

Хачкар-Калуга

12+

ՀԵՏՐՈՆԱԳՎԱԾ ԿՐՈՆԱԿԱՆ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒԹՅՈՒՆ
ՀԱՅԱՍՏԱՆԱՅՑ ԱՈՒԹԵԼԱԿԱՆ ՈՒՂԱՓՈՒՆ ՍՈՒՐԵ ԵՎԵՂԵՑՈՒ
ՈՈՒՍԱՍՏԱՆԻ ԵՎ ԼՈՐ ԵՄԻԻԳՐԵՎԱՆԻ ՀԱՅՈՑ ԹԵՄԻ
ԿԱՆՈՒԿ ԲԱՐԱԹԻ ԵՎ «ՍՈՒՐԵ ԱՍՏՎԱԾՅՈՒՆ» ԵՎԵՂԵՑՈՒ ԱՍՍԱԹԵՐԸ

ГАЗЕТА МРО ЦЕРКВИ «СВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ» Г. КАЛУГИ
ЦЕНТРАЛИЗОВАННОЙ РЕЛИГИОЗНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
РОССИЙСКОЙ И НОВО-НАХИЧЕВАНСКОЙ ЕПАРХИИ СВЯТОЙ
АРМЯНСКОЙ АПОСТОЛЬСКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ

ЯНВАРЬ-НОЯБРЬ
2022 № 1-11 (58-68)

Ложь правит миром

(«Сказать правду и... спастись»)

Та катастрофа, которую мы имеем сегодня практически по всему миру, является результатом тотальной лжи, которая вылезает со всех щелей, называемых средствами массовой информации. Такое впечатление, что все смирились с чудовищной формулой – выгода важнее правды, и, следовательно, все споры и полемике ведутся не ради выяснения правды, а извлечения выгоды для себя (своей команды). И, как правило, побеждают те, у кого ложь более чудовищна (по «теории Геббельса»), и собирают большее количество заинтересованных сторонников. (Это касается и политиков, и журналистов.) Конечно, потом «тайное становится явным!» Но это уже слабое утешение для жертв лжи и их потомков.

Между тем сложно отыскать в истории, в настоящем и будущем событие или явление, о чем не говорилось бы в Библии: у всех вопросов и ответов есть духовная первопричина-прообраз, которая описана в Священной Книге. Никто с этим не спорит. Но, став членом политических сообществ и институтов, большинство «верующих» людей предпочитает более «прагматичное» и примитивное истолкование Библии, типа, Сам Господь сказал: «Богу – богово, кесарю – кесарево!» Что якобы означает: не надо «притаскивать» духовные вопросы в политическую и общественную жизнь в секулярном мире (где «церковь отделена от государства»).

Не менее вредоносным является искаженное представление о том, что «всякая власть – от Бога». В действительности в оригинале это звучит примерно так: власть есть только то, что устанавливается Богом! Это означает, что над народом начальствовать и властвовать по праву могут только те, кого Господь благословляет (как правило, через Свою Церковь). И они за все свои деяния отвечают перед Ним. Очевидно ведь, кто тебя «назначил на должность», тому и ты служишь в первую очередь!

В этой последней формуле и кроется основная беда современных правителей и так называемых властей! Получив эту «власть», они создают законы, нормы, правила, которые «ограждают» их от непредсказуемых обсуждений проблем и их развитий. И формируют «исполнительную» ветвь из преданных им «адептов», готовых беспрекословно выполнять любые поручения «хозяев». В таких условиях, исключив из нашей жизни поиск Бога и Истины, невозможно достижение мира, справедливости и взаимопонимания даже между близкими людьми и народами.

В связи с этим считаю уместным привести высказывание св. Иустина Поповича: «Ни одна проблема не будет настоящей поставлена и решена, если она не будет поставлена без страха...» Между тем именно фактор страха является главным препятствием честного разбирательства обстоятельств российско-украинского конфликта. Это касается в первую очередь национальной принадлежности основных действующих лиц, заинтересованных в «разгроме» тысячелетней русской цивилизации, начиная с Виктории Нуланд до Зеленского (не говоря уже о Ленине – Сталине и Кравчуке – Ельцине). Или постоянной безадресной критики нерешительности российского военно-политического руководства, намеков на бизнес-интересы «уважаемых рос-



Георгий ЯЗЕРЯН

сиян» в странах НАТО, на проживание там их близких родственников и т.п. По сути, получается запрет на главный вопрос расследования любого «дела»: кому это выгодно?

В этих обстоятельствах основные участники «майдана» и боевых действий сегодня (даже убийцы беззащитных детей и стариков) воспринимаются их сторонниками как мужественные и решительные воины, защищающие «сакральные национальные ценности». И, что самое чудовищное, «духовные власти» оправдывают их «подвиги», умышленно умалчивая о существовании главного источника зла – сатаны, который своим «легионом», по сути, пленяет всех лжеверующих человеконенавистников...

Вернемся к Священному Писанию! С признательностью должен заметить, что для дальнейших рассуждений на эту тему мы воспользуемся замечательной книгой святого Николая Сербского (Велимировича) «Война и Библия».

«Каин, где Авель, брат твой?» Убийца, как и всякий убийца, солгал, ответил: «Не знаю. Разве я сторож брату моему?»

Сегодня можно ставить много подобных вопросов, например: «Джо, кто взорвал газопровод?» «Вова, кто убивал жителей Бучи? Кто бомбит Запорожскую АЭС и жителей Донбасса?» И ответ, как мы уже убедились, мало чем отличался бы от ответа Каина...

Для понимания главного, духовного аспекта современной трагедии человечества, и особенно русского православного мира, считаем чрезвычайно важным привести некоторые положения книги святого Николая. Это особенно важно для священнослужителей всех конфликтующих сторон, которые заняли как бы выжидательное положение. Хотя их активная роль могла бы иметь решающее значение. Создается впечатление, что духовные лидеры ждут особого распоряжения от политических лидеров своих государств... По сути, «Церковь отделена от государства, но не от влияния его руководства»!

«Первая человеческая кровь, злодейски пролитая на

земле, была кровью брата. Это символично для всех преступлений человека над человеком – до конца истории. И последняя человеческая кровь, которая будет пролита на земле, вновь будет кровью брата...

В чем же типичность этого начального преступления? В том, что грех человека перед человеком является следствием греха человека перед Богом. Или другими словами – говоря о войне: война человека против человека является следствием войны человека против Бога. Если бы Творец Всевышний Своєю милостью не утишил пожар, зажженный и разжигаемый грехом, человечество было бы уничтожено еще в первом своем поколении. Но Творец, по милости Своей, запретил мстить братоубийце Каину, а затем послал несчастным родителям утешение в лице третьего сына, Сифа. «И сделал Господь Каину знамение, чтобы никто, встретившись с ним, не убил его» (Быт. 4, 15). И долго жил Каин на земле, в ужасе переходя с места на место...

И ходят его потомки сегодня по всему миру, тщательно припрятав «свою именную печать» (знамение) от чужих (которые «забыли» и о Каине, и о грехе его). Сплотив «своих», они создали могущественную разрушительную сетевую организацию для борьбы против рода человеческого. Поскольку они имеют духовное наследство от «отца лжи», распознать их не удается даже по итогам их чудовищных преступлений, в которых они по сатанинской привычке спешат обвинять своих жертв. А «цивилизованный мир» благодаря «специальным образом (вышеописанным) подборманным правителям» поддерживает клеветников, не сознавая свое нравственное падение.

Психологи говорят, есть два способа отказа от решения проблемы: первое – ее представляют в таком простом и примитивном виде, что предмет теряет смысл для рассмотрения (что тут решать, все понятно и просто, нечего тратить на это силы и время); второе – вопрос искусственно усложняют до такой степени, что все запутывается, мол, мы не все знаем: «там» лучше разбираются, у них и информации больше, и компетенции... В итоге «ручная элита» ненароком насаждает в обществе «тренд», что служение момоне выгоднее, чем служение Истине и Отечеству. Хотя, наверно, у этой элиты другая «истина» и другое отечество.

Война на Украине прекратится, если среди украинских сил появится мудрый и смелый человек, наподобие легендарного чеченского лидера Ахмат-Хаджи Кадырова, который не только остановил кровопролитную чеченскую войну, но поставил свой народ на путь процветания и братства с другими народами России. Такой лидер украинского народа в отличие от сегодняшних засланных сатанистов, способных только на воровство казенных денег и оголтелую клевету, должен открывать глаза своего народа на истинных виновников страшной трагедии народа, на их цели, их отношение к русскому и украинскому народам. Особо важно, чтобы правда звучала из уст авторитетных людей, имеющих полномочия (власть) и авторитет среди военных и политиков в собственной стране. И, конечно, было бы не лишне, если бы последние были знакомы с мыслями св. Николая Сербского о войне...

Вопрос только в том, пошлет ли Господь такого «праведника» на Русскую землю или нам уж с терпением ждать Его Второго Пришествия?!

Храни вас Господь!

Георгий ЯЗЕРЯН, г. Москва,
www.srn.rusidea.org

Сергей СЕБЕНИН

Памфлет в защиту Иисуса Христа

1
Я часто думаю – за что Его казнили?
За что Он жертвовал своею головой?
За то ль, что враг суббот,
Он против всякой гнили
Отважно поднял голос свой?
2
За то ли, что в стране проконсула Пилата,
Где культом Кесаря полны и свет, и тень.
Он с кучкой рыбаков из нищих деревень
За кесарем признал одну лишь силу злата?
3
За то ли, что на части разорвав себя,
Он к горю каждого был милосерд и чуток
И всех благословлял, мучительно любя,
И маленьких детей, и грешных проституток?
4
За то ли, наконец, что Он людей учил
Одной лишь Истине, Добру и совершенству

И, умирая, за врагов молил,
И людям указал путь к вечному блаженству?
5
Не знаю я, Демьян, - в «Евангелие» твоём
Я не нашёл правдивого ответа.
В нём много бойких слов, ах, как их много в нём!
Но слова нет, достойного поэта.
6
Пусть Будда, Моисей, Конфуций и Христос -
Далекий миф, мы это понимаем,
Но все-таки нельзя ж, как годовалый пёс,
На все и всех захлебываться лаем.
7
Пусть мифом был Христос,
как мифом был Сократ,
Платонов «Пирр» - вот кто нам дал Сократа.
Так что ж поэтому и надобно подряд
Плывать на все, что в человеке свято?

8
Христос, сын плотника, когда-то был казнен.
Пусть это миф, но все ж, когда прохожий
Спросил его: «Кто ты?» - ему ответил Он:
«Сын человеческий», а не сказал:
«Сын Божий».
9
Ты испытал, Демьян, всего один арест
И то скулишь: «Ах, крест мне выпал лютой!»
А что, когда б тебе Голгофский дали крест
Иль чашу с едкою цикутой?
10
Хватило б у тебя величья до конца,
Как и они, по их примеру тоже
Весь мир благословлять под тернием венца
И о бессмертии учить на смертном ложе?
11
Ты капли крови у креста
Копнул ноздрей, как жирный боров,
Ты только хрюкнул на Христа,
Ефим Лакеевич Придворов.
12
Недаром говорят: в тебя вселился бес!
Иль ты хлебнул Емелькиной сивухи?
Ты руку поднял на Царя Небес!

А сам перед земными ползаешь на брюхе.
13
Но ты, Демьян, Христа не оскорбил,
Ты не задел Его своим пером нимало.
Разбойник был, Иуда был,
Тебя лишь только не хватало!
14
Ты совершил, Демьян, двойной
тяжелый грех:
Своим пустым и балаганным вздором
Ты осквернил поэтов вольный цех
И малый свой талант покрыл
большим позором.
15
Я не из тех, кто признает религию попов
И безотчетно верит в Бога,
И лоб свой расшибить готов,
Молясь у каждого церковного порога.
16
Я не люблю религии раба,
Покорного от века и до века,
И вера у меня в чудесное слаба.
Я верю знаниям и силе человека.

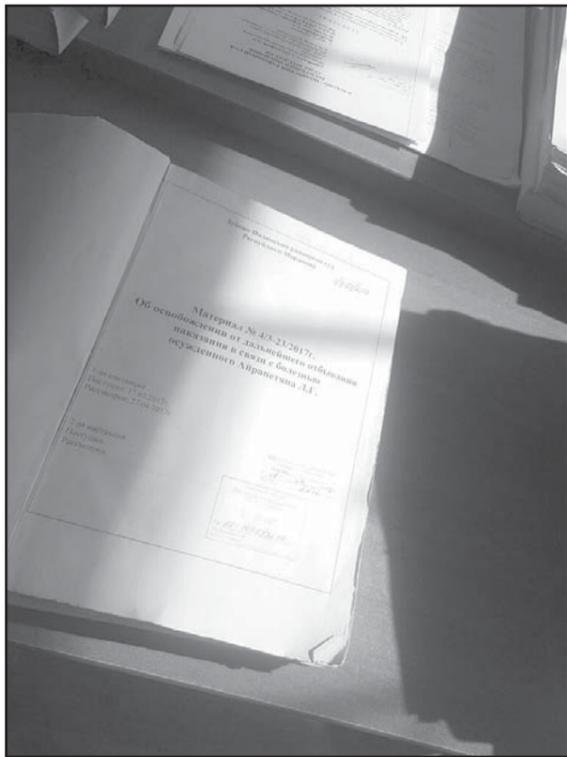
Последняя осень Левона Айрапетяна

Левон Гургенович Айрапетян был осужден в апреле 2016 года по очень спорному делу и должен был выйти на свободу в начале 2019 года, но не дожидаясь выхода на волю 1 год и 2 месяца. Он скончался в далекой мордовской исправительной колонии. Причем прямо в день судебного заседания, приступающего к рассмотрению его ходатайства об освобождении по состоянию здоровья. Скончался буквально за 2 часа до начала судебного заседания, которого добивался и с нетерпением ожидал месяц, считая дни, напоминает адвокат Рубен Киракосян.

В 2018 году, если так можно выразиться, «посчастливилось» по просьбе коллеги совместно с ним выехать в Мордовию, чтобы в рамках адвокатского расследования помочь выяснить, в чем же были истинные причины смерти Левона Айрапетяна, так как было много разногласий. Я, не раздумывая, дал свое согласие, несмотря на то что не был знаком с господином Айрапетяном при его жизни, с членами его семьи или друзьями, что создавало для меня возможность быть максимально объективным. Более того, в целях той же объективности данную тяжелую миссию я взялся исполнить безвозмездно. Сказать, что «путешествие» оказалось как физически, так и морально трудным – значит, ничего не сказать. Сказать также, что в Мордовии нам были «рады» – тоже ничего не сказать. Но вот итог. Передо мной лежит пухлый том из судебного материала «Об освобождении от дальнейшего наказания в связи с болезнью Айрапетяна Левона Гургеновича».

Сейчас, по прошествии времени, вновь листая эти сухие процессуальные документы, как и в тот первый раз в 2018 году, зримо ощущаю за ними шквал эмоций. Видно, как тяжелообольной и угасающий человек отчаянно борется за жизнь, добиваясь справедливости, борется с инертностью системы, хочет быть услышанным.

Напомню: Левон Гургенович Айрапетян 1949 года рождения был осужден в апреле 2016 года по очень спорному делу и должен был выйти на свободу в начале 2019 года, но не дожидаясь выхода на волю 1 год и 2 месяца. Он скончался в далекой мордовской исправительной колонии. Причем прямо в день судебного заседания, приступающего к рассмотрению его ходатайства об освобождении по состоянию здоровья. Скончался буквально за 2 часа до начала судебного заседания, которого добивался и с нетерпением ожидал месяц, считая дни...



При чтении страниц архивного дела фоном идет ощущение, что чинились бюрократические препятствия, затрудняющие выход больного человека на волю. Так, по любому



поводу выносились мелкие взыскания: смотрит телевизор – взыскание, неправильно прикреплен нагрудный знак – выговор, при команде «Подъем!» сидит на кровати – выговор, находится в помещении без куртки – штрафной изолятор. Поясню, каждое такое взыскание существенно сокращает шансы на выход раньше времени для лиц, ходатайствующих об условно-досрочном освобождении (УДО).

Однако Левон Гургенович не просил об УДО: его ходатайство было основано на тяжелом состоянии здоровья, и в этом случае дисциплинарные взыскания не имеют совершенно никакого значения и не должны учитываться. Но так бывает только в кино, а в деле Айрапетяна они были в суде приобщены к материалам по ходатайству колонии, исследованы и сыграли свою определенную роль. При этом никого не интересовало, что осужденный страдает онкологическим заболеванием и допускает мелкие нарушения не по злему умыслу, а вследствие невыносимого самочувствия, когда человеку не до значков и формальностей. Он в суде так и заявил, что физически просто не в силах соблюдать правила. Его родные – брат и сестра – вышли тогда с письменным ходатайством о том, что гарантируют и обязуются обеспечить уход за братом в случае, если суд освободит его, но суд оказался непреклонен.

Кажется, что в те дни необъяснимо «сошлись все звезды» против его освобождения. Так, врачи, его обследовавшие, в заключении привели перечень имеющихся у него заболеваний, занявший два печатных листа (!), причем многие из этих заболеваний являются безусловным основанием для освобождения из-под стражи.

Например, ишемическая болезнь сердца или ангиопатия сосудов вследствие сахарного диабета, которыми Айрапетян страдал. У него на сердечных артериях было установлено чуть ли не пять стентов, врачи это видели. Более того, даже описывали в медицинской документации, но в заключении делали почему-то совершенно противоположные увиденному выводы. У суда же это не вызвало вопросов, несмотря на то что Айрапетян начал просить об освобождении сразу по его доставке в Мордовию из Москвы, то есть сразу же, как только представилась первая процессуальная возможность.

Еще один том материалов, очень трагический – посмертный. Согласно патологоанатомическому обследованию усматриваются следы неустановленной инъекции, как указано, «посмертной», без указания вещества. Возникает вопрос: что за «посмертная» инъекция, почему не занесена в соответствующий формуляр?

Посмертные фотографии...

Не знаю, по какой причине, но московские защитники не

сражались за Айрапетяна в мордовском суде, его защиту там осуществляли мордовские адвокаты. Исследуя тактику защиты, возникли следующие вопросы: почему не была обжалована компетентность врачей, составивших спорное экспертное заключение, уровень их профпригодности, по какой причине не был заявлен отвод или недоверие их бригаде, почему не был привлечен независимый специалист, который дал бы пояснения в суде о качестве и компетентности медицинской экспертизы, не заявлено ходатайство о проведении дополнительного медицинского обследования Айрапетяна в ином учреждении и т.д.? Много разных почему, которые теперь уже, увы... Привлек внимание психологический портрет Левона Гургеновича, составленный психологом колонии на основании личных бесед: «Эмоционально уравновешен, хорошо контролирует свое поведение, нехарактерны частые смены настроения, в стрессовых ситуациях склонен решать вопросы на интеллектуальном уровне, а не эмоциональном, способен брать на себя ответственность, склонен доводить начатое дело до конца, дружелюбен и доброжелателен». Зачем это привел? Изложенное говорит о том, что Айрапетян по складу личности вовсе не был склонен преувеличивать проблемы со здоровьем и утверждал именно то, что реально чувствовал, не симулировал с целью выхода на волю. Уважаемый читатель, в завершение статьи даю холодную без комментариев хронику последних дней и минут земного пути Айрапетяна Левона Гургеновича.

13.10.2017 – головокружение, одышка, общая слабость, недомогание.

17.10.2017 – жалобы на общую слабость, головокружение, давление 130/75, тон сердца приглушен, во времени и пространстве ориентирован, общее состояние удовлетворительное.

18.10.2017

08 ч. 15 мин. – принесен в медчасть из отряда без признаков жизни на носилках. Принесли не санитары и не служащие или представители персонала, а отбывающие срок наказания в той же колонии, соотечественники Левона Гургеновича.

По одной из версий, будем считать – конспирологической, не подтвержденной никем, за день до смерти Айрапетян будто бы имел разговор с высокопоставленным и известным священнослужителем, которому признался, что умирает, и даже истинную причину назвал. Легенда или реальность? Не знаю.

10 ч. 18 мин. того же дня – начало судебного заседания, рассматривающего ходатайство об освобождении по состоянию здоровья уже умершего Айрапетяна Л. Г.

Адвокат встает и доводит до суда информацию, что его подзащитный два часа назад скончался в колонии. Согласно сухому тексту протокола судебного заседания эта новость не вызывает со стороны суда совершенно никакой реакции или хотя бы стремления формально выразить некие символические слова, например, удивления.

Происшедшее дальше напоминает кино – фантазмагорию. Кадр 1. Суд встает и удаляется в совещательную комнату для вынесения решения по ходатайству умершего Айрапетяна Л. Г.

Кадр 2. Суд возвращается из совещательной комнаты в зал судебных заседаний.

Кадр 3. Финальный, апофеоз.

Суд оглашает решение: «Оснований для освобождения Айрапетяна Л. Г. 1949 г. р. не усматривается».

Конец фильма...

Рубен КИРАКОСЯН,
адвокат коллегии адвокатов «ГРАД»
города Москвы, философ.

Думайте по-армянски, говорите по-армянски, живите по-армянски!

Многие историки и ученые мира пытались разгадать загадку: как мог малочисленный и не имеющий большой военной силы народ противостоять стольким бедствиям и не только не исчезнуть с лица земли, но и возродиться...

Одно из объяснений этой загадки кроется, наверное, в характерной черте армянского народа – в его преданности своему родному языку, литературе, духовной культуре.

Там, где народ не мог победить мечом, побеждал письменами, пронося сквозь века к грядущим поколениям свои чаяния, надежды и веру.

В начале V века Месроп Маштоц восстановил и усовершенствовал армянский алфавит, который мы и сейчас используем.

Примечательна первая фраза, написанная буквами новоявленного алфавита: «Познать мудрость и наставление, постичь изречение разума». В ней выразилось ненасытное стремление народа к знанию, которое распространилось не только на собственную культуру, но и на все лучшее в культуре других народов, включало

в себя желание поделиться своим духовным достоянием.

Еще до создания алфавита армяне так отшлифовали и развили свой язык, что уже V век считается «золотым веком» нашей культуры. Именно в V веке и позднее были созданы книги и труды таких знаменитых армянских ученых, как Мовсес Хоренаци, Корюн, Павстос Бузанд, Агатангехос, Египше, Лазарь, Парбеци, Езник Кохбацци, Давид Анахт, Аняния Ширакаци и другие.

Армянская литература и после «золотого века» дала миру таких крупных поэтов, как Григор Нарекаци, Нерсес Шнорали, Фрик, Наплет Кучак, Нагаш Овнатан и многие другие.

Средневековая армянская литература, особенно поэзия, ознаменовала подлинное возрождение, признаки которого в армянской литературе, философии и искусстве появились за несколько веков до европейского Возрождения.

Можно сказать, что в Армении никогда не было литературы «просто так». С самого зарождения она была мощным оружием в руках народа в борьбе за светлое будущее.

Лучшие традиции древней и средневековой литературы продолжали и развивали в XIX–XX веках яркие представители армянской литературы – Хачатур Абовян и Микаел Налбандян, Раффи и Ширванзаде, Аветик Исаакян и Ованес Туманян, Григор Зохран и Сиаманто, Даниэл Варужан и Дереник Демирчян, Степан Зорян и Египше Чаренц, Паруйр Севак, Аксел Бакунц и другие.

Пришло новое поколение молодых поэтов и прозаиков, которые внесли свежую струю в различные жанры армянской литературы, углубляя ее содержательность и обогащая ее. Из-под их пера появляются новые романы, новые сборники стихов и рассказов, в которых находят художественное осмысление наше время, наша эпоха, деяния и подвиги наших современников.

Кто мог бы перечислить неисчерпаемые сокровища нашей духовной культуры?

Давайте не забывать, кто мы, на каком языке говорили наши деды и какую мудрость нам оставили.

Один из способов не терять единство — сохранение культурных ценностей и традиций своего народа

В августе разлетелась новость о том, что в Краснодаре продолжают возводить кафедральный собор «Сурб Мариам Аствацацин» (Святой Марии Богородицы). Собор строится исключительно на пожертвования неравнодушных людей. Год назад для этих целей был учрежден специальный благотворительный фонд.

Руководство фонда считает, что благодаря соотечественникам в столице Кубани может появиться уникальный для юга России культурный объект. Высота храма с крестом составит 45 метров, вместимость — 300 человек, площадь застройки — 808 кв.м, площадь озеленения — 540 кв.м, общая площадь здания — 1350,8 кв.м.

Стройка объединила и сплотила армян Кубани вокруг благого дела. Они помогают не только материально, но и профессионально.

Мы решили поговорить с сотрудниками фонда, чтобы узнать, в чем уникальность проекта, как архитектору удавалось работать над проектом из Еревана и почему фонду пришлось отказаться от большого штата.

Об этом в нашем интервью с заместителем председателя благотворительного фонда содействия строительству кафедрального собора «Сурб Мариам Аствацацин» Кариной Ашикарьян.

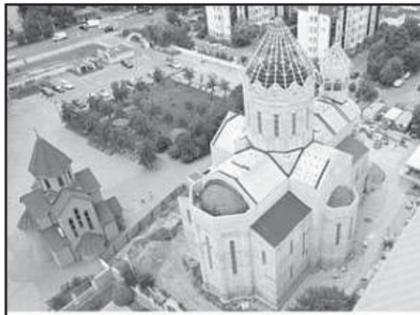
О традициях и масштабе



Архитектор собора Андраник Саргсян спроектировал очень много армянских церквей. Его задачей в первую очередь было спроектировать собор в традициях армянского зодчества, поэтому проектные решения внешнего облика собора, как и внутреннего убранства, абсолютно узнаваемы и полностью соответствуют классическим канонам армянской церковной архитектуры.

Собор уровня епархии, его масштаб соответствует потребностям многочисленной диаспоры армян, проживающих на территории всего юга России.

Об особой технологии крепления туфа
Конечно, учитывать традиции строительства и современные технологии очень не просто. Раньше строили из цельных блоков туфа, это надежно, долговечно и достаточно понятная технология. В современном строительстве, как и у нас, задача в том, чтобы облицевать плитой из туфа монолитное здание снаружи и внутри настолько надежно, чтобы оно простояло века.

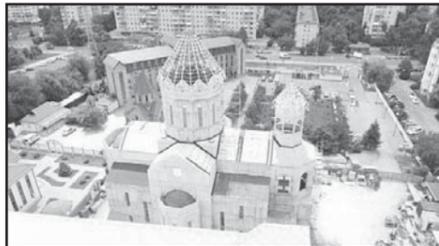


В этом отчасти и есть уникальность нашего проекта, в разработанной субподрядчиками технологии крепления туфа.

За основу был взят принцип вентиляционного фасада, каждая плита крепится на уголки, а впоследствии уже в три этапа заливается особым составом цементного раствора по классическому способу облицовки туфом.

В итоге получаем уровень сейсмостойчивости более 8 баллов, повышаем уровень энергоэффективности здания, а также максимальное ощущение аутентичности со старинными армянскими церквями, возведенными из цельных блоков туфа.

О том, как архитектору удалось работать из Еревана

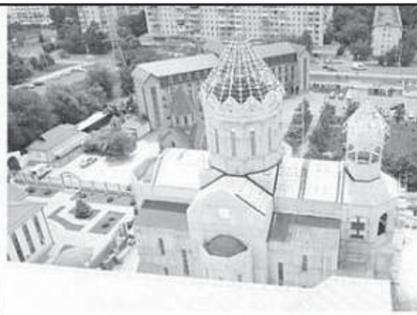


Архитектор проекта проживает и работает в Ереване, в связи с этим была необходима компания, которая будет вести, разрабатывать и корректировать проект здесь, в Краснодаре. Поэтому к работе привлекли ОАО ТИЖГП «Краснодаргражданпроект».

Они сопровождают все работы генподрядчика, естественно, только по согласованию с нашим архитектором и представителями духовенства.

О мнении архитектора и духовенства

Это, кстати, тоже очень важный аспект ведения нашей стройки, все вопросы, начи-



ная от цвета туфа и заканчивая внутренним убранством, дизайном люстр, алтаря, мы делаем исключительно по согласованию и утверждению духовенством.

Мы хотим сделать так, как правильно по церковным канонам, и в данном случае целиком и полностью полагаемся на мнения архитектора и духовенства. А наша задача — воплотить все это в жизнь максимально надежно и качественно.

О туфе из Армении

К каждому этапу нашего строительства мы подошли максимально обстоятельно.

При выборе туфа запросили образцы камня нужного цвета с разных карьеров Республики Армения и отдали их на независимую экспертизу для определения прочности, влагопоглощения, теплопроводности и морозостойкости. И только после получения результатов исследований заключили контракт на поставку туфа для собора.

Об объединяющих факторах армян диаспоры

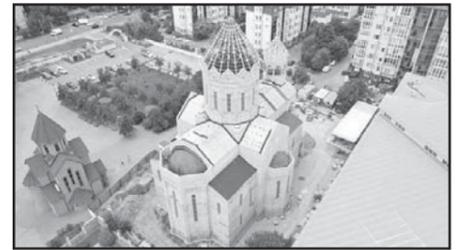
Один из способов не терять единства — это, безусловно, сохранение культурных ценностей и традиций своего народа.

Все это воспитывается в первую очередь в семье и в дальнейшем должно находить поддержку в общине.

На территории церкви находится армянская школа дополнительного образования, построенная одним из попечителей фонда в 2016 году. Основное направление этого учебного заведения как раз заключается в том, чтобы дать возможность детям изучать армянский язык, традиции и культуру нашего народа.

О создании фонда

Благотворительный фонд был создан исключительно для содействия строитель-



ству кафедрального собора «Сурб Мариам Аствацацин». Уставная цель деятельности фонда — аккумуляция благотворительных пожертвований для финансирования работ по завершению строительства собора.

Ни для кого не секрет, что стройка была заморожена и здание много лет простояло без какого-либо понимания о дальнейших перспективах ведения работ. Задача фонда в первую очередь — дать возможность каждому желающему поучаствовать в этом проекте, мы максимально открыты к любым предложениям. У кого-то есть возможность помочь денежными средствами, а у кого-то сделать какие-либо работы или взять на себя субподряд по выполнению определенного этапа работ.

На данный момент в качестве благотворительной помощи компания «АФК Групп» выполнила все работы по вентиляции, кондиционированию и установке теплого пола в соборе. Есть субподрядчики на изготовление окон, металлических лестниц и ограждений. Также ведутся переговоры с благотворителями на изготовление алтаря, купели и колоколов. Есть благотворители, которые предоставляют расходные материалы для строительных работ генподрядчику.

Об отказе от большого штата сотрудников

В нашем фонде всего два сотрудника — руководитель и заместитель руководителя фонда. Мы старались минимизировать все затраты на штат, содержание и внутренние нужды фонда.

Наша первоочередная задача — это реализация намеченных нами этапов строительства в заданные сроки. Для такого масштаба они крайне сжатые, поэтому все силы и энергию мы направляем на организацию процесса строительства, работу с благотворителями и поставщиками.

О способах нематериальной поддержки

Как мы уже говорили, у фонда нет задачи собрать исключительно деньги на строительство, мы предлагаем принять участие в любом удобном для людей формате.

Что касается нематериальных способов, это, конечно, возможно. Один из них, например, публикации в социальных сетях, СМИ, аккаунтах. Мы не закладываем бюджет на рекламу, поэтому если с помощью таких публикаций о нас узнает как можно больше людей, желающих в дальнейшем помочь в строительстве, это тоже будет очень существенная помощь.

<https://t.me/armeniyaone>

15 Памятник в защиту Иисуса Христа

17

Я верю, что, стремясь по нужному пути, Здесь на Земле, не расставаясь с телом, Не мы, так кто-нибудь ведь должен же дойти Воистину к божественным пределам.

18

И все-таки, когда я в «Правде» прочитал Неправду о Христе блудливого Демьяна, Мне стало мерзко так, как будто я попал В блевотину, изверженную спяна.

19

А там, за рубежом, прочтя твои стихи, Небось, злорадствуют российские кликуши: «Соседушка, Демьяновой ухи Еще хоть ложечку, пожалуйста, откушай!»

20

Но тут, мне кажется, поправку надо вносить, Она тебе придется, как нельзя, по духу. Была известная «Демьянова уха» до днесь. Ты превратил ее в Демьянову сивуху.

21

А русский мужичок, читая «Бедноту», Где «образцовый» труд печатался дублетом, Еще отчаянней потянется к Христу, Послав Демьяна к матери при этом!

1925 г.

У Армении

потрясающее будущее!

Что-то случится, что позволит армянам объединить свои компетенции. Произойдет квантовый скачок мира, но это то, что они никак не способны сделать.

Армяне обладают потрясающими компетенциями в медицине, науке, бизнесе, в самых разных сферах, но не могут просто объединить компетенции, собрать денег на что-то или сделать еще что-то, не могут просто объединиться и сделать что-то вместе. Если это произойдет, это будет квантовый скачок мира.

Армяне — одна из главных в мире существующих сетевых наций. Всего есть две сетевые нации — армяне и евреи. Они либо сделают скачок мощнейший, либо скажут: «Ой, мы не знаем, все как бы плохо» — и разъедутся из Армении и отдадут самое ценное.

— У Армении есть будущее?

— У Армении сейчас есть один главный враг. Никто не может победить армян, кроме самих армян. Никто не может остановить будущее Армении, кроме армян, никто, не способна ни одна сила в мире. Самый главный враг Армении — армяне.

Есть ли у Армении будущее? Потрясающее будущее!

Произведения Аветика Исаакяна прозвучали в стенах ВДНХ

Поэтический вечер, приуроченный ко дню рождения выдающегося армянского поэта, прозаика и публициста Аветика Исаакяна (30.10.1875 г. — 17.10.1957 г.), прошел в Москве, в павильоне ВДНХ «Армения».



Вечер памяти Аветика Исаакяна в Москве.

Мероприятие было организовано армянской студенческой организацией Московского педагогического государственного университета (МПГУ) «Муш». Собравшиеся в зале ценители поэзии познакомились с биографией А. Исаакяна, читали его произведения, пели песни, написанные на стихи поэта.



Аветик Исаакян оставил после себя огромное литературное наследие, которое уже в начале XX века стало доступно русскоязычным читателям в переводах А. Блока, В. Брюсова, И. Бунина и других российских поэтов.

Информационный центр «Еркрамас».

Армяне сочетают патриотизм, христианский альтруизм и трезвый реализм: иеромонах Иоанн (Джованни Гуайта) — о любви к родине, диаспоре и непростой судьбе Армении



«Я итальянец, очень люблю армянскую культуру, живу в России. Я люблю и почитаю культуру итальянского, армянского и русского народов. Хочу, чтобы итальянцы, армяне и русские, чтобы мы все и другие народы стали лучше. Чтобы все мы жили в более цивилизованном и гуманном мире», — поделился в недавнем интервью иеромонах Русской Православной Церкви Иоанн (в миру Джованни Гуайта), автор исторических трудов, посвященных Восточному христианству и Армении, в том числе книги о католикосе Гарегине I и причинах Геноцида армян. Публикуем отрывок из беседы с историком, в которой он рассказал о силе армянского народа и выпавших на его долю испытаниях.



«Так получается, что в армянской истории очень много тяжелых страниц. После книги о католикосе я написал книгу об истории Армянской Церкви, где об этом также идет речь. Был Геноцид 1915 года, однако проблемы, войны и истребления происходили в армянской истории значительно раньше. Историческая Армения — а это пространство намного больше, чем Республика Армения — геологически является очень нестабильным регионом. Поэтому там часто происходят землетрясения, извержения вулканов и прочее. Бывшая армянская столица Ани была полностью разрушена землетрясением. И это повторялось много раз в истории Армении. Почему такая непростая у них судьба? Наверное, поэтому армяне такие загадочные, что часто задаются вопросами о своем предназначении, при-

звании, о том, что значит быть армянином. Когда человек страдает, он задает себе серьезные вопросы. Только тогда он начинает по-настоящему рефлексировать, обдумывать. Поэтому в Армении были замечательные писатели, художники и философы. Страдая, армянский народ был вынужден задавать себе такие вопросы», — поделился Джованни Гуайта. По его мнению, хотя и христианская вера порой становилась причиной страданий армянского народа, эта же вера и верность Богу помогала преодолеть трудности. Кроме того, эти испытания, отмечает иеромонах Иоанн, порождают какое-то благо. Так, диаспора появилась именно из-за Геноцида: «В диаспоре армяне проявили себя как не очень многие народы, они смог-

ли выпустить корни в те страны, где жили, став полноценными гражданами и патриотами новой родины, оставаясь при этом армянами». При этом армянский народ всегда сохраняет любовь к Отечеству. «Мне кажется, армяне сочетают патриотизм, который проявляется в любви к исторической Родине, христианский альтруизм и трезвый реализм. Ведь армяне обычно не остаются чужаками там, где они живут, — заключил Джованни Гуайта. — Христианин — это гражданин Царства Небесного, его Отечество находится на небесах. Сочетание этих двух вещей — свойство многих армян. Быть патриотом, любить свое Отечество, но и жить полноценной жизнью за пределами своей Родины».

Источник: ИА Реалист.



В целях удовлетворения духовных, моральных и эстетических потребностей армянского населения Калужской области в городе Калуге 28 февраля 2014 г. создана с высочайшего одобрения Российской и Ново-Нахичеванской Епархии Святой Армянской Апостольской Православной Церкви религиозная организация приверженцев Церкви «Святой Богородицы». Создание организации, её деятельность строится на основах и принципах Конституции РФ, законодательства РФ, традиций и эстетических канонов Святой Армянской Апостольской Православной Церкви.

11 июня 2014 г. Церковь «Святой Богородицы» г. Калуги зарегистрирована Управлением Министерства юстиции Российской Федерации по Калужской области.

Настоятель церкви — священник Тер-Акоп (Эдгар) Сароян, староста МРО Церкви «Святой Богородицы» г. Калуги — Рубен Амбарцумович Галстян.

Я тысячу жизней отдам Тебе
За горе Твое, за детей Твоих,
Одну только жизнь оставляю себе,
И ты — чтобы Славу Твою воспеть.
Аветик ИСААКЯН.



Макет часовни.

Во все века армянский народ отмечал знаменательные вехи своей истории воздвижением храмов.

Местная религиозная организация — церковь Святой Богородицы по строительству армянского храма в городе Калуге сообщает, что в апреле следующего года будет открытие маленькой часовни, недалеко от армянского кладбища в селе Льва Толстого.



Основание часовни.

Дай нам Бог счастья участвовать в первой молитве в этой часовне!



Хачкар установлен на армянском кладбище в память о всех усопших армянах.

Посильно участвуя в возрождении армянской часовни на великой и древней Калужской земле, каждый человек молитвенно и деятельно соединяется со всеми христианскими народами и служит благу делу — очищению наших душ от всего скверного, воспитанию истинных граждан великой России, где сегодня закладывается фундамент будущего поколения через возрождения христианских традиций.

Святое дело достанется нашим детям и внукам!

МРО Церковь «Святой Богородицы» г. Калуги, входящая в состав Централизованной организации Российской и Ново-Нахичеванской Епархии Святой Армянской Апостольской Православной Церкви.

Адрес редакции: МРО Церковь «Святой Богородицы» г. Калуги, входящая в состав Централизованной организации Российской и Ново-Нахичеванской Епархии Святой Армянской Апостольской Православной Церкви:
г. Калуга, ул. Ф. Энгельса, 22, комн. 504 — офис МРО Церкви «Святой Богородицы» г. Калуги.

Авторы опубликованных материалов несут ответственность за подбор и точность приведенных фактов, цитат, экономико-статистических данных, собственных имён, географических названий и прочих сведений. Редакция может публиковать статьи в порядке обсуждения, не разделяя точку зрения автора.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
ПЕРИОДИЧНОСТЬ ВЫХОДА — ЕЖЕМЕСЯЧНО

12+

Выход в свет: 22.11.2022

Отпечатано Фонд «Губерния». 248600, Калуга, пл. Старый Торг, 5.

Формат А3, объем 1 п. л., тираж 500 экз. Зак. №

Номер набран и сверстан в редакции журнала «Горцарар».