хотел уйти на покой. Остальные подразделения превратились в русские полки, которые возглавили русские или армянские военные.

Были распущены армянские командиры, и весной 1916 года реорганизация добровольческих армий, длившаяся с лета 1914 года по лето 1916 года, завершилась».

«Между младотурками и Романовыми», журнал «Айре-ник», № 12, 1932 год («Երիտուրքերի և Ռոմանովների միջև», «Հայրենիք» ամսագիր, թիվ 12, 1932)

Рубен ШУХЯН.

# 1920 г. — настоящее время. Зверства азербайджанцев в Шуши

Так выглядел собор Святого Христа Всеспасителя Казанчеоц в 1911 году.



Храм спасителя в Шуши.

Строительство собора началось в 1868 году и было завершено в 1887 году. На стенах церкви можно было увидеть много литографических надписей, одна из которых свидетельствует о том, что архитектором собора был Симеон Тер-Акопянц. В церкви Казанчеоц хранилось множество рукописей и позолоченных мощехранилищ. Собор был олицетворением армянской культуры XIX века.

Так выглядела церковь после проявлений варварства со стороны Азербайджана в 1972 году.



В 1940-е годы собор использовался как склад, а в 1950-е был снесен купол церкви и разобраны церковные камни. В 1970-е годы зверства азербайджанцев достигли своего апогея. В церкви были сожжены автомобильные покрывала, использованы взрывчатые вещества, а на стенах оставлены различные азербайджанские надписи.

После освобождения Шуши церковь отреставрировали, а в 1998 году восстановили разрушенный купол.



8 октября 2020 года во время Второй Арцахской войны в результате ударов ВВС Азербайджана был поврежден купол церкви. После того как город Шуши перешел под контроль Азербайджана, азербайджанцы продолжили на-

мерно осквернять собор Святого Христа Всеспасителя Казанчеоц.



Резня армян в Шуши в 1920-х годах и ее последствия



Руины района Верин таг в Шуши с юго-восточной стороны

В первой половине 1920-х годов неизвестный автор сфотографировал руины армянских районов Шуши. Левон Мирзоян, который был родом из Нагорно-Карабахской Республики, предвидя, что Азербайджан не намерен выполнять решение о восстановлении города Шуши, организовал съемку руин города. Сотрудница библиотеки филиала Института марксизма-ленинизма в Баку Нина Абгаровна Мангасарова, которая была родом из Шуши, спасла и привезла в Ереван эти фотографии.



Руины Армянской Апостольской церкви Агулецоц

До возведения собора Святого Христа Всеспасителя Казанчеоц церковь Агулецоц была самой большой в городе, поэтому называлась соборной. Она разрушена в марте 1920 года. В 1960-х азербайджанцы разрушили церковь до основания, а на ее месте возвели новое здание школы.



Таким остался Шуши в памяти Мариэтты Шагинян

Мариэтта Шагинян писала в своих воспоминаниях следующее: «В марте 1920 года за три дня здесь было разрушено и сожжено 7000 домов, зарезано, по словам некоторых, 3-4 тысячи армян, а по другим – более 12 тысяч. Фактом остается то, что из тридцати пяти тысяч армян в Шуши не осталось ни одного».



На фотографиях запечатлена церковь Канач Жам, высокий купол которой можно увидеть практически из любой точки города

Церковь Канач Жам также называется церковью Святого Иоанна Крестителя или церковью Карабахцоц. Когда-то купол часовни был зеленым, именно поэтому она и получила такое название. Позже в результате действий азербайджанских властей церковь Канач Жам была подвергнута грубой реконструкции и переоборудована в галерею минеральных вод. Купола церкви Канач Жам были полностью снесены азербайджанцами после окончания войны в 2020 году.



Руины крепости Джраберд города Шуши. В центре находится Девичий монастырь

В этой части города находились одни из старейших культурных сооружений. Девичий монастырь был построен в 1816 году. Он безжалостно разрушен в 1960-х и 1970-х годах. Сейчас эту часть города называют пустыней.



## 10 ДРЕВНИЙ ГОРОД БАКУРАКЕРТ

Но в Баку по-прежнему большинство населения продолжают составлять христиане.

И лишь после Великой Отечественной войны, впервые в истории, число мусульман превышает число христиан. Начинается процесс отчуждения христианского населения, главным образом, армян.

Завершается все в январе 1990 года, когда в ходе массового погрома и резни последние 200 тысяч армян покинули город. 20 января 1990 года в город вошли советские войска, но в городе уже не было ни одного армянина, а число русских сократилось в 7 раз.

После обретения независимости в 1991 году в Баку были уничтожены все упоминания об истинной истории города. Лишь восточно-христианская архитектура напоминает знатокам архитектуры о былой славе этого христианского города, носящего имя царя Древней Армении Бакура Первого.

Да, к сожалению, кавказские варвары все, что можно было, уничтожили, чтобы не дай Бог ничего не осталось ни от армян, ни от русских и евреев и представителей других национальностей, «толерантный Азербайджан».

Бог в мире создал человека,  
Не важен в жизни нам их пол.  
Ведь любим мы не части тела,  
А то, что есть у них в душе.  
Людей мы любим не за внешность,  
А как относимся мы к ним.  
Ведь если он ответит тем же,  
Мы будем знать, что он красив.  
Красив душой он будет в жизни,  
Что в теле есть его сейчас.  
Душа дается вместе с телом,

Чтоб вместе их любить всегда.  
Бог в мире создал человека,  
И нет похожих на земле.  
Любить он просит не за внешность,  
За то, что есть в его душе.  
Не важен пол нам в этой жизни,  
Не важны внешность, силуэт.  
Умей любить, чтоб быть любимым,  
За то, что есть в твоей душе.  
19.07.2021 г.

Владимир ОСТРЫЙ.

# Хронология событий от «европейского» плана Израэля Ори – Пустые обещания России



Если собрать в хронологическом порядке события от «европейского» плана Израэля Ори и последовавших отношений с Государством Московским Петра I, вылившихся в восьмилетнюю войну 1723-1732 гг. (которую население кавказской части Армении вынуждено было тянуть в одиночку), и последовавших событий – мы увидим интересную картину на протяжении 300 лет.

Все отношения с Россией были сплошными пустыми обещаниями с ее стороны. В

1723 году грузины пришли на соединение с армянами и русскими войсками, по предварительной договоренности с посланцами Петра I, но, простояв больше двух месяцев и не дождавшись исполнения договорных обязательств с российской стороны (войсками и оружием), ушли.

Как показали дальнейшие события, наоборот, правильно поступили. Воевали одни армяне восемь долгих лет. Фактически с самого начала все началось с обмана, нас

просто кинули – политика лжи и пустых обещаний продолжалась на протяжении всех последующих 300 лет. Из нашего народа просто высасывали все соки, ничего не давая взамен.

Вспомнить русско-персидские войны XIX века – фактически воевали одни армяне. Первую войну можно не считать, там русских просто гоняли, а начиная со второй подключились армяне. Простое соотношение войск второй войны уже говорит само за себя: русские войска – 10 тысяч пехоты; персидские войска – 210 тысяч (из них – 30 тысяч регулярных войск, 40 тысяч добровольцев и 140 тысяч конницы).

Русский контингент посадили в крепости Шуши, где они смогли обороняться и таким образом оказывать помощь в войне. Про третью войну расписывать не буду, отметим,

что этнических русских там было значительно больше под командованием армянского генерала, но в два раза меньше персов.

Итог этих войн – население Арцаха, составлявшее порядка 600 тысяч, сократилось в три раза. Далее, в русско-турецкой войне 1877-1878 гг. численность русской армии на Кавказском фронте составляла 75 тысяч человек, из них 40 тысяч – этнические армяне.

В командном составе – 7 генералов, 500 офицеров (70 из них погибли или были тяжело ранены). Порядка 200 тысяч армянского населения оказывало помощь армии. Из финансовых затрат на войну, которые в целом (с учетом Балканского ТВД) составили порядка 1,5 миллиарда рублей, порядка 1,2 миллиарда рублей были заемными средствами европейских банкиров. Посмотрите, кто давал деньги – фактически оплатили все военные расходы.

По итогам этой победоносной войны Россия сделала все, чтобы провалить создание Армении. И сама, кстати, в результате своей политики «собаки на сене» ничего в конечном итоге не имела. Коротко дополню, в годы Первой мировой войны при общем армянском населении РИ порядка 2,2 миллиона в составе действующей армии прошли службу порядка 250 тысяч армян, что является самым высоким показателем на душу населения.

Нужно особо отметить, что направляли их исключительно на Западный фронт. Про положение на Кавказе все и так знают. Очень плохо, что в Армении «стесняются» тыкать в исторические факты не в меру хам\*ватых союзников. Между нами огромная разница – они могут о нас только врать, а мы можем говорить о них правду, как она есть.

Rollo Hroff.

## Риза Нури о русско-турецких переговорах 1920 года



Представляем вашему вниманию отрывок из воспоминаний турецкого политолога, писателя и врача Риза Нури о русско-турецких переговорах, проходивших в Москве в 1920 году.

«У нас не было необходимых вооружений для войны за независимость, поэтому мы посчитали удобным, чтобы я поехал в Россию с Юсуфом Кемалем...

Я предложил Юсуфу Кемаль бею пойти к Сталину, который был главным секретарем российской большевистской партии.

– Очень хорошо, – сказал Сталин, – наша цель та же, поможем вам, только скажите, сколько вы хотите.

Я присутствовал при подписании разных договоров и всегда требовал большие суммы.

– Десять миллионов золотых, – сказал я.

– Нет, столько не дадим.

– Пять миллионов.

– Нет.

– Три миллиона.

– Дадим вам один миллион золотом.

Мы вышли от Сталина и пошли к Чичерину... Чичерин вновь потребовал, чтобы мы отдали Ван армянам. Что мы должны были делать? Если бы опять возвратились в Турцию с пустыми руками, положение нашей страны было бы очень печальным.

Я вновь попросил Сталина принять нас. Узнав о происшедшем, он поднял телефонную трубку и грозным голосом что-то сказал Чичерину. Нам же сказал пойти и взять золото.

Полмиллиона золотом мы доставили до границы с русской конницей. Золото мы отдали Кязым Гарабекир Паше (Զառուբ Չարապետի փաշա).

На эти деньги мы купили то, что не хватало нашей армии, и организовали войну с гяурами (23 сентября 1920 года турки без объявления войны вторглись на территорию Республики Армения).

Следующие 400 тысяч золотых также были отправлены в Турцию, а оставшиеся сто тысяч золотом остались в Москве в турецком посольстве. Их судьба нам осталась неизвестной. Об этом знает наш посол Али Фуад паша».

Аршалуйс ЗУРАБЯН.



В целях удовлетворения духовных, моральных и эстетических потребностей армянского населения Калужской области в городе Калуге 28 февраля 2014 г. создана с высочайшего одобрения Российской и Ново-Нахичеванской Епархии Святой Армянской Апостольской Православной Церкви религиозная организация приверженцев Церкви «Святой Богородицы». Создание организации, её деятельность строится на основах и принципах Конституции РФ, законодательства РФ, традиций и эстетических канонов Святой Армянской Апостольской Православной Церкви.

11 июня 2014 г. Церковь «Святой Богородицы» г. Калуги зарегистрирована Управлением Министерства юстиции Российской Федерации по Калужской области.

Настоятель церкви – священник Тер-Акоп (Эдгар) Сароян, староста МРО Церкви «Святой Богородицы» г. Калуги – Галстян Рубен Амбарцумович.

## Фрунзик МКРТЧЯН О СВОЕЙ КЛИНИЧЕСКОЙ СМЕРТИ



«Я вернулся с того света. Если бы ты знал, что там за место... Самое роскошное путешествие в моей жизни. Все остальные путешествия – ничто. Все остальные места – обычные пошлые населенные пункты. Тяготы, боль, нелепости... Теперь

я знаю, что такое счастье. Какой у него вкус, цвет... Потусторонний мир – это такое неопишуемое место. Такой покой, такая легкость... Ни крови, ни кожи, ни тела. Свет и счастье. Ада нет. Блеф, выдумка. Придумали, чтобы людей пугать... Моя жена говорит, что тело у меня было в жутком виде, лицо помертвело, посинело, глаза куда-то закатились. А я был счастлив... И весь в сиянии... То трепетное счастье, которое было в лучезарном сиянии, я никогда не испытывал в этой жизни. И так легко уходить. А я всегда думал: чего это умирающие не сопротивляются. Я там мало пробыл. Какой-то миг. Неопишуемый лучезарный миг, длившийся вечноность...

Я испытал огромное, незнакомое счастье, необъяснимое состояние. Чем измеряется счастье здесь? Овациями? Видишь, тому досталось меньше аплодисментов, чем мне. Пускай лопаются. Чушь! Пустое постыдное чувство. То счастье космическое, несравнимое. Жаль, не успел, сразу вернулся. Как советский турист в годы «железного занавеса». Тем не менее поблагодарил врачей за то, что вернули. Но, между нами, как увидел дымящуюся трубу завода, пожалел, что вернулся...»

После этого интервью Мкртчян прожил всего несколько недель. В Ереване десятки тысяч людей с зажженными свечами провожали в последний путь славного сына своего народа.

Из книги Федора РАЗЗАКОВА «Как уходили кумыры. Последние дни и часы народных любимцев».

Адрес редакции: МРО Церковь «Святой Богородицы» г. Калуги, входящая в состав Централизованной организации Российской и Ново-Нахичеванской Епархии Святой Армянской Апостольской Православной Церкви:  
г. Калуга, ул. Ф. Энгельса, 22, комн. 504 – офис МРО Церкви «Святой Богородицы» г. Калуги.

Авторы опубликованных материалов несут ответственность за подбор и точность приведенных фактов, цитат, экономико-статистических данных, собственных имён, географических названий и прочих сведений. Редакция может публиковать статьи в порядке обсуждения, не разделяя точку зрения автора.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.  
ПЕРИОДИЧНОСТЬ ВЫХОДА – ЕЖЕМЕСЯЧНО

12+

Выход в свет: 12.08.2021

Отпечатано Фонд «Губерния». Калуга, пл. Старый Торг, 5.

Формат А3, объем 1 п. л., тираж 500 экз. Зак. №  
Номер набран и сверстан в редакции журнала «Горцарар».